

04191-04193

1530

U7239

Tit. - Vinan ke Aadem Zamane ki Tarfeh (Pur
Chetn - Rollin; murtayana Scientific Society).

Printed by Kiyoyuki Kiyoyuki Press (Tokyo)

1-1-1955

— 246 —

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

NO. 3.

A COMPILATION FROM ROLLIN'S

ANCIENT HISTORY OF GREECE
WITH ADDITIONS

PART I.

TRANSLATED INTO URDU

BY

THE SCIENTIFIC SOCIETY.



یونان کے قدیم زمانہ کی تاریخ

جز

دکن صاحب کی تاریخ قدیم میں سے

باضافہ چند مفید حاشیوں کی تالیف ہوئی

پہلا حصہ

ترجمہ کیا اور منظر کیا

سین ٹیفک سوسائٹی نے



ALLYGURH:

Printed at the Secretary Syud Ahmad's Private Press.

1865.

Acc-No.

U4191 - U4193

U7239

DEDICATED
TO
HIS GRACE THE DUKE OF ARGYLL,
BY
THE SCIENTIFIC SOCIETY.

اس کتاب کو

بنام نامی

جناب ہزگریس دیوک آف آرگائل

نے

سین ٹیفک سوسائٹی نے معزز کیا

صفحہ

مضمون

۸۲	نسوان اینگریز
۸۲	بارہریں تھسیٹس
۸۲	یونان کے سات حکیموں کا بیان
۸۲	پہلا تھیلز
۸۳	دوسرا سولن
۸۳	تیسرا چیلو
۸۳	چوتھا پبٹیکس
۸۵	پانچواں بایس
۸۶	چھٹا کلیوبولس
۸۶	ساتواں ہیری آندرو
۸۶	ایسپ حکیم کا بیان



غلطنامه تاريخ يونان

صفحة	سطر	غلط	صحيح
۱۳	۲۱	دوسرا باب	*

یونانیوں کے قدیم زمانہ کی تاریخ

پہلا حصہ

یونان کی متعدد سلطنتوں اور حکومتوں کی

اصلیت اور انکی ابتدا کا بیان

تمام یونانی قوموں میں سے کوئی قوم شادونادر یونانیوں کی مانند شہرہ آفاق ہوئی ہوگی اور جیسیکہ اُن لوگوں نے بڑی بڑی عسارتوں اور اچھے اچھے کمال والوں کی یاد گاریوں سے تاریخ کو زیبو زینت دی ہے اور قوم نے بہت کم دی ہوگی یونان کو کیا باعتبار آراستگی فوج کے اور کیا باعتبار ایجاد کرنے قوانین دانشمندی کے اور کیا باعتبار ترویج علوم و فنون کے کہ اُن سب میں اُنہوں نے ایک کامل درجہ کی ترقی ہم پہونچائی تھی اگر دنیا کا مدرسہ کھل جائے تو بجا ہے یہہ امر ممکن نہیں کہ اُس قوم دانشمند کی تاریخ پڑے کہ کسیکے دل پر اثر نہو خصوص جب کہ ہم یہہ تصور کریں کہ یہہ تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے اُسکو ایسے بڑے بڑے لُئیق مورخوں نے تالیف کیا ہے جنہیں سے اکثر شجاعت میں بھی ایسے ہی ممتاز تھے جیسیکہ فن تحریر میں مستثنیٰ تھے اور فنون سپہسالاری اور قواعد انتظام سلطنت میں بھی ایسے ہی منتخب تھے جیسیکہ علم تواریخ میں یگانہ آفاق تھے یہہ امر مسلم ہے کہ اپنی ہدایت کے لیئی ایسے بیدار مغزوں کو جو سوجھ بوجھ کے پورے اور سوچ سمجھ کے اچھے تھے اور ہر معاملہ میں راے اُنکی سلیم اور فکر اُنکا صائب تھا اپنا رہنما سمجھنا نہایت مفید اور بغایت نافع ہے اسلیئے کہ اُنہوں نے صرف اچھے اچھے وقایع ہی نہیں لکھے بلکہ اُنکا بیان بھی بہت دلچسپ ہے اور علاوہ اسکے زیادہ خوبی یہہ ہے کہ اُنہوں نے اُن واقعوں پر بہت اچھے اچھے خیالات اور عمدہ عمدہ رائیں جو تاریخ کے بڑے مفید نتیجے ہیں لکھی ہیں ہم پہلے ملک یونان کی حقیقت اور اُسکے مختلف

کی تالیفوں میں سے لینے مگر اس لئے کہ مختلف آبادیوں، زبانوں، اطراف و جوانب کی تحقیق دلچسپ عوام نہیں ہوتی ایچہر و اختصار سے کام لیا گیا اور نہایت مختصر بیان کیا گیا اور شروع مقصود سے پہلے بیان اسبات کا کہ وہ ملک کہاں ہے اور کدھر ہے اور اُس میں کتنے حصے ہیں واجب و لازم سمجھا چنانچہ وہ لکھا جاتا ہے *

یونان قدیم کا جغرافیہ

قدیم ملک یونان کا جو ترکستان یورپ کے جنوبی حصہ میں واقع ہے اسکی حد شرقی میں بحر اربعین جسکو اب آرکی بائکو کہتے ہیں یعنی بحیرہ یونان کہتا ہے اور حد جنوبی میں کرپٹن یا کینڈین سمندر یعنی بحر اربعین واقع ہے اور مغرب میں آئیونیئن سمندر اور شمال میں صوبہ الپریا اور تھریس واقع ہیں اور پرانا یونان پانچ بڑے بڑے حصوں پر جنکے نام لپائی رس اور پلپ، پونیسس اور خاص گریس یعنی یونان اور تھسلی اور مقدونیہ تھی منقسم تھا *

پہلا حصہ لپائیٹرس مغرب کی جانب واقع ہے اور اس حصہ اور تھسلی اور مقدونیہ کے درمیان میں بڑے بڑے پہاڑ بنڈس اور ایکرو سرانٹن واقع ہیں † لپائیٹرس کے بڑے نامی رہنے والے ‡ ماوسین دیں جنکا بہت بڑا شہر || توڈونا ہے جو بتخانہ § جو پیتر کے باعث سے نامی گرامی ہوا اور † افریٹش نام ایک جزیرہ بحیرہ روم میں واقع ہے اس جزیرہ کے منسلک سمندر کا نام کرپٹن یا کینڈین یا بحیرہ افریٹش مشہور ہے *

‡ اس ملک کے بادشاہوں میں سے نہایت مشہور اور نامی بردس بادشاہ شہر ٹرائے کے محاصرہ کرنے والوں میں بہت سر برآوردہ تھا اور جس نے بعد نفع کرنے سہر ٹرائے کے زب اس دیوتا کے آتشکدہ میں پریم کو قتل کیا ہے برہس کو بعد اُسکی وفات کے دلفی کے مندر میں دفن کیا گیا اور وہ دھان مندرکہ نصف دہونا کے پوجا جاتا تھا *
¶ ملرسس بیٹا لپائیٹرس کے بادشاہ کا تھا اُسکے نام سے ملک ماوسیا کا مشہور ہوا جسکے باشندے ملرسین کہلاتی *

|| دیوتاں بیٹا زی آس دیوتا کا تھا بہت زی اس بقرہ پرانیوں کے اولمپیڈ کے دیوتوں میں سب سے بڑا دیوتوں اور انسانوں کا باپ تھا اس دیوتا کے نام پر توڈونا شہر کا نام ہے *

§ جو پیتر کے لفظی معنی ہشتی باپ کے ہیں اور جو لہ جو پیتر کو ہشت کا مالک سمجھا جاتا تھا اسلیٹی تمام آسمانی رانعات جیسے بارش اور آندھی اور بھٹی اور سرج

فہرست

صفحہ	مضمون
۲	یونان قدیم کا جغرافیہ
۱۲	یونان کے جزیروں کا بیان
۱۳	تاریخ یونان کے نسیم چار زمانوں پر
۱۳	پہلا زمانہ
۱۴	دوسرا زمانہ
۱۴	تیسرا زمانہ
۱۴	چوتھا زمانہ
۱۵	یونانوں کے حسب و نسب کا بیان
۱۸	<u>یونان میں مختلف ملکوں کا جنیر یونان منتسم تھی</u>
۱۸	شہر سسین کا بیان
۱۹	شہر آرگس کا بیان
۱۹	شہر میسینی کا بیان
۲۰	شہر ایتھنز کا بیان
۲۱	ایچیئس کے بٹی پندین کی سلطنت کا بیان
۲۲	شہر تھبس کا بیان
۲۲	اسبارتا یعنی لیسیدیمن کا بیان
۲۳	کارنہ کا بیان
۲۳	مقدونیہ کا بیان
۲۵	یونان کی اُن بستوں کا بیان جو ایشیا مائینر یعنی کوچک ایشیا میں جا کر بسی تھیں
۲۷	یونان کی مختلف زبانوں کا بیان
۲۹	سلطنت جمہوری کا بیان جو نام ملک یونان میں قرار پائے ہوئی تھی
۳۱	اسپارٹا اور اُن قانونوں کا بیان جو لائیکورگس نے جاری کیئے تھے

- ۳۲ قاعدہ اول یعنی سنت کا بیان
- ۳۳ دوسرا قاعدہ تقسیم اراضی اور سونے چاندی کی مسابقت کا
- ۳۵ تیسرا قاعدہ تمام شہر والوں کے باہم کھانا کھانیکا
- ۳۷ قواعد متفرق کا بیان
- ۳۳ مورخ کی راے اسپارٹا کی حکومت اور لائیکرگس کے قوانین پر
- ۳۳ اول بیان خوبوں قانون لائیکرگس کا
- ۳۵ برابر حصوں میں تقسیم کرنا اراضی اور موقوف کرنا سونے چاندی کا
- ۳۷ بچوں کی تربیت کا قانون
- ۳۸ اطاعت کا قانون
- ۳۹ بزرگوں کی تعظیم کا بیان
- ۳۹ ذکر اُن باتوں کا جو لائیکرگس کے قوانین میں الزام کے قابل تھیں
- ۳۹ اول انتخاب بچوں کا
- ۵۱ تیسرے بچوں پر توس نکھانا
- ۵۱ چوتھی ماؤں کی پیرحمی
- ۵۲ پانچویں معطل رکھنا اسپارٹا والوں کا
- ۵۲ چھٹی اسپارٹا والوں کی پیرحمی ہلت غلاموں کی نسبت
- ۵۳ ساتویں انکی بیعتیائی کا بیان
- ۵۳ ایتھنز کی گورنمنٹ اور سولس کے قوانین اور سلطنت جمہوری کا
- عہد سولس سے داراے اول تک کا بیان
- ۶۱ سولس کے قانونوں کا بیان
- ۷۳ یونان کے اُن نامیوں کا بیان جو فضل و شہر میں شہر آفاق ہوئی
- اول ہومر شاعر
- ۷۵ دوسرے شاعر ہزیاد کا بیان
- ۷۷ تیسرے شاعر آرکی لوکس کا بیان
- ۷۸ چوتھے شاعر ہبوتکس کا بیان
- ۷۹ چھٹی شاعر آلکمان کا بیان
- ۷۹ ساتویں ایلسیٹس شاعر کا بیان
- ۸۰ آٹھویں سیائیمونیڈیز کا بیان
- نویں سیفر شاعر

یونان کی قدیم تاریخ

یہاں وہ بتھانہ ہے کہ جو کوئی کسی کام کی مشورت پوچھتا تھا تو وہاں سے اُسکو جواب ملتا تھا اور دوسرے باشندے وہاں کے کٹونینٹس ہیں جنکی بڑی بستی اریکم ہے اور تیسرے باشندے تھس پروٹینٹس تھے جنکا بڑا شہر ہتھروتھ تھا جو پڑھس بادشاہ کا دارالسلطنت تھا اور چوتھے باشندے آکارنہینٹس ہیں جنکا بڑا شہر انڈریشیا ہے اور اسی بستی کے نام سے ایک خلیج سمندر کی نامی گرامی ہوئی اور قریب اس شہر کے † ایکشیم ایک شہر تھا کہ اغسطس قیصر روم نے اُس شہر کے مقابلہ پر اُس خلیج کی دوسری جانب شہر نکو پولس آباد کیا (قریب زمانہ حال کے شہر بریویسا کے) اور اپائیروس میں کاسیتس اور ایکوان دو چہوٹے چہوٹے دریا جنکے نام کہانیونمیں جا بجا مذکور ہوتے ہیں بہتے ہیں تحریر || پولیبیئس صاحب سے معلوم ہوا ہے کہ اپائیروس پہلا حصہ

اُسکے اختیار میں سمجھی جاتی تھی رومیوں کے اعتقاد کے بموجب جوہر کل مطلقات کا منتظم اور واقعات آئندہ کا غیب دان تھا اسی سبب سے ہر کام کے شروع میں اُسکی استعانہ چاہی جاتی تھی یہہ معلوم ہوتا ہے کہ جوہر اصل میں رومیونکا دیوتا تھا اور انہیں اوصاف کے ساتھ یونانیوں کے ہاں ری اُس دیوتا مانا جاتا تھا انجام کر یہہ دونوں ایک سمجھے گئے *

‡ آکارنہینٹیا ایک ضلع قدیم یونان کا ہے جسکے باشندے آکارنہینٹس کہلاتے ہیں اس ضلع کا مقدم شہر زمانہ حال میں مائیسرلنگھی ہے *

† ایکشیم ایک راس کلاں اور نیز شہر کا نام ہے جو قریب راستہ دھانہ خلیج آرتا کے واقع تھا جسکی خلیج کو پہلی ایم بریشیئس سائنس ٹھتی تھی شمالی کنارہ پر ایکرنہینٹیا کے دوراسین قدیم ایکشیم ہونے پر دلالت کرتی ہیں ایک تو وہ جو راستہ پر دھانہ خلیج آرتا کے واقع ہے اور دوسرے راس مدونا جو مشرق کی جانب کو چند میل کے فاصلہ پر ہے قدیم اہل جغرافیہ کے بیان سے پہلی راس اصلی ایکشیم معلوم ہوتی ہے اس شہر میں جسکا نام یونانی لفظ ایکشی سے نکلا ہے جسکے معنی راس کلاں کے ہیں ایک مندر ایپالو دیوتا کا تھا لیکن اس مقام کی شہرت کا باعث خصوصاً وہ بھری لڑائی تھی جو اُسکے نزدیک قریب ۳۰ برس پیشتر مسیح علیہ السلام کے اغسطس قیصر روم اور آیین ثانی میں ہوئی تھی جس میں اغسطس غالب آیا اور اُسنے اپنے فتح کے یاد گاری میں ایپالو کے مندر کو بہت وسعت دی اور شان دار بنایا اور ایکشی نام میلہ مقرر کیا *

|| یہہ شخص بڑا مورخ ہے، اسی لائی آرٹس کا بیٹا تھا قریب ۲۰۴ برس پیشتر حضرت مسیح کے پیدا ہوا جب کہ پریس پر مقدونیہ میں رومیوں نے فتح پائی تو یہہ شخص واسطے ایک جرابدھی کے ہمراہ ایک ہزار آدمیوں کے روم کو بھیجا گیا تھا

یونان کا پہلے بہت آباد ہوگا۔ اسلئے کہ وہ لکھتے ہیں کہ || پالس اعلیٰ بادشاہ نے بادشاہ ہیسٹیس آخر بادشاہ مقدونیہ کو شکست فاحش دیگو ۶۰۰ شہر اس ملک کے جن میں سے اکثر ملوسین سے متعلق تھے مسار اور ربران کیٹی اور ایک لاکھ پچاس ہزار قبذی اُن شہروں کے پکڑ کر لے گیا *

دوسرا حصہ یونان کا پلہ پونیسیس جزیرہ نما ہے جسکو موربہ بھی کہتے ہیں اور اس حصہ کو یونان کے باقی حصوں سے خاکانی کارنتہ نے ملایا ہے جو ۶ میل کی چوڑی ہے اور یہہ بخروبی معلوم ہے کہ بہت سے بادشاہوں نے اُس خاکانے کے کاٹنے کا ارادہ کیا *

پلہ پونیسیس دوسرا حصہ یونان کا ۶ حصوں پر منقسم ہے پہلا اگلیا جسمیں + کارنتہ اور † سسیئن اور پیٹری وغیرہ بڑے بڑے شہر واقع ہیں دوسرا ایلس جسمیں بہت بڑا شہر اولمپیا جسکو پانسا بھی کہتے ہیں اس دریاے

اتفاق سے اسکی رسائی سپیونک ہوگئی حتیٰ کہ اُسکا استاد اور اکثر لڑائیوں میں اُسکا مشیر ہوگیا اور اُسی سردار کی سرکاری دفتروں میں رسائی ہونیکے سبب سے اُسکی اپنی نہایت بڑی تاریخ لکھی ہے یہہ سبب کا بڑا دوست اور رفیق تھا اور سنیو وہ تھے جسنے کارتھج کی اخیر لڑائی میں مقام زاما پر ہنی بل کر شکست دی تھی اسلئے دریکیس کی رومی نہایت قدر و منزلت کرتے تھے یہاں تک کہ یونان کی فتح کے بعد رومی افسر یونان کا بندوبست کرنے چلے تو اُسکو اختیار دیا کہ اُس انتظام کی سربراہ کاری کرے چنانچہ اسنے بہت خوبی سے اسکا کام کو انجام دیا اور بہت عمدہ عمدہ قانون بنائی اور نہایت سخت قانون کو جو رومیوں نے جاری کیٹی تھے اپنے ہموطنوں کے لیٹی اکثروں میں ایک اعتدال اور نرمی کرائی اسنے بڑی بڑی خدمتیں اور کام خیر خواہی اپنے ملک کے کیئے تھے اسلئے جب یہہ ایکسربائیس برس بیشتر مسیح علیہ السلام کے سیاسی برس کی عمر میں فوت ہوا تو اسکی یادگاری کے لیئے اسکے بعد مقام میگیلبرولس اور سینٹینیا اور پینٹیم وغیرہ میں بنائی گئے *

|| پالس ایلیس ۳۰۲ برس پیشتر حضرت مسیح کے یہہ شخص رومی گورنر تھا *

+ کارنتہ یہہ ایک مشہور شہر یونان کا تھا شہر آیتنز سے اڑتالیس میل کے فاصلہ پر جنوب و مغرب کو درمیان بحر ایجینیہ اور کارنتہ کے آباد تھا یونان کے اکثر شہروں میں سے نہایت متمول اور آبادان معمور تھا ہر قسم کا اسباب تجارت ہو ایک طرف کو اسپیں ہوکر جاتا تھا غرض یہہ شہر ایک بڑا تجارت کا بندوبست

ایلیفیس کے کنارے پر سستا ہے اور اسی دریا کے کنارے پر اولمپکس کے تماشا ہوا کرتے تھے اور شہر سلین ملک مرکزی بھی اسی حصہ میں واقع ہے۔ مگر دلت یہ تھی وہ اسباب جو جہازوں پر آنا تھا وہ شہر سے دو میل کے فاصلہ پر لیجیم کے بندر گاہ میں اُترتا تھا اور اسیں کثرت سے چشمہ ہاے رواں اور تماشہ گاہیں اور عمارت عالیشان بہت عمدہ اور صنعت کی پنی ہوئی تھیں وہاں کے طرز عمارت سے ایک نیا قاعدہ تعمیر کا ایجاں ہوا جسکو طرز عمارت کارتنہ کہتی ہیں اس شہر کی قدیم عمارت کی کھنڈر اور انبار اور ٹیلی نہایت کثرت سے تھے جنپر چڑا اُتر کر انسان حال کے کارتنہ میں جو سنہ ۱۸۲۳ع کے ہنگامہ میں مسبار اور تباہ ہو گیا جاسکتا تھا اور کیفیت اس ہنگامہ سنہ ۱۸۲۳ ع کے جنمیں نیا کارتنہ مسبار ہوا بالاجمال یہ ہے کہ اہل یونان نے روم کی حکومت کی اطاعت سے جو اہل اسلام کی حکومت ہے سرکشی کر کے اراد ہونے کے لیئی پڑا ہنگامہ کیا تھا اب بجائے اُس شہر کے صرف چند مکان از سر نو تعمیر ہوئی ہیں اور نقشے بازار وغیرہ کے ڈالی گئی ہیں مگر بہت مقدم اور نہایت دلچسپ یادگار اس کو اب بھی وہاں باقی ہیں وہ یہ ہیں ایک قلعہ کارتنہ جو آٹھارہ سو فیت کی بلندی پر دوم درجہ کا مضبوط قلعہ یونان کا شہر کے جنوب و مغرب میں ہے اور سات ستون ایک پتھانہ کے جو شہر سے جانب جنوب و مغرب کے تھا اس قدیم شہر کو رومیوں نے حضرت مسیح سے ۱۲۶ برس پہلے مسبار کیا تھا اور اُسکے بعد جو آباد ہوا وہ برابر رومی حکومت کے تحت میں رہا اور بعد کو سلطنت جمہوری و یونیشیا کے قبضہ میں آیا اور اُس جمہوری سلطنت سے متحد دوم شاہ روم نے سنہ ۱۳۵۸ ع میں اسکو چھین لیا اور پھر یونیشیا والوں نے سنہ ۱۶۸۷ ع میں اُس پر اپنا قبضہ بھال کر لیا اور پھر مسلمانوں نے سنہ ۱۷۱۵ ع میں فتح کر لیا چنانچہ اُنکے پاس سنہ ۱۸۲۳ ع تک رہا یہ شہر اس ہنگامہ کے وقت تک یونان کا ایک بڑا مقدم شہر سمجھا گیا مگر بعد جب سلطنت یونان قائم ہوئی تو بسبب ناقص ہونے آب و ہوا کے بجائے اُسکے ایتھنز دارالسلطنت مقرر ہوا *

‡ یہ شہر قدیم زمانہ میں کارتنہ کے مغرب و شمال کو ۱۲ میل پر ایک بلند میدان زاریہ نما پر آباد کیا گیا تھا اور فصیلیں بھی اسکے نہایت مستحکم بنائی گئیں تھیں ایک زمانہ میں دارالسلطنت ایک بادشاہت کا ہر گیا تھا اب بھی اُس جگہ اُسکے بازاروں کا فرش وغیرہ کچھ کچھ باقی ہے مگر بجائے اُسکے اب اُس زمین کے ایک گوشہ پر زمانہ حال کا ایک گائوں آباد ہے جب کا نام ویسیلیکو ہے اس شہر کے کھنڈرات وغیرہ سے کچھ عمدگی عمارت کے نہیں پاؤں جاتی *

§ ایلیفیس یہ دریا کاربونیر اور لیٹن دو دریاؤں کے ملنے سے بنتا ہے جو سواے صول ان نڈیروں کے ۳۵ میل مغرب کی طرف بہ کر خلیج آرکیڈیا میں گرتا ہے *

تیسرا مسینیا جسمیں مسین اور پائی لاس اور ۱۱ کرنا تین شہر بستے ہیں منجملہ اُنکے شہر پائی لاس میں ۱۱ شہزادہ نستر پیدا ہوا چوتھا آرکیدیا جس میں تیجیا اور سٹم فیلوس اور ۱۱ مینتینیا اور میگیلوپولس چار شہر آباد ہیں منجملہ اُنکے ۱۱ میگیلوپولس میں بورابیس نامی مورخ پیدا ہوا پانچواں لیونیا جسمیں ایمائیکی اور اسبارتا جسکو لیبیڈیس بیبی کیتی ہیں دوشہر آباد تھے اور علاوہ اُنکے ۱۱ تیجیٹس ایک پہاڑ قابم ہے اور ۱۱ درا بوروتس بہتا ہے

۱۱ یہہ ایک چھوٹا سا بندر صوبہ موریت میں جنوب جنوب و مغرب خلیج کرنا کے اور شمال و مغرب کو راس گیاو سے ساتھ میل کے فاصلہ پر ایک ڈھلوان پہاڑ کے دامن میں آباد ہے پہلی بسبب تجارت کے بہت مشہور تھا مگر اب صرف نیل اور ریشم کی تہریزی سی تجارت اُس میں رہ گئی ہے قدیم عمارت میں سے صرف قلعہ کی کچھ کچھ فصیل اور چند حوضوں کے سوا اور کچھ باقی نہیں رہا ہے اب مسلمانوں کے اسیں قریب دوسو خاندانوں کے اور یرناتی عیسائیوں کے قریب ۱۳۰ خاندانوں کے آباد ہیں *

۱۱ یہہ ایک شہزادہ نیلیس کا بیٹا ہے جس نے اپنی جوانی میں فن سپہ گری میں کمال شہرت پائی اور قرآن کے متعاصروں میں بھی شریک تھا ہومر شاعر نے اتنی صفتیں اُس میں بیان کی ہیں یعنی فن سپہ گری تدبیر جنگ دانائی اور انصاف شجاعت فصاحت اور بزرگی *

۱۱ یہہ ایک قدیم شہر میدان میں ٹروپولٹزا سے آٹھ میل کے فاصلہ پر شمال کی جانب واقع تھا اور اُس قلع کے سبب سے بہت مشہور ہے جو تھیبس والونکوہل اسپارٹا پر حاصل ہوئی جسمیں تھیبس والوں کا ایک برا نامی سردار ایپامی نانتس مارا گیا اسکی فصیل کئی برجوں کے سوا اب تک قائم ہے لیکن شہر مدت سے ویران ہو گیا مگر اُسکی کچھ تہریزی سی جگہ میں ایک خانوں پالی اورولی نام اب حال میں آباد ہے *

۱۱ یہہ شہر قریب مشرقوں رونیا کے ٹروپولٹزا سے مشرق کی جانب بارہ میل پر واقع تھا اس کا محیط ۶ میل کا تھا مگر اب اُس میں سے سوائے ایک بہت بڑے تماشا گاہ کے جو اب تک بالکل درست ہے بہت کم باقی رہا ہے *

۱۱ یہہ پہاڑ مسٹرا سے جانب جنوب و مغرب کو دس میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور سب میں بلند چوٹی اُسکی ۷۸۲۹ فٹ ارتجی ہے *

۱۱ مشرق اِس دریا کا ایک بہاری ضلع ہے ۲۹ درجہ ۱۵ دقیقہ عرضی شمالی اور طول کے ۲۲ درجہ ۱۵ دقیقہ مشرقی رہے اور جانب مشرق کو بہتا ہے اور بہت سی ندیوں کے شامل ہونے کے بعد اِسکا نام بیسلپی ہو گیا ہے خلیج کالونٹھی میں کرتا ہے *

اور اُسے راس تینارس ہے چہتا آرگالس جسمیں † نیمیا اور † مائی سپی اور † ناپلیا اور تریزن اور * ایپیڈاراس جسمیں یتخانہ ||| اسکیولاپیٹس کا ر

† یہ مقام جانب مغرب کو کارتھ سے دس میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور بسبب یہاں سے کھیل و تماشوں کے مشہور تھا اور یتخانہ جریٹر کا وہاں تھا جو اب تک کچھ کچھ باقی ہے اور ستون اُسکے اکثر موجود ہیں *

† یہ شہر سوئہ میل جانب مغرب کارتھ سے قریب اس موقع کے آباد تھا جہاں اب کانوں کا رہائہ آباد ہے پریس نے ۱۳۰۰ برس پیشتر حضرت عیسیٰ کے اس شہر کی بنیاد ڈالی تھی اور اہل آرگالس نے ایرانیوں کی لڑائی کے بعد ۴۶۶ برس پیشتر حضرت مسیح کے اس شہر کو مسمار کر دیا ایک بلندی جو درمیان درزیادہ اونچی بلندیوں کے واقع تھی اُس پر یہ شہر آباد تھا اُسکے قلعہ کی فصیل کا احاطہ بالکل معلوم ہوتا ہے اور بعض جگہ سے بندرہ بیس فیت بلند دیوار قائم ہے *

†† اس زمانہ میں جو ناپلیا موجود ہے وہ اسی مقام پر بسنا ہے جہاں قدیم ناپلیا ایک بلندی کے شمال و مشرق میں آباد تھا *

* یہ شہر قدیم ایک پہاڑ پر جو خلیج دارامین کو گہستا ہوا چلا گیا ہے اور اُسکو زمیں کے ساتھ ایک دلدلی خاکنائی ملاتی ہے آباد تھا *

||| اسکے لفظی معنی ہیں دیوتا طبابت کا اُسکی بیدایش کی روایتیں مختلف ہیں مگر جو زیادہ مشہور ہے وہ یہ ہے کہ الیجیس کی بٹی کروئس کو اپیالو دیوتا سے حمل رہا بعد رہنے حمل کے کروئس اسکس نامی باشندہ کیدیا پر ٹریفٹہ ہو گئی اسبات کو اپیالونے اپنے مکاشفہ یا ایک کووے کے خبر دینے سے معلوم کر کے اپنی بہن آرتمیز سے اُسکو اُسکے گھر میں مقام لیبریا واقع تھسلی میں قتل کرایا اور بقولہ اودہ خود اپیالو نے اُسکو اور اُسکے آشنا کو قتل کیا مگر اُسکی نعش کو جلانے کے وقت اپیالونے اپنے بیٹی اسکیولاپیٹس کو اور بقول بعضوں کے ہرمز دیوتا نے آگ کے شعلوں میں سے بچا لیا جو تمام یونان میں پڑا معزز دیوتا ہوا اور عام پرستش اُسکی ہوئی اُسکے معابد اکثر شہروں کے باہر اچھے مقاموں میں جہاں کی آب و ہوا بہت عمدہ ہوتے تھے پہاڑوں پر اور ایسے کنوڑوں پر جنکا پانی مرضوں کو دور کرنے میں مشہور ہوتا تھا بنائی جاتے تھے اور ان معابدوں میں صرف اُسکی بوجاھی نہیں ہوتی تھی بلکہ سیکڑوں مریض جاتے تھے گویا اس زمانہ کی ہاسپتالیں کھا چاہیٹی اصل مندر اسکا ایپیڈاراس میں تھا جہاں نہ کسیکو مرنے دیتی تھے نہ کسی صورت کو جینی دیتی تھے یتخانہ میں اُسکی صورت جو رکھی ہوئی تھی وہ تھریسیدیز نے ہاتھی دانت کی نہایت خوب صورت اور مردانہ بنائی تھی اس طرح پر کہ ایک تخت پر بیٹھا ہوا ایک ہاتھ میں عصا اور ایک ہاتھ ایک سانپ پر رکھے ہوئی اور برابر میں اُسکے ایک کتا

اور آرگس جسکو ہیپیم بھی کہتی ہیں اور جو بتخانہ + جنرو کے باعث، مشہور ہوا چہہ بڑے بڑے شہر آباد ہیں *

تیسرا حصہ گریس یعنی خاص یونان چہہ حصوں پر منقسم ہے پہلا ایٹولیا جسیبی + کیلسس اور کیلائڈن اور اولینس شہر بستے تھے اور دوسرا

پیٹھا ہوا اسکے دیوتا ہونیکي رجہہ یہہ مشہور ہے کہ اسکے فن طبابت میں کمال تھا ہر قسم کے امراض کو اس کے ہاتھ سے شفا ہوتی تھی یہاں تک کہ مردوں کو بھی زندہ کردیتا تھا مردہ کو زندہ کرنیکي درا جو اسکے ہاتھ لگی اُسکي عجیب روایت ہے کہ ایک مقام پر ایک شخص کے علاج کے واسطے یہہ کھڑا ہوا سوچتا تھا کہ ایک سانپ آکر اسکے عصا سے لیٹا اسنے اُسکو قتل کردالا اُسکے بعد ایک اور سانپ مرثہہ میں ایک صھرائی ہوئی لیکر آیا اور اُس سے اُس مردہ سانپ کو اُسنے جلایا غرض اسی دوا سے اسکیر لاپیس بھی مردوکر جانے لگا *

۶ زمانہ حال میں یہہ شہر ناپلیا سے چہہ میل کے فاصلہ پر سیال و مغرب کو دریائے پلینتزا کے داہنے کنارہ پر آباد ہے اور اسکے قریب کے میدان میں انگور اور چانول انجیر تاکو روٹی ہر قسم کی اجناس غلہ وغیرہ کثرت سے پیدا ہوتی ہیں اس شہر میں بازار سب باقاعدہ بنی ہوئے ہیں اور اکثر مکان اسمیں لکڑی کے ہیں جنکے چہچہ نکلی ہوئی ہیں سنہ ۱۸۵۳ ع میں اسکے باشندوں کی تعداد دس ہزار تھی اسی مقام پر متفرق کھنڈرات پرانی ارگاس کے ایسے ہیں کہ اب انمیں کسی طرح کی کچہہ تمیز نہیں ہو سکتے *

+ یونانیوں اور رومیوں کے عقاید کے بموجب یہہ دیوی بالکل جوپیٹر کے موافق خرافات اور خصلتیں رکھتی ہی صرف فرق اتنا ہی کہ جوپیٹر مردوکر دیوتا ہی یہہ عورتوں کی دیوی خصوصاً شادیوں کی بھلائی اور عورتوں کی حفاظت پچہہ بن ہے اسکے متعلق سمجھی جاتی تھی رومیوں نے ہیرا دیوی کو اور جنرو کو ایک کر دیا تھا *

+ کیلس یہہ شہر دارالسلطنت جزیرہ یونیا کا ہی اُس جزیرہ پر سنہ ۱۲۱۰ ع میں رینیشیا والوں نے قبضہ پایا تھا اُسوقت میں ساٹھ ہزار باشندے اُسمیں تھے سنہ ۱۲۶۹ ع میں محمد دوم بادشاہ تسلطانیہ نے اُسکو اُسے چھین لیا اور سنہ ۱۸۲۱ ع کے ہنگامہ تک یہہ جزیرہ مسلمانوں کے قبضہ میں رہا اور سلطنت یونان میں داخل ہی یہہ جزیرہ اٹیکا کے سیال و مغرب کو ہی اور آیک جانہ، اسکے اٹیکا سے ایسی قریب ہی کہ صرف ایک پل کے ذریعہ سے اس میں سے اٹیکا میں چلی جاتی تھی۔

قدورگس جس میں اوزولی لوگ بستے تھے اس میں † ناپکتم جسکو اب لیپانتو کہتی ہیں اس سبب سے مشہور و معروف ہے کہ سنہ ۱۵۷۱ ع میں مسلمانوں نے وہاں شکست فاحش کھائی تھی تیسرا فوسس ہے جس میں اینٹی سیرا ہوا شہر آباد ہے اور اسی میں شہر ‡ ڈلفس پارنیسس پہاڑ کے دامن میں بسا ہی یہہ شہر اس سبب سے مشہور ہے کہ وہاں سے بھی سایل کو جواب ملتا تھا اور † کوہ ہلیکن بھی اس حصہ میں واقع ہے چوتھا بیوشیا ہے جس میں آرکامناس اور تھسبیا اور § کروینا شہر بستے ہیں منجملہ اُنکے شہر کروینا || پلوٹارک مورخ کا مولد و مارا ہے اور ¶ پلینیا بسبب شکست کھانے مارڈونیئس کے

† یہہ شہر ایک بندرگاہ ہے اسی نام کے خلیج میں شمال و مغرب کو ایتھنز سے ۱۰۳ میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ پر آباد ہے سمندر میں سے جب اسکو دیکھا جاتا ہے تو مثلث کی صورت نظر آتا ہے اُس پہاڑ کی چوٹی پر قلعہ اُسکا واقع ہے بالفعل کچھ بڑا نامی مقام نہیں ہے بسبب خشک ہو جانے بندرگاہ کے تجارت وہاں کے جاتی رہی مگر زمانہ قدیم میں بڑا نامی گرامی شہر تھا سنہ ۱۲۷۵ ع میں مسلمانوں نے اسکا محاصرہ کیا آخر تیس ہزار آدمیوں کے ضایع ہو جانے پر چار مہینے کے بعد اہل اسلام نے محاصرہ اُٹھا لیا *

‡ اب زمانہ حال میں اس جگہ پر کیسٹری نام ایک پستی آباد ہے اور اُس میں کوئی علامت اب قدیم ڈلفس کے باقی نہیں *

‡ یہہ پہاڑ قریب ۲۲ میل کے فاصلہ پر شمال و مغرب میں ایتھنز کے واقع ہے اور بلندی اس کے ۲۵۹۳ فٹ ہے *

§ اب زمانہ حال میں اس شہر کے جگہ کا پرنا پستی آباد ہے اس کروینا کے پاس بہت سی لڑائیاں ہوئیں ہیں خصوصاً ایک وہ لڑائی جس میں فیلقوس مقدونیہ والے نے ایتھنز والوں کو شکست دی جس سے اُسکا لٹیق بیٹا سکندر اُنکے آزادی مٹانے کے لائق ہوا *

|| اس شخص کے سنہ پیدائش تحقیق نہیں مگر جب سنہ ۶۶ ع میں شہنشاہ نیرو یونان میں گذرا تھا تو یہہ جوان تھا اور علم فلسفی تحصیل کرتا تھا اس کے تصنیفات میں سے نہایت عمدہ اور باصف اس کے ہمیشہ کی یادگاری کی وہ کتاب ہے جس میں چھالیس یونانی اور رومیوں کے حالات زندگیوں کو مقابل کر کے لکھا ہے *

¶ پلینیا ایتھنز کے شمال مغرب میں ۳۰ میل کے فاصلہ پر تھا اب اُس کے قریب ایک گاؤں کالکا آباد ہے سکندر احاطہ فصیل کا معلوم ہوتا ہے اور قلعہ اس قدیم شہر کا جو غالب سکندر اعظم کے عہد کا بنا ہوا ہے اب بھی صاف ظاہر ہے *

مشہور ہوا اور † تھیبس اور اُس نے اُس بندر کے باعث شہرت پائی کہ یونان والوں نے جب ٹرائے کے متحاصرہ کا ارادہ کیا تو اُسی مقام سے جہازیں جہازوں کے بادبان اڑھائے تھے اور شہر † لیونکٹرا اِس سبب سے شہرہ آفاق ہوا کہ وہاں ایامینانتس کی قلعہ نے ظہور پایا تھا پانچواں ایٹیکا جس میں † میگارا اور ایلپوسس اور ڈیسیلیا اور مارتھن بڑے بڑے شہر آباد ہیں منجملہ اُن کے † مارتھن پر فوج ایران کو ملٹائیڈیز نے شکست دی علاوہ اُن کے شہر † ایتھنز بھی اسی حصہ میں ہوتا ہے جسے پائیرئس اور منشیا اور فلیوس تین بندر متعلق ہیں اور اسی حصہ میں ہیپیتس اور ستھیراں دو پہاڑ بھی ہیں چھٹا لاکرس ہے *

† تھیبس یہ قدیم شہر ایتھنز کے شمال و مغرب میں ایک پہاڑ پر ۳۵ میل کے فاصلہ پر بڑی شان و شوکت سے آباد تھا اب اُسکی کڑی علامت باقی نہیں بچے چند سنگ مرمر کے ستونوں کے جو ٹوٹے بھوٹے پڑے ہیں اب جو اِسقام پر شہر ہوتا ہی رہا بھی اسی نام سے مشہور ہی اور اُسکے عمارت بالکل لڑی کی ہی اور پانچ ہزار آدمی اب اِس میں بستے ہیں *

† لیونکٹرا تھیبس سے قریب سات میل جانب مغرب کے آباد تھا *
† میگارا ایتھنز کے مغرب و شمال میں ۲۵ میل کے فاصلہ سے خاکنائی کارنتھہ پر سابق میں بہت وسیع تھا مگر اب نہایت خراب حالت میں ہی قریب ایک ہزار پانچ سو آدمی بستے ہیں *
† مارٹھن ایک گاؤں ہی ایتھنز کے شمال و مشرق کو اس ٹیگرہاٹ سے چند میل پر *

† ایتھنز یہ قدیم شہر یونان کا خلیج ایجینیہ سے شمال و مغرب میں قریب چار میل کے آباد ہی اسیں اسقدر برائی اور حال کی عمارتیں ہیں کہ اُنکا جمال لکھنے کے لیتے ایک علیحدہ کتاب چاہیئے مگر نہایت عمدہ نامی عمارت ایک قلعہ ہی چوڑے کے پتھر کے پہاڑ پر جو پہاڑ ایکسو پچاس ٹیٹ بلند ہی جسکے وسطہ میں ایک اور عمدہ عمارت سنگ مرمر کی نہایت عمدہ موقع پر مگر اب بہت شکستہ ہی اور مٹرا کا مندر بھی اسی قلعہ میں ہی اور ایک صقام سیکراییم نام اس قلعہ کے اندر ہی جسکے مرکز میں سیکرایس اِس شہر کے بانی کی قبر سمجھی جاتی ہی چھیاسی برس پیشتر مسیح سے اُسکوروم کے سلاطین سردار نے فتح کیا بعد اُسکے بہت انقلابات ہوئے وہی آخر سنہ ۱۳۵۶ء میں اِسپر مسلمانوں کا بغاوت ہوا اور پھر یونانیوں نے سنہ ۱۸۲۳ء میں چھوڑا لیا اور سنہ ۱۸۳۲ء میں آڑ سر نو یہ شہر یونان کا دارالسلطنت مقرر ہوا *

چوتھا بڑا حصہ تھسالی جسمیں گوم فی اور فارسلیا اور † میگنیشیا اور میتھون اور راس ‡ تھرماپلی اور قٹھیا اور تھیبس اور § لائرسا اور قی مٹرایس بڑے بڑے شہر آباد تھے اور نہایت خوشنما گھاٹیاں تم پی کی دریائے پینیس کے کناروں کے متصل تھیں اور اسی حصہ میں کوہ اولمپس اور پیلین اور اوسا تین پہاڑ واقع ہیں منجملہ انکے فارسلیا وہ شہر ہے کہ قریب اُسکے جولیس قیصر روم نے ہوم پی اپنے حریف کوشکست فاحش دی اور میتھون وہ مقام ہے کہ اُسکے محاصرہ میں فلاپ یعنی فیلقوس بادشاہ نے آنکھ اپنی کھوئی اور تھرماپلی نے اسلیئے شہرت پائی کہ وہاں تین سو اسپارٹا والوں نے زرکسیز کی بڑی فوج کا مقابلہ کیا اور وہ تینوں پہاڑ جنات کی لڑائی سے مشہور ہوئے جسکا کہانیوں میں ذکر ہوتا ہے *

پانچواں حصہ مقدونیہ ہے جسکے چند بڑے بڑے شہروں کا ہم بیان کرتے ہیں یعنی اپی قی مینس یا قیریکیم جسکو اب قیور بڑو کہتے ہیں اور ایپالونیا اور پیلا اور ایجیا اور ایڈسا اور پالین اور اولنتھس اور ٹورون اور ارکیٹھس اور || تھسالیونیکا جسکو اب سالونکی کہتے ہیں اور

† میگنیشیا یہہ سمرنا سے شمال و مشرق میں تیس میل کے فصل پر آباد ہے اب اسکا نام مینسا مشہور ہے اِس میں ایک عمدہ کارواں سرا مربع سفید سنگ کی بنی ہوئی ہے اور اُسکے مرکز میں ایک بہت بڑا حوض صاف پانی کا پنا ہوا ہے اور اِس میں جو اثارہ مسجدیں ہیں اُن میں سے دو مسجدیں نہایت عمدہ عبارت کی ہیں جنکے اندر سنگ مر مر کے حوض ہیں اور کمال صنعتیں اُن میں کی ہیں اِس شہر کے قریب پہاڑ ہیں جو قدیم سے سنگ مقناطیس کے پیدا ہونے سے مشہور ہیں بلکہ انگریزی زبان میں مقناطیس کا نام اِسی شہر کے نام سے نکلا ہے *

‡ تھرماپلی ایک مشہور گھاٹی پہاڑ اورٹا کی قریب دھانہ دریا ایلیڈا کے خلیج مانو یا زیتون کے نزدیک ہے *

§ لائرسا حال کا لایرسا سمجھا گیا ہے کہ اُسی قدیم لایرسا کی جگہ ۳۷ میل ترکیالا سی مشرق و شمال میں آباد ہے آبادی بیس ہزار آدمیوں کے ہے اور عمارت کثرت سے لکڑی اور مٹی کے ہے *

|| تھسالیونیکا بہت بڑا شہر اور بندرگاہ قسطنطنیہ سے مغرب اور جنوب و مغرب میں ۳۱۵ میل کے فاصلہ پر اُسی نام کے خلیج پر ایک پہاڑ کے اوپر آباد ہے اور چار دیواری اسکے پتھر کی ۵ میل کی ہے اور اُس میں ایک بہت عمدہ قلعہ ہے جسکے سات برج ہیں *

اسٹیجیرا مولد ارسطو کا اور ایم فی پولس اور † فلہپی اور سکاٹا شہر تھے اور اسی حصہ میں اسٹیریون دریا اور اتھوس پہاڑ واقع ہے منجملہ اُن کے شہر پلا اس ملک کا دارالسلطنت فلوق اور اُسکے بیٹے سکندر کا مولد و مارا تھا اور شہر اولنتھس سے اولنتھیوکس ڈیماستھینس نے نام پایا فلہپی اُس قلعہ عظیم کے باعث مشہور ہوا جو اگستس اور این ٹونی نے پروٹس اور کیسیٹس پر پلائی تھی *

یونان کے جزیروں کا بیان

وہ جزیرے جو ملک یونان کے قریب قریب کثرت سے واقع ہوئے اور تاریخ میں نہایت معروف و مشہور ہیں تفصیل وار بیان کیئے جاتی ہیں چنانچہ منجملہ اُن کے جزیرہ کورسائرا جو بحر ایونیون میں واقع ہے اور اُس میں ایک شہر بھی ہے جو اُسکے نام سے مشہور ہے جسکو اب کارفو کہتے ہیں اور جزیرہ سفالین اور زیسنٹس جنکو اب سفالونا اور زینٹ کہتے ہیں اور جزیرہ اتیکا جو وطن الیس ڈریشیم کا تھا پورمنٹری میلیا کے متصل اور لیکونیا کے محاذات میں جزیرہ سٹیوا واقع ہے اور ایجینا اور سلاس جو خلیج سرورک میں واقع ہے اور یہ دونو جزیرے اُس لڑائی کے باعث سے جو زکسیز بادشاہ ایران اور یونانیوں میں واقع ہوئے شہر آفاق ہوئے اور جزائر سپورادیز یونان اور ایشیا کے درمیان میں حایل ہیں اور جزائر سائی کلیڈیز جن میں ایونراس اور میراس اور ڈیلاس تین مشہور جزیرے واقع ہیں اور وہ اسلینے مشہور و معروف ہوئے کہ وہاں بڑا عمدہ سنگ مرمر پیدا ہوتا ہے اور جزیرہ یوبہ جسکو نیگروپانت کہتے ہیں جو اس سے اُدھر بحر ایجیئن کے بیچ میں ہے اور اُسکو ایک چھوٹا بازو سمندر کا جسکو یورپس کہتے ہیں خشکی کے پتے تترے سے الگ کرتا ہے اور اُس میں ایک شہر کیلس تھا جو نہایت مشہور تھا اور جزیرہ سائرس جو شمال کی جانب واقع ہے اور لملاس جو اُدھر کی طرف ہے اور اُسکو اب سٹیلیمین کہتے ہیں اور

† فلہپی اِس شہر کا نام فیوقس سے نکلا ہے کیونکہ اُس نے اُسکا قلعہ وغیرہ تعمیر کیا ہے ڈراماسی جانب جنوب ر مصرق کو ۱۵ میل کے فرق سے آباد تھا اب اس کے صرف کچھ کھنڈرات اور کچھ تفصیل ر تین برج قلعہ کے سنگ مرمر وغیرہ کے

اب تک موجود ہیں *

سگاتھریس جو اُس سے آگے ہی اور لسباس جو نیچے کیطرف ہے اور بڑا شہر اس جزیرے میں متلیں تھا جسکے نام سے یہہ جزیرا بھی متلیں کہلاتا تھا اور جزائر کی اُس اور سی او جنہیں بہت عمدہ شراب ہوتی ہے اور اسی سبب سے شہرہ آفاق ہوئے اور جزیرہ سیماس جو سب سے پچھلا ہے اور منجملہ اُن جزایروں کے جو ابھی مذکور ہوئے بعضہ ایشیا سے متعلق ہیں اور جزیرہ کریٹ جسکو اب کینڈیا کہتے ہیں اُن سب جزایروں سے بہت بڑا ہے جو بلاد یونان سے متعلق ہیں اور اُس جزیرے کے جنوب میں بحر افریقہ اور شمال میں بحر ایجیئن ہی جسکو ارکی پلنگو بھی کہتے ہیں اور تین شہر اُسکے یعنی گورٹائنا اور سائیڈن اور ناسس اور دو پہاڑ اُس کے یعنی ڈکٹا اور آئیدا کاریکس اور پھول پھلیاں اُسکی تمام دنیا میں مشہور و معروف ہیں اور منجملہ اُن جزایروں کے بہت سے جزایروں میں یونانیوں کی بستیاں تھیں اور اسپطرح سسلی یعنی صقلیہ اور اٹلی یعنی ایطلیہ کے کسب قدر حصے میں بھی کیلیبریا کی طرف یونانیوں کی بڑی بڑی بستیاں تھیں اور اسی باعث سے یہہ مقام گریشیامیگنا کے نام سے مشہور خاص و عوام تھے مگر بڑی آبادی یونان کی ایشیا مائینر اور خصوص یولس اور آئیونیہ اور دورس میں تھی منجملہ اُنکے یولس میں کیومی اور فوسیا اور البا اور آئیونیہ میں سمرنا اور کلارومیں تھی اُس اور لیڈس اور کلوفس اور افیسس اور دورس میں ہلیکارنیسس اور نیڈاس بڑے بڑے شہر بستے تھے اور علاوہ اُنکے اور بہت سی بستیاں ادھر ادھر زمین کے متفرق ٹکروں میں جنکا ذکر اپنے اپنے موقع پر آویگا الگ الگ بستی تھیں *

دوسرا باب

تاریخ یونان کی تقسیم چار زمانوں پر

واضح ہو کہ تاریخ یونان کی چار زمانوں پر منقسم ہے اور اُن زمانوں میں ایسے بڑے بڑے کارنامیاں ظہور میں آئے جو یادگاری کے شایاں و سزاوار ہیں اور اُن چاروں زمانوں کی مدت دو ہزار ایک سو چوں پوسکی ہوتی ہے *

پہلا زمانہ

یہہ وہ زمانہ ہے کہ اُس میں چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی اصل و بنیاد کا بیان ہے اور آغاز اُس کا بنیاد شہر سسین سے جو سب سے پرانا شہر

ہی اور انجام اُسکا شہر تِراے کے محاصرہ پر ہوتا ہی اور یہہ زمانہ ایکہزار برس کی مدت ہی جو اٹھارہ سو بیس برس دنیا سے لیکر دو ہزار اٹھ سو بیس برس تک کھچتا ہی * ۔

دوسرا زمانہ

یہہ زمانہ شہر تِراے کے مفتوح ہونے سے شروع اور عہد ڈیورائس یعنی داراے خلف الرشید بادشاہ ہستاسبس پر تمام ہوتا ہی اور اس زمانہ میں یونانیوں کی تاریخ ایرانیوں کی تاریخ سے خلط ملط ہو جاتی ہے اور یہہ زمانہ سنہ ۲۸۲۰ دنیای سے لیکر سنہ ۳۳۸۳ دنیای تک جاتا ہی جسکی مدت حساب کی رو سے ۶۶۳ برس کی ہوتی ہی *

تیسرا زمانہ

یہہ زمانہ دارا کی سلطنت سے لیکر سکندر اعظم کی وفات تک یعنی سنہ ۳۳۸۳ دنیوی سے سنہ ۳۲۸۱ دنیای تک ہی یعنی ۱۹۸ برس پر مشتمل ہی اور واضح ہو کہ یہہ حصہ تاریخ کا نہایت دلچسپ اور بغایت دلنشین ہی *

چوتھا زمانہ

یہہ زمانہ سکندر اعظم کی وفات سے شروع ہونا ہی جبکہ یونان کا تنزل روز بروز ترقی پانے لگا اور یہاں تک شمار ہو سکتا ہی کہ یونانی رومیوں سے مغلوب ہو گئے اور اُنکی کامل تباہی اور بربادی کا زمانہ شمار کیا جاتا ہی کارنتھہ کی تباہی سے جو کانسل ممیس رومی سردار کے ہاتوں سنہ ۳۸۹۸ دنیای میں ظہور میں آئی اور خاندان سیلوستہ کی بربادی سے جو پومپی نے مقام ایشیا میں سنہ ۳۹۳۹ دنیای میں کی اور سلطنت لیگیڈیز کی خرابی سے جو اغسطس قیصر روم کی دست اندازی سے مقام مصر میں سنہ ۳۹۷۲ میں چشم کشاے ہیرت ہوئی اور یہہ زمانہ ۲۹۳ برسوں پر مشتمل ہی اور واضح ہو کہ منجملہ ان زمانوں کے پہلے دونوں زمانوں کا بیان کمال اختصار اور غایت ایجاز سے قلمبند ہوگا اسلیئے کہ دیکھنے

† سیلوستہ بادشاہان ملک شام کا لقب اُنکی مربی سیلوکس بانی سلطنت کے

قام سے ہو گیا ہی *

• لیگیڈیز یہہ لقب بادشاہان مصر کا اُنکی مربی لیگیٹس ٹومی کے باپ کے نام

سے شہر ہوا *

دلوں کو حال اُن اندھیر کے زمانوں کا تھوڑا بہت معلوم ہو جاوے اور حالات اُن وقتوں کے حقیقی تاریخ نہیں بلکہ کہانیاں ہیں اور وہ حال ایسے گول مول ہیں کہ اُنکی اصل و حقیقت کا دریافت کرنا اگر محال و ممتنع نہیں تو اُنکی نہایت دشوار ہونے میں کسی طرح کا شک و شبہ بھی نہیں اُپر بیان ہو چکا کہ تحقیقات ایسے زمانہ معجولہ الحال مستور الحقیقت کی اُن لوگوں کے لیئے نہایت مفید و نافع ہی جو تاریخ کی اصل و حقیقت دریافت کرنا چاہتے ہیں مگر مولف نے جو اپنی تاریخ کا کینڈا قرار دیا ہی اُس سے خارج ہی *

یونانیوں کے حسب نسب کا بیان

یونان والوں کی کچھ اصل و نسب دریافت کرنے کے لیئے سب سے پہلے اُن حالات کی طرف توجہ لازم ہوئی جو توریت مقدس میں مندرج ہیں تمام یونانی جو گریکس کے نام سے مشہور معروف ہیں جد اعلیٰ اُنکا وہ چاروں نامدار تھا جو یافت کا بیٹا اور نوح علیہ السلام کا پوتا تھا اگرچہ اُسکو صرف اٹیونہ والوں کا جو یونانیوں میں سے ایک خاص قوم تھی جد امجد سمجھا جاتا ہی اور اُسکو اٹیئوں بھی اسلیئے کہتے ہیں کہ عبرانی زبان میں اُن دونوں ناموں کے حرف اِیس میں نہایت مشابہت ہیں مگر یہودی اور کالتیا والے اور عرب اور باقی تمام قومیں یونانیوں کو اٹیونہز کے نام سے پکارتے ہیں اسی سبب سے سکندر بادشاہ دانیال علیہ السلام کی پیشگوئی میں شاہ جاون کے نام سے مذکور ہوا جاون کی ایلیرا اور اِٹارسس اور اِچتم اور اِقتوینم چار بیٹے ہوئے یہی چاروں اصل و بنیاد اُن بڑی بڑی شاخوں اس قوم کے تھے جو قدیم زمانوں میں فنون سپہ گری اور علوم و کمالات میں شہرہ آفاق ہوئے منجملہ اُنکے ایلیرا کو اِلس بھی کہتے ہیں اسلیئے کہ توریت مقدس کے کلدانی ترجمہ میں یہی لفظ آیا ہی اور تمام اُس قوم کے لیئے یہ لفظ عموماً آتا ہی قدیم شہر اِلس اور میدان ایلیرسین اور بحر ایلیرسین جو پل پونیسیس میں واقع ہیں اُنکے شروع نام سے یہ امر ثابت ہوتا ہی کہ یہ تمام ایلیرا سے منسوب تھیں اور یہی نام بہ نسبت اِس قوم کے مورخوں کی تحریروں کے اُسکی یادگاری کے

جو نام اُپر مذکور ہیں اُنکا صحیح تلفظ عبری زبان کے مطابق اس طرح ہے
 † یاراں † ایلیرا † ترویش † کتیم † دودانہم *

زیادہ باعث ہوئے کیونکہ یہ لوگ اورونکی اصل و حقیقت سے بخوبی واقف نہ ہو سکتے تھے۔ مگر اصل و بنیاد اپنی اچھی طرح سمجھتے تھے ساری وجہ یہ تھی کہ وہ سچے مذہب سے بہت نا آشنا اور نہایت کم واقف تھے اور اسی لئے انہوں نے کماحقہ تحقیقات نہیں کی اور ہلینیہ اور آئیونیہ کے لفظوں کا استخراج دوسرا کر دیا جسکا آگے مذکور ہوگا یہ فرض و لازم ہی کہ راء انکی اس امر کا خاص میں بھی بیان کیجناوے *

جیسا کہ ایلیرا پہلا بیٹا جاون کا پلے پونیسیس میں آباد ہوا ایسا ہی تھارسیس دوسرا بیٹا اسکا یونان کے کسی حصہ میں اکٹھا میں یا اس کے قرب و جوار میں سکونت پذیر ہوا اور یہ بات کہ چترم تیسرا بیٹا اسکا مقدونیہ والوں کا مورث اعلیٰ تھا محقق و ثابت ہی اور کتاب متابیسیس میں سند اسکی موجود ہی چنانچہ اسی کتاب کے شروع میں مذکور ہی کہ سکندر مقدونیہ والا فیلطوس کا بیٹا اپنے ملک ستم یعنی چترم سے دیورایس دارائی ایران سے لڑنے کو گیا اور اسی کتاب کے آٹھویں باب میں جہاں یہ مذکور ہی کہ رومیوں نے مقدونیہ کے پچھلے بادشاہوں پر فتح پائی فلپ اور پرسیس دونوں شاہ ستمیئرز کے نام سے لکھے گئے اور یہ گمان غالب ہی کہ تھسلی اور اپائیئرس چترے بیٹے دوقدیم کے حصہ میں آئے اور جو پیترو دوقدیم کی پرستش سے اور خود شہر دوقدیم سے یہ امر بخوبی ثابت ہی کہ دوقدیم کی یادگاری کچھ لوگوں میں باقی رہی تھی کہ اس کے نام سے ان لوگوں نے اپنی اصل و آبادی کی ابتدا نکالی غرض کہ یونانیوں کی اصلیت جسقدر کہ خوب چہاں ہیں کر بیان ہو سکتی تھی وہ اسی قدر ہی جو بیان کی گئی تو ریت مقدس میں کہیں کہیں ان باتوں کا مذکور ہی باقی اور حال اُس میں متروک ہیں اسیلئے کہ وہ کتاب اسیلئے موضوع نہیں کہ ہم جو امر دریافت کرنا چاہتے وہ اُس میں صاف صاف نکل آوے بلکہ دین و ایمان کے قیام و ترقی کے لئے خال خال اُس میں ایسی قسم کے بیان بھی آجاتے ہیں نا چار اسکے سواے کوئی اور چارہ نہیں کہ جو حال توریت میں مندرج نہیں وہ ان مورخوں کی کتابوں سے لیئے جاویں جنہوں نے دنیا کی تاریخ تالیف کی † اگر بلینی

† یہ شخص مصنف ہسٹور یا نیچر آس کا بھی سنہ ۲۳ ع میں بقول بعض

کے دوقدیم میں اور بقول بعض کے کام میں پیدا اور سنہ ۷۹ ع فوت ہوا *

صاحب کا قول و بیان اعتماد کے قابل ہو تو وہ یہہ بیان کرتے ہیں کہ سارے گریسیکینز یعنی تمام یونانی ایک بادشاہ کے نام سے شہرہ آفاق ہوئے جسکی کہانیاں بہت دنوں سے انہیں برابر چلی آتی تھی اور ہومر شاعر اُن کو اپنے شہروں میں ہلینیز اور آرگوز اور ڈانی اور ایکینز کے نام سے لکھتا ہی 'وہ یہہ بات شور کے قابل ہی کہ لفظ گریکس کا درجل میں ایک مرتبہ بھی مذکور نہیں ہوا *

اگلے زمانیکہ یونانیوں کا گنوار پس اُس صورت سے بدلتا اعتبار کے نہونا جبکہ ہم اُن کے مورخوں کی گواہیوں پر جو ایسے بڑی مدعا پر ہیں کسی طرح کا اعتراض کر سکتے اور جب کہ وہ لوگ اپنی اصل و حقیقت کو ایسی آب و تاب دینے والے تھے کہ جبوتی تیب تاپ سے سچ میچ کے بناؤ سنوار کرتے تھے تو پھر یہہ امر ممکن نہ تھا کہ وہ کبھی ایسی طرف متوجہ ہوتے کہ اُنکی عمدگی پر بتا لگتا اور بات اُنکی بھیگی پڑتی علاوہ اُسکے یہہ بات قیاس سے باہر ہی کہ ایک ایسی عمدہ قوم جسکے طفیل سے تمام دنیا میں علم و فضل نے انتشار پایا ہو آباد و اجداد اُسکے ایسے نا تراشیدہ ہوں کہ کارزوری اور پہلوانی کے سولی کوئی قانون قاعدہ نہ رکھتے ہوں اور ایسی جہالت اُنمیں سمائی ہو کہ بوجوت بھی نہ جانتے ہوں مگر با وصف اِن سب باتوںکے حقیقت یہہی تھی جو اوپر مذکور ہوئی اسیلئے کہ وہ لوگ بناسبتی کہاتے تھے اور کسی مرزہ سے واقف نہ تھے چنانچہ جس شخص نے اُنکو پہلے پہل بناسبتی کی جگہہ قسم اناج کی کہلائی جو نہایت لطیف و لذیذ اور بغایت باعث نشو و نما ہی تو اُسکو بجائے دیوتوںکے سمجھا اور اُسکے لیئے ویسے ہی عزت تجویز کی اور یہہ پہلی ترقی تھی جو اُنکو اُسکی بدولت نصیب ہوئی تھی اور اب تک پوری ادمیت کو نہ پہنچے تھے یہانتک کہ رفتہ رفتہ بعد ایک عرصہ دراز کے اُس مرتبہ کو پہنچے اور با وصف اُسکے بھی حال اُنکا یہہ تھا کہ ضعیف سے ضعیف کو یہہ سمجھتے بوجہہ نہ تھے کہ اگر باہم اکٹھے ہو کر ہوں و باش کرینگے تو زہر دسنوںکے ہاتھوں سے محفوظ رہینگے چنانچہ ابتدائے آبادی میں ہر شخص نے اپنا اپنا مکان الگ الگ بنایا مگر بعد اُسکے روز بروز آبادی کو ترقی ہونے لگی اور بہت سے مکان بلا ارادہ اجتماع و اتفاق کے اتفاقاً بنائے گئے یہاں تک کہ شہر اور قصبے آباد ہو گئے مگر ہوں و باش مجموعی اُنکی

طور و طریقوں کی درستی کے لیئے کافی داغی نہوئی یہاں تک کہ چہہ پایہ ان کو مصر و فنشیا والوز سے حاصل ہوئی اسلیئے کہ ان دنوں قریبوں سے ایشیائی بستیان یونان میں آباد کیں تھیں اور اُنکے حسن توہیت اور یمن صحت سے عقل اور آدمیت اُنہیں حاصل ہوئی اور اُنہیں لوگوں سے جہاز رانی کے قاعدہ اور تجارت کے رنگ ڈھنگ اور لکھنی کے طور و طرز حاصل کئے اور اُنکے قانون کی آگاہی اور علوم و فنون کی رغبت حاصل کی *

ابتدای حالات میں جب قصی قصای یونان میں منسر ہوئے ظاہری سبب اُنکا یہہ تھا کہ وہ خون رعایا میں ربط و ضبط تھا اور نہ کوئی اُنکا سردہوا تھا کہ وہ اُن کو قانون کا مطیع و معکوم کرتا بلکہ انصدام و ہر شئے کا جبر و تعدی سے ہوتا تھا اور وہ لوگ جو زبر دست ہوتے تھے زبر دستوں کی جایدادیں جو بہت عمدہ اور پیداواری میں نہایت بہتر ہوتی تھیں بزر و تعدی چہہ لیتی تھے اور وہ اصل مالک اپنے سنی کے لیئے کہیں کہیں زمینیں ڈھونڈتے پھرتے تھے مگر اتینا جو پنچر اور بانگر تھا وہاں کے باشندے اپنی اپنی جایدادوں پر فابض و منصرف رہی اور ایسی ایسی تعدیوں کے مغلوب و معکوم نہوئے اور بنظر اسی قبضہ دایمی کے اُن لوگوں نے نام اپنا یونانی زبان میں ایسا رکھا جسکے یہہ معنی تھیں کہ وہ لوگ اُسی ملک میں پیدا ہوئے اور اُسی میں آباد رہے نا کہ اُن قوموں سے جو تہوڑی بہت ابک جگہ سے اُنہہ کو دوسری جگہ پر آباد ہوئی تھیں امتیاز اُن کو حاصل ہووے غرض کہ نام یونان کی عموماً ابتدا یہہ تھی جو مذکور ہوئی مگر اب مولف خاص خاص مراتب کی تفصیل اور مختلف آبادیوں کے حالات جو اُس ملک کے شامل ہیں بیان کرتا ہے *

بیان اُن مختلف ملکونکا جن پر یونان منقسم تھی پہلی زمانہ میں بہت چہوٹی چہوٹی بادشاہیں تھیں یہاں تک کہ صرف ایک شہر کو بھی جس سے چند بیگہ زمیں منعلق ہوتی تھی بادشاہت کا خطاب دیا جاتا تھا *

شہر سسین کا بیان

۲۰۸۹ برس عیسوی علیہ السلام کی ولادت سے پہلی سنہ ۱۹۱۵ دناوی میں بہت قدیم بادشاہت سسین کی تھی جس پر سسینس مورخ نے

سنہ ۱۳۱۳ میں اول اولمپیڈ سے پہلی قرار دیا ہے اور یہہ امر یقینی ہے کہ یہ سلطنت ہزار برس تک قائم رہی *

شہر آرگلس کا بیان

سنہ ۲۱۲۸ ذی قعدہ میں عیسیٰ علیہ السلام سے ۱۸۵۶ برس پہلی شہر آرگلس کی سلطنت پلي پونیسس میں ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ میں ۱۰۸۰ برس پہلی اول اولمپیڈ سے قائم ہوئی چنانچہ پہلا بادشاہ اُسکا انیکس تھا اور بعد اُسکے فرونیس بیٹا اُسکا تخت نشین ہوا اور اُسکے پیچھے اِی پس اور آرگس جسکے نام سے بہت ملک نامی ہو گیا تخت اُرا ہوئی اور کئی بادشاہوں کے بعد جلیئر نے فرمانروائی کی مگر دیناس مصری نے اُسکو تخت سے اُتارا اور خود تخت سلطنت پر جا بیٹھا بعد اُسکے سکا بہتیرجا اُسکا لیسیس نامی اُسکے بہائی ایجیٹس کا بیٹا جو اپنے پچاس بہائیوں میں سے دیناس کے جو رستم سے محفوظ و سلامت رہا تھا تخت اِراي سلطنت اور فرمانرواي مملکت ہوا اور جب کہ عہد اُسکا پورا ہوا تو بعد اُسکے االس اور پروتس اور ایگروسیس تخت نشین ہوئی اور ایگروسیس کی بیٹی مساندائی کے پیت سے مسمی پرسیس پیدا ہوا چنانچہ جب وہ جوان ہواتو اُسنے اپنے نانا کو قتل کیا اور اسلینے کہ یہہ برا کام اُسنے قصد و ارادے سے کیا تھا آرگلس کی ریاست گوارا نہ کی اور مہیسینی کو چلا گیا اور وہیں رہنے سہنے کے قہنگ ڈالے چنانچہ چند عرصہ تک وہیں رہا *

شہر مہیسینی کا بیان

جب کہ پرسیس کا انتقال ہوا نو اُسنے بہت سے بیٹی وارث چھوڑے منجملہ اُنکے ایلسیس اور سٹہینیلس اور الکترائین ۳ بیٹی بڑے نامی گرامی تھے اور یہہ تینوں اُس طرح پہلی پھولے کہ ایلسیس کے اہم فیکرائن اور سٹہینیلس کے یورسٹینس پیدا ہوا اور الکترائن کے ایلک میفا پیدا ہوئی چنانچہ اہم فیکرائن نے ایلک مہناسے شادی کی اور جس دن کہ سٹہینیلس کے یورسٹہینس پیدا ہوا حسب اتفاق اُسی روز جو پیت کے ہو کیولیز تولد ہوا مگر چونکہ جنو کی حسن تدبیر سے یورسٹہینس کو گو نہ تقدم تھا تو ہو کیولیز کو کام ناکام اُسکی اطاعت کرنی پڑی چنانچہ اُسنی حسب الارشاد اُسکے وہ ۱۲ محنتیں آٹھائیں جو کہانیوں میں اور داستانوں میں منقول و مذکور

پروسیس کے بعد اِکترائی اور سٹہینیلس اور یورسٹہینس مینیسینی میں
 • انورا رہے اور جب کہ ہرکیولیز کا انتقال ہوا تو یورسٹہینس کو نئے بادشاہ
 نے بادشاہت سے دور دراز کہ شاید ہرکیولیز کی اولاد اُسکے تاج و تخت سے
 دوری کرے غلابیہ اُسے مقابلہ کیا انجام اُسکا بہہ ہوا کہ ہرکیولیز کی اولاد
 نے اُسکو عین امرکتہ میں قتل کیا اور فنیج فیروزی کے ساتھ پلہ پونیسس
 میں داخل ہوئے اور ملک کی مالک ہو گئی مگر چونکہ بہہ واقعہ وقت
 محقد سے پہلی ۱۰۰۰ میں آیا تو ایک ایسی وبا عام وہاں منسٹر ہوئی کہ
 اُن لوگوں کو حسب ہدایت ایک اریکل کے وہ ملک چھوڑنا پڑا اور تین
 برس کے بعد ایک گول مول اربکل سے دھوکا کھا کر دوسری مرتبہ اُس طرف کا
 ارادہ کیا مگر کامیاب نہ ہوئی یہہ واقعہ شہر ترائی کے لینے سے بیس برس
 پہلے واقع ہوا تھا بعد مارے جانے یورسٹہینس کے برادر مامروس زاد اُسکا یعنی
 ائیتریس بیتا پیلایس کا جانشین اُسکا ہوا اُسی کے نام سے پلہ پونیسس نے
 شہر ترائی پائی اسلئے کہ وہ پہلے ایبہ کے نام سے پکارا جاتا تھا یہہ ائیتریس
 اور بہائی اُسکا تہیستس آپس میں ایسا بغض فاش رکھتے تھے کہ سارے چہوٹے
 بڑے اُس سے واقف ہیں آخر کار جب ائیتریس نے جہاں نانی سے کوچ
 کیا تو بعد اُسکے پلستینس خلف الرشید اُسکا اُسکی جگہ پر بیٹھا اور اسی
 طور سے اُسکے بعد اُسکا بیتا اگامنی اور اُسکے بعد اُسکا بیتا ارسنس اور اُسکے
 بعد تسامینس اور پنتیپلس اُسکے بیٹی فرماں رواے مملکت ہوئے
 غرضکہ نسل بعد نسل سلطنت برابر چلی آئی اور سلسلہ کہیں منقطع نہوا
 مگر یہہ امر ثابت ہے کہ جب سے خاندان پیلایس میں سلطنت نے انتقال کیا
 تو بڑے بڑے گناہوں نے مینیسینی میں ظہور پایا چنانچہ انجام اُسکا یہہ
 ہوا کہ ہرکیولیز کی اولاد ارسنس کے بیٹوں پر غالب آئی اور پلہ پونیسس
 سے اُنکو خارج کیا *

ایتھنز کا بیان

عیسی علیہ السلام کی ولادت سے پندرہ سو چھپن برس پہلی سنہ ۳۳۳۸
 دنیاوی میں دیکر ارس مصر کے رہنے والے نے شہر ایتھنز میں سلطنت
 + اریکل حقیقت میں یہہ لفظ رومی زبان کا ہے قدیم زمانہ کے پستوں میں ایک
 دیرتے یا ایک ایسے شخص کے جواب کو کہتی ہے یہہ دیرتے ہو اور وہ جواب
 ایسے سوال کا ہوتا تھا جو کسی بڑے کام عموماً کے نسبت منل
 کامیابی کسی مہم اور آزمائی کے کیا جاتا تھا *

ننگ و گھنگ جمائے اور بنفس نفیس اٹیکا میں رہنا سہنا اختیار کیا۔
 کتبہ اور فضائل خصوصیات کے لئے ایک محکمہ ایروپیکس بھی تیار کیا۔
 چنانچہ اسی محکمہ انصاف پسند نے کراناس جانشین سے اس کے سرپرستی
 سلطنت میں وہ بڑا قصہ پاک کیا § جو نبچور و اس میں
 عرصہ دراز سے برابر چلا آتا تھا اور اسی ہی عرصہ میں قیوکیلین کا
 طوفان آیا مگر وہ طوفان جو ایک ہزار برس پہلے اولمپین سے سنہ
 ۲۲۰۸ دنیاوی میں آیا تھا وہ بہت پہلے نہ آیا نہ دیکھا گیا۔
 ایتھنز نے تمام امور اور خصوص امور متعلقہ مملکت کی صلاح
 و مشورت اور اداے قربانی کے واسطے اُن بارہ قوموں میں ربط و ضبط پیدا
 کیا، جو ہر برس میں دوسری تھرموپلی میں اکٹھی ہوتی تھیں اور اس
 اجتماع خاص کو ایمفکٹینز کہتی تھے اور آرکٹھیٹس کی سلطنت دو وجہوں
 سے شہرہ آفاق ہوئی ایک یہ کہ جب مسماۃ سیرس کی بیٹی مسماۃ
 پراسپائٹن اچھوتی تھے تو وہ اٹیکا میں چلی آئی اور دوسرے بہہ کہ مقام
 ایلوسس میں ایسی ایسی بانیں ظہور میں آئیں کہ سمجھ بوجھ سے باہر
 ہیں یا بہت مشکل سے سمجھ میں آتیں ہیں *

ایچیٹس کے بیٹی پندین کی سلطنت کا بیان

بارہ سو چوراسی برس پہلی عیسیٰ علیہ السلام سے سنہ ۲۷۲۰ دنیاوی
 میں ایسے وقت کے لوگوں نے ایسے ایسے کار نمایاں کیئے کہ اُن کی بہادری سے بڑا
 حصہ تاریخ کا معمور و مشحون ہے اور اسی بادشاہ کے زمانہ میں آرگونائٹس
 کی مہم مشہور اور ہرکیولیز کی بڑی بڑی محنتیں اور مائیناس دوسرے
 بادشاہ کریت کی لڑائی ایتھنز والوں سے اور تھیسیٹس اور ایوریڈن کی
 پرانی کہانی قائم کرتے ہیں بعد اُسکے تھیسیٹس اُسکا جانشین ہوا اور اپنی
 رعایا کو سلطنت نوعیت کے فائدے سمجھائے اور اٹیکا کے بارہ ضلعوں کو جو
 حسب تقسیم سیکرپس کے الگ الگ تھے ایسے ایک شہر یا گروہ سے متعلق
 کیا جو نام علاقوں پر حاکم ہے اور کاترس پچھلے بادشاہ ایتھنز نے
 تمام عمر اپنی رعایا کی رعایت میں صرف کی یہاں تک کہ اسی
 § نبچوں سمندر نے دجوتا کا نام ہے اور مارس لڑائی کے دیوتا کا نام ہے جو

جد و جہد میں مرگیا اور بعد اُسے ایک ہزار ستر ہوس پہلے عیسیٰ علیہ السلام سنہ ۲۹۳۴ء دنیوی میں ایتھنز والوں سے سلطنت نے انتقال کیا اور ان کے خطاب سے اعزاز و امتیاز پایا پہلی یہہ دستور جاری رہا کہ آرکٹیز نازیست مقرر ہوتے تھے منہ ایتھنز والوں نے یہہ طرز حکومت اسلٹنی پسند نہی کہ اُس میں بھی سلطنت شخصیت کی مشابہت پائی جانی نہی چنانچہ دس ہوس کی بعد مقرر کی گئی اور آخر کار اِس عہدہ کو ایک ہوس کے لیٹی مقرر رکھا اور ہر سال بدلنا پھرایا *

شہر تھیبس کا بیان

عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے ایک ہزار چار سو پچپن ہوس پہلی سنہ ۲۵۳۹ء دنیوی میں کیتھمس بادشاہ فنشیا کے کناروں تائیو اور ساٹھڈن کے قریب سے سندھ کی راہ آیا اور اُس ملک کے اُس حصہ پر قبض و تصرف کیا جو بعد اُسکے بیٹوشیا کے نام سے مشہور عوام ہوا اور وہاں شہر تھیبس بسایا اور ایک قلعہ جو اُسکے نام سے بنام کیتھمیا نامی گرامی ہوا ہزار دولت تعمیر کیا اور اُسکو دار الحکومت قرار دیا منجملہ جانشینان کیتھمس کے لستنس اور جوکستا اُسکی بیوی اور اڑتی پس اُسکی بیٹی اور اٹیوکیلپز اور پولیناٹیسز دونو بہائون نے جو جوکستا اور اڑتی پس ملں بیٹونکے ہمنواری سے پیدا ہوئی تھ اپنے حالات مصائب اشتغال سے چھوٹی کہانیوں اور عجیب عجیب نقلوں کو بڑے بڑے سازو سامان دیئے *

اِسپارٹا یعنی لیسیتیمس کا بیان

یہہ امر مقرر کیا گیا کہ لی لی بادشاہ لکونیا کی سلطنت سنہ ۲۵۱۶ء دنیوی میں سنہ عیسوی سے پہلی شروع ہوئی اور تندر اس نویں بادشاہ اِسپارٹا کی دروہیتوں ہلینا اور کلیتمنستوا کے علاوہ جہمیں سے ایک بیٹی یعنی کلیتمنسترا اگاممن بادشاہ مٹیسینی سے منسوب ہوئی نہی کیستر اور پولکس دروہیت تو آمان پیدا ہوئے اور اُسکے جینی جی وہ دونو مرگئی بعد اُسکے یہہ سوچ اُسکو پیدا ہوئی کہ کہی ایسے پہلی آدمی کو سلطنت کا وارث چھوڑنا چاہیئے کہ وہ ہلینا کا سواہر اور داماد اُسکا ہو چنانچہ بہت سے خواستگار آئے اور تمام خواستگاریں نے آپس میں عہد و پیمان سے یہہ

* ایسی سلطنتوں کو کہتے ہیں جس میں چند عمائد اور رئیس حکومت کرتے ہوتے

تھوڈائیہ شاہزادی پسند فرماویں گی دھی اُنکا شوہر ہوگا کسبورو
 تھوڈائیہ کی گنجائش نہوگی مگر مینیلاس شاہزادہ
 نے سوا نہ۔۔۔ سنجوگ نملہ چنانچہ اُسنے اُسکو پسند کیا اور باقی
 چاہنے والوں کی بات نہوچھی بعد اُسکے وہ رہنے سہنے لگے بس نک کہ
 تہیں برس سے کچھ زیادہ نہ گزرنے پائے تھے کہ الگزندریہ میں
 بادشاہ † ترائے کا بچپن و تعوی اُسکو چوراکر لیکھا اور یہی ہوا کام اُسکا
 ترائے کی ترائے کا باعث ہوا غرض کہ یونان والوں نے ترائے کا محاصرہ
 کیا اور اُسی محاصرہ سے یہہ حال اُنکو دریافت ہوا کہ وہ بڑی طاقت
 رکھتی ہیں یہانک کہ ایکلس اور اجاکسیس اور لیستروز اور السیزیز اُنکی
 چاروں قوموں کے محاصرہ سے ایشیا والوں کو یہہ یقین کامل ہوگیا کہ اولاد
 اُنکی کسی زمانہ میں ہمکو مطیع اور فرمان بردار اپنا کریگی حاصل یہہ کہ
 دس برس تک محاصرہ کھنچا اور یفتا حاکم بینی اسرائیل کے عہد
 حکومت میں وہ شہر فتح ہوا ہشپ اشتر کی تحریر سے واضح ہوتا ہے کہ
 عیسیٰ علیہ السلام سے ایک ہزار چوراسی برس پہلی سنہ ۲۸۲۰ دنیایہ
 میں یہہ حادثہ واقع ہوا یہہ سانحہ اور اولمپیا کے تماشوں کا تذکرہ تاریخ
 میں نہایت مشہور و معروف اور کمال حزم و احتیاط سے یاد رکھنے کے
 شاہل ہے *

اولمپیت اُس چار برس کی مدت کا نام ہے جو ایک تماشے سے دوسرے
 تماشے تک ہوتی ہووے چنانچہ مؤلف کسی نہ کسی مقام پر حال تقرر ان
 تماشوں کا جوہر چوتھے برس شہر پائیس یعنی اولمپیا کے متصل حیوت بخش
 تماشائیاں ہوتے تھے تفصیل وار بیان کریگا واضح ہو کہ عیسیٰ علیہ السلام سے
 سات سو چہتر برس پہلے ۳۲۲۸ دنیایہ میں گرمی کے موسم میں اولمپیت
 کے سنہ شروع ہوئے اور منجملہ اُن تماشوں کے پہلا تماشا وہ تھا کہ اُس میں
 کاریس نے گھور دوڑ جینی تھی ترائے کی فتح پر اُسی برس گذرے تھے کہ
 ہرکولیز کی اولاد دوبارہ پلے پونیسس میں داخل ہوئے اور اسپارٹا کو اُسی

† یہہ سہر نہایت مشہور قدیم ہونٹیں سے تھا اب اسکا کہیں نشان پایا نہیں
 جاتا اسکے آبادی کے موقع میں اختلاف ہیں مگر جنہر اکثر کا اتفاق ہے
 وہ یہہ ہے کہ یہہ شہر کو آئینہ کے مقابل پر اس قدر پتلس کے مغربی سرے کے جنوب
 میں آٹھ میل کے فاصلہ پر تھا *

وقت میں قلعہ کیا کہ یورستھینس اور پراکلیس دونوں بھائی ایرستوڈیمس کے
 "نئے باہم حکومت کرتے تھے اور ان دونوں بھائیوں کے عہد حکومت کے
 "اسپارٹا میں یہہ دستور جاری رہا کہ انہیرو کے خاندان میں سے دو آدمی
 باتفاق ایک دوسرے کی حکومت کرتے تھے مگر بعد اُنکے بہت برسوں
 گزر جانے پر الٹی کرگس نے || جمہوری سلطنت کے قانون و قاعدے جو تاریخ
 میں نہایت معروف و مشہور ہیں اسپارٹا کے لیئے مرتب کئے چنانچہ
 حال اُنکا مفصل ذکر ہوگا *

کارنتھہ کا بیان

عیسی علیہ السلام کی ولادت سے ۱۳۷۶ برس پہلے سنہ ۲۶۲۸ دنیاوی
 میں بلاد مذکورہ بالا سے بہت دنوں پہلے خاص اس شہر میں سلطنت
 نے ظہور پایا اور اصل اُسکی یہہ ہے کہ یہہ بستی ارگلس اور مٹیسینی کی مطیع
 تھی مگر جب کہ یولس کے بیٹے سسیفس نے اُسے تسلط کیا تو اُسکو
 دارالسلطنت بنایا چنانچہ یہاں تک اُسکے خاندان میں سلطنت رہی
 کہ ٹرائی کے محاصرہ سے تھینا ایک سو دس برس پہلے ہرکولیز کی
 اولاد نے اُسکی آل و اولاد کو تخت عزت سے اتار کر خاک مذلت پر بٹھالایا
 بعد اُسکے سلطنت نے منتقل ہو کر بیکس کی اولاد میں قرار پکڑا
 اِس بادشاہ نے اپنے عہد حکومت میں سلطنت شخصیت کو سلطنت نوعیہ
 سے بدل دیا چنانچہ جب تک وہ رنگ دھنگ قائم رہے تو ایک چیف
 منجسٹریٹ جو بنام پری ٹینس مشہور ہوتا تھا مقرر کیا جاتا تھا آخر کار
 حسب تقدیر یہہ امر ظہور میں آیا کہ سپسیلس رعایا کو منتق کر کے
 سینٹزوری سے تخت سلطنت پر جایٹھا بعد اُسکے پری اینڈر بیٹا اُسکا جانشین
 ہوا اور اُسنے یہاں تک علم کی قدر و منزلت اور عالمونکی توقیر و عزت کی
 کہ وہ حکیمونمیں گنا گیا *

مقدونیہ کا بیان

عیسی علیہ السلام سے اٹھارہ سو اکتیس برس پہلے سنہ ۳۱۹۱ دنیاوی

|| جمہوری سلطنت اُسکو کہتی ہیں جس میں عام رعایا اپنے اتفاق سے قانون
 بنا کے اُسکے پابند ہو *

† سلطنت شخصیت اُس سلطنت کو کہتی ہیں جس میں صرف ایک شخص اپنی
 طبیعت کا مشتار بادشاہ ہو جو جائے سر کرے *

میں بہت دنوں پیچھے یونانیوں نے مقدونیہ کی پوری پوری قدر و منزلت سمجھ لی اور اُسکو بڑا مرتبہ بخشا۔ اِسیلئے کہ پہلے بادشاہ اس ملک کے پہاڑوں میں بسر کرتے تھے اور خود یہ ملک بھی منجملہ ممالک یونان کے منسوب نہوتا تھا اور تمام مقدونیہ والے اپنے بادشاہوں کو اپنی اصل و اصول کارانس بادشاہ تھا ہرکیولیز کی اولاد سمجھتے تھے منجملہ اُنکے فیلقوس اور اُسکے بیٹے سکندر نے مقدونیہ کی سلطنت کو بڑے درجہ پر پہنچایا۔ خلاصہ یہ کہ چار سو اکتتر برس اسکندر کی وفات سے پہلے اور علاوہ اُسکے ایک سو پچیس برس ہرسیس کی عہد حکومت تک جسکو رومیوں نے شکست فاحش دی اور ملک اُسکا فتح کیا غرض کہ کل چھ سو چھیسی برس تک اِس ملک میں وہ سلطنت قائم رہی *

یونان کی اُن بستیوں کا بیان جو ایشیا مائنر یعنی

کوچک ایشیا میں جا کر بسیں تھیں

یہ ابھی مذکور ہو چکا کہ ترائے کی فتح پر جب ۸۰ برس گذرے تو ہرکیولیز کی اولاد نے پیلوڈی یعنی تسامینس پینتھیلئس اور سٹس کے ہیونکو شکست فاحش دی اور پلے پرنیسس کو دوبارہ فتح کیا اور میسینی اور ارگاس اور لیسیدیس کو اہمیں بانت چونٹ کر قابض متصرف ہوئے چنانچہ اس بڑے انقلاب سے ایسی کھل بلی پڑی کہ ملک کی صورت بدل گئی اور اکثر لوگ تتر بتر ہو گئے اور پراگندہ ہونیکے رستہ گھلگئے مولف کو لازم ہی کہ یونان کے مختلف آبادیوں اور اُنکے چاروں زبانوں کے سمجھنے کے واسطے کچھ تھوڑا بہت پہلا حال بیان کرے *

وہ دیر کیلین جو تھسلی کا فرمان روا تھا اور اُسی کے عہد سلطنت میں طوفان بھی آیا تھا چنانچہ وہ طرفان اُسکے نام سے شہرہ آفاق ہوا ہیلینس اور ایمفکتین دو بیٹے رکھتا تھا اور یہ دونو بیٹے اُسکی بی بی پرہا کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے بعد اُسکے جب ایمفکتین کے نصیبوں نے یادری کی تو اُسنے کراناس کو ایتھنز سے خارج کیا اور بجائے اُسکے فرمانروائی کرنے لگا اگر شاہ ہیلینس کے ملک والے مورخ معتبر سمجھے جاویں تو حسب قول اُنکے اِسی بادشاہ نامدار نے نام سے یونانیوں کا نام ہلینیز مشہور ہوا ہی اس بادشاہ کے تین بیٹے تھے لایق فائق تھے چنانچہ منجملہ اُنکے بولس بڑا پتا

باپ کا جانشین ہوا اور علاوہ تھسلی کے لاکس اور بیوشیا کو بھی اپنے تحت تصرف میں کیا اور بہت لوگ اُسکی اولاد کے نانتالس شاہ فرجیہ کے بیٹے پیلپس کے ساتھ ہلی پونیسس کو چلے گئے اور لکونیا میں جا کر آباد ہوئے اور ہلی پونیسس کا نام پیلپس پر رکھا گیا اور وہ ملک جو پارنیسس سے ملا ہوا تھا دوسرے بیٹے کے حصہ میں آیا اور اُسکے نام سے مشہور ہوا مگر زوتس تیسرا بیٹا اُسکا بھائیوں سے متفق ہو کر چلا گیا اور اٹیکا میں رہنے پہلے لگا اور وہاں پیلپس کی بیٹی سے شادی کی چنانچہ اُسکے بیٹے سے ایڈیفنس اور بیٹوں دولز کے پیدا ہوئے حسب اتفاق ایکسس کے ہاتھ سے کوئی خون بھرے جوئے ہو گیا اور وہ اُسی باعث سے پلپونیسس میں چلا گیا جو اُن دنوں ایجلیا کے نام سے مشہور تھا چنانچہ اُسکے نام سے پلپونیسس کا ایک حصہ بنام اکتیا مشہور ہوا اور اولاد اُسکی لیسیدیمن میں آباد ہوئے اور اٹینوں اُسکے بیٹائی نے فتوحات کی کثرت سے ایسا بڑا نام پیدا کیا کہ ایتھنز والے اُسکے خواستگار ہوئے اور اُسکو ایتھنز کا حاکم بنانا چاہا چنانچہ وہ ملک اُسکے نام سے مشہور ہوا اِسلئے کہ اٹیکا والے اٹینونیٹنز بھی کہلاتے تھے اور وہ شہر اُسکے قدموں کی برکت سے اتنا آباد ہوا کہ بسنی والوں کی ریل پیل سے ایک بستی پلپونیسس میں بھیجی گئی اور جس ملک پر وہ لوگ قابض ہوئے نام اُسنا انڈونہ رکھا گیا یہاں تک کہ پلپونیسس کے تمام رہنے والے باوجود اختلاف قوموں کے ایکٹنز اور اٹینونیٹنز کہلانے لگے تڑائی کی فتح پر جب ۸۰ برس گزرے تو عرکولیز کی اولاد نے کمال جدوجہد سے اپنے ملک قدیمی پلپونیسس پر نصرف چاہا اور اس مرتبہ تینوں بیٹے ایرستومیکس کے یعنی تھمیس اور کرس فانتس اور ایرستودیمنس بڑے بڑے سردار اُنکے تھے حسب اتفاق ایرستودیمنس مر گیا یورستھینس اور ہراکلیز اُسکے دو بیٹے بجائے اُسکے معزز و ممتاز ہوئے حاصل یہہ کہ ارادہ اُنکا پورا ہوا اور حسب مراد اپنے کامیاب ہوئے یعنی ملک موروثی پر دو بار قبضہ کیا بعد اُسکے باہت چورنت اِس طور پر ہوئی کہ تھیمیس کو اگلے اور کرس فانتس کو مٹیسینی اور ایرستودیمنس کے بیٹوں کو لکونیا ملا اور دوسرے والے جو ہرکولیز کی اولاد کے ساتھ پلپونیسس میں داخل ہوئے تھے انہوں نے ایکٹنز یعنی اکتیا کے نام سے دس کی

اولاد کو جو لکونیا میں بسے تھے برابر دس چنانچہ بہہ

بیچارے عرصہ تک مارے مارے پھرا کیئے اور آخر کار ایشیا مائنر یعنی بوسنت ایشیا کے اُس حصہ میں آباد ہوئے جو اُنکے سبب سے یولس مشہور گزرتے اور وہاں سمرنا اور گبارہ اور شہر آباد کیئے مگر سمرنا بعد اُسکے ائینونینز کے قبضہ میں آگیا اور لسباس کے کئی شہر یولس والونکے قبضہ میں آئے اور جب کہ مٹیسینی اور ارگلس کے ایکٹیا والوں نے ہرکیولیز کی اولاد کا دست تسلط دیکھ کر رہنے میں مزا نہ دیکھا اور کام ناکم اُنکو گھر بار چھوڑنا پڑا تو اُنہوں نے پہلے بونیسس کے اُس حصہ کو چھوڑا، ائینونینز رہتے سہتے تھے ایک قلم دبا لیا اور ائینونینز کا بھہ حال ہوا کہ پہلے وہ ایتھنز کو گئے جہاں وہ پہلے رہتے تھے اور بعد اُسکے ایشیا مائنر یعنی کوچک ایشیا کے اُس کنارے میں جو کیریا اور لڈیا کے درمیان واقع ہے پڑاؤ ڈالی اور نیلیس اور اینڈروکلیز کاترس کے بیٹوں کے تحت حکومت داخل ہوئے چنانچہ اُنکے سبب سے اُس حصہ کا نام بھی ائینونینہ مشہور ہو گیا جب کہ وہاں پانوں اُنکے جم گئے تو اُنہوں نے ایفیسس اور کیلازمینی اور ساماس وغیرہ بارہ شہر آباد کیئے کاترس کے عہد حکومت میں جو اُن دنوں ایتھنز میں فرمانروائی کرتا تھا لوگوں نے ایسا آرام پایا کہ وہاں بھاگ بھاگ کر آنے لگے اور اینہنز کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی یہاں تک کہ ہرکیولیز کی اولاد نے یہہ سوچ سمجھ کر کہ ایتھنز کی روز افزوں ترقی کی ردک تھام کرنی چاہیئے ایتھنز والوں سے لڑائی شروع کی چنانچہ اُن لوگوں نے بہت سا نقصان اُٹھایا مگر مگارس پر قابض رہے اور وہاں شہر مگیرا آباد کیا اور کاترس والوں کو بجائے ائینونینہ والونکے ملک مگارس میں بسا دیا بعد اُسکے جب کاترس کا انتقال ہوا تو ایک تھوڑے سے دورس والے اُس ملک میں باقی رہے اور کچھ لوگ کریت کو چلے گئے اور بہت برا گورہ اُنکا ایشیا مائنر یعنی کوچک ایشیا کے اُس حصہ میں آباد ہوا جو اُنکے نام سے بنام دورس مشہور تھا چنانچہ اُنہوں نے ہیلی کارنیس اور سینیڈس اور اور کئی شہر آباد کیئے اور جزائر رودس اور کامس وغیرہ پر قابض متصرف ہوئے *

یونان کی مختلف زبانوں کا بیان

واضح ہو کہ بعد از بیان کے یونان کی بولیوں کا سمجھنا نہایت آسان ہو گا خلاصہ اُن کے نام یہ ہیں چار زبانیں یعنی ایتک اور ائینونک اور دورک اور یلک :۔ اُن زبانوں میں جاری تھیں اور حقیقت یہہ ہی کہ یہہ

چاروں زبانیں پوری تھیں اور ہر زبان ایک ایک قوم کے لیے مستعمل تھی مگر اصل اُنکی ایک زبان تھی اور اختلاف اُنچہ بنی کی۔ بات اِسلیمیہ تھی کہ وہاں کے باشندے اپنے اپنے ملکوں پر قابض اور اپنے اپنے طوروں میں ایسے اچھوتے تھے کہ ایک کو دوسرے سے لگاؤ نہ تھا منجملہ اُنکے ایتک وہ زبان ہی کہ جو ایتھنز میں اور اُسکے پاس پروس میں مستعمل تھی چنانچہ تھیوستیڈیز اور ایرسٹوفینس اور پلینو یعنی افلاطون اور ایسوکراتس یعنی سقراط اور زنون اور دیمناسینس اسی زبان میں کلام کرتے تھے *

دوسری زبان ائیونک ایتک سے بہت ملتی جلتی تھی اور اِسلیمیہ کہ ایشیا مائینر کے مختلف شہروں اور اُس پاس کے جزیروں میں جہاں ایتھنز کی بستیاں بستیاں تھیں اور نیز اکتیا کے لوگوں میں بولی جاتی تھی نیا لطف اُسنے پیدا کیا تھا مگر بارصاف اُسکے اُس حسن فصاحت کو جو بعد اُسکے ایتھنز میں ایتک کو نصیب ہوا تھا نہ پہنچی تھی چنانچہ ہیرو کراتس یعنی بقراط حکیم اور ہرو دودٹس نے اِسی زبان میں کتابیں لکھی تھیں *

تیسری زبان دورک اسبارتا اور ارگس والوں کے استعمال میں تھی اور بعد اُسکے یہی زبان اپائیروس اور لیبیا اور سسلی یعنی صقلیہ اور روتس اور کریٹ میں مروج رہی چنانچہ ارکیمیڈیز اور تھیاکریٹس † سائیریکوز یعنی سیراکوس کا رہنے والا اور نیکاراسی زبان میں تصنیف اور تالیف اپنی لکھتی تھی *

چوتھی زبان یعنی یولک کا یہہ حال ہی کہ پہلے استعمال اُسکا بپوشینز اور اُنکے پاس پروس کے لوگوں میں شایع ذابیع تھا اور بعد اُسکے اُسنے یولس میں جو ایک ملک ایشیا مائینر یعنی ایشیا کوچک کا درمیان ائیونیہ اور میسینی کے جو دس یا بارہ شہروں پر مشتمل تھا اور اُن شہروں میں یونانی بستے تھے رواج پایا چنانچہ سیفو اور ایلسیس جنکی تصنیفیں بہت کم باقی رہیں وہیں اِسی زبان میں تالیف و تصنیف کرتے تھے کچھ کچھ لفظ اُس زبان کے ہنیاکریٹس اور پنڈار اور ہومر اور اور بہت سے مصنفوں کی تصنیفوں میں پائی جاتی ہیں *

† یہہ ایک شہر ہی جریرہ سسلی یعنی صقلیہ کے جنوب و مشرقی کنارہ پر جو پہلے قدیم شہر کے نہایت کم وسعت اور شان و شوکت میں کم مرتبہ *

ریپبلک

یونانی سلطنت جمہوری کا بیان جو تمام ملک

یونان میں قرار پائی ہوئی تھی

دیکھنی والوئکو مختلف آبادیوں یونان کے حالات سے جو ہننے مختصر بیان کیئے ہیں و اضمح ہوا ہوگا کہ سلطنت شخصیت حکومت کے مختلف طوروں کی بنیاد اصلی نہی اور یہی طرز نہایت قدیم امن و امان اور آسکے اتفاق کے لیٹی بہت مناسب و شایان عام رواج پائی ہوئی تھی چنانچہ افلاطون حکیم نے لکھا ہی کہ یہہ انداز حکومت کا حکومت مریانہ کا نمونہ ہی جیسی کہ باپ اپنی اولاد پر بہت نرمی اور اعتدال سے حکومت کرتا ہی مگر اس طرح کی حکومت میں رقتہ رقتہ خرابیاں واقع ہوئیں کہ ظالموں کے ظلم اور بادشاہوں کی سختی سے رعایا کی سرکشی اور طرح طرح کے قصی قضائے اور نئے نئے طور کے انقلاب پیدا ہوئی اور ان مختلف طرح کے ارادوں اور امنگوں نے رعایا کے دل پکڑے جو تمام یونان میں فاش ہو گئی اور ان ارادوں سے آزادی کی خواہشیں پیدا ہوئیں چنانچہ تمام تبدیلی گورنمنٹ کی ظہور میں آئی مگر مقدونیہ والی ان باتوں سے محفوظ رہی *

غرض یہہ کہ سلطنت شخصیت موقوف ہوئی اور سلطنت جمہوری نے قرار پایا مگر مختلف شہروں اور عادات اور طبایع ہر قسم کے رعایا کے باعث سے اُسے مختلف صورتوں میں ظہور کیا مگر سلطنت شخصیت کا اٹھا اثر باقی رہا کہ اُسے شہریوں کی بلند نظریوں کو اکثر وقتوں میں اوبھارا اور بلاد یونان میں اُنکو بادشاہ ہوجانیکا آرزومند کیا چنانچہ بعض رئیسوں نے جو نہ بحسب شرافت نسب اور نہ بحسب انتخاب رعایا کے سلطنت کی لیانت رکھتے تھے اختیارات سلطنت کے حاصل کرنیکی لیٹی فریب اور غداری اور جبر و ستم کے ذریعہ سے بہت سی دور دھوپ کی اور بدوں ملاحظہ قوانین رفاہ عام کے خواہش طبیعت کے موافق حکومت کی اور خوف اور بی اعتباری کے زمانہ میں بحسب کے قائم رکھنی کے واسطے ظنی یا واقعی سازشوں کا دہانا متانا اور رحمی اور غایت سفاکی سے اپنے ذمہ واجب

* قدیم زمانہ : یونان حاکم کو عالم کہتی تھے *

اور لازم سمجھا اور اپنی حفاظت کے لیئی تباہ کرنا اُن لوگوں کا جو آزادانہ بسر کرتے تھے یا اپنی ملک سے محبت رکھتی تھے اور لایق اور نئی زمینیں اور دولت مند ہونیکی باعث سے اُن حکام غاصب کے نزدیک جو خیر بھی یہہ سمجھتی تھے کہ ہم اس منصب کے مستحق نہیں اور لوگ ہم سے ناراض ہیں اور ناپسند کرتے ہیں مشنبہ نہڑے نہی ضروری سمجھا اور تباہ کیا چنانچہ ایسی بیروحوں کے باعث سے یہہ لوگ انسی برے اور نالایق اور ناکارہ ہو گئے کہ ظالم مشہور ہوئی اور اُنکی حرکتوں نے شاعروں کو ہجو کرنیکی سامان اور نقالوں کو ستم کی نقلوں کے سرمایہ دیئی *

تمام شہر اور اضلاع ملک یونان کے جو ایک دوسرے سے مختلف معلوم ہوتے تھے اور قوانین اور رسم و رواج کی حیثیت سے ایک تھے اتنے قوی اور زبر دست ہو گئے کہ اُنکے سامنے ڈاراپس یعنی دارا اور اُسکے بیٹی زرسبز کے عہد میں ایرانیوں کی ہستی نہی اور وہ اُنہوں سے تھوانے لگے اور ظن غالب یہہ تھا کہ یہہ لوگ اُسیوقت میں ایران کو ویران کر دیتی اُکڑیسا ہی اتفاق عام ہوتا جیسا کہ بعد اُسکے ہوا یعنی وہ اتنی غالب ہوئی تھی کہ کسی سے مغلوب نہوسکتے تھے *

یہہ ماجرا جسکو میں اب بیان کرتا ہوں اس قابل ہے کہ پڑھنے والی کمال توجہ سے پڑھیں اور سننے والے جی لکاکر سنیں اگلی جلدوں میں ایک ایسی تہوڑی قوم کا مذکور ہوگا کہ وہ ایسی ملک میں پستی تھی کہ جو چھوٹی حصہ فرانس کے بھی برابر نہیں اور اُس تخت سے شاہانہ مقابلہ کرتی تھی جو روم زمین پر نہایت زبر دست تھا اور یہہ بھی بیان ہوگا کہ اُن تہوڑے سے لوگوں نے فوج بیشمار ایران کا صرف مقابلہ نہی نہیں کیا بلکہ اُن کو تتر بتر بھی کیا اور شکست فاحش بھی دی اور کبھی اننا ایرانیوں کا سر نیچا کیا کہ چار ناچار اُنکو ایسی شرطوں کے لہئی جہکنا پڑا کہ مغلوب کو شرمندہ کریں اور غالب کے شان و شوکت بڑھادیں *

یونانیوں کے تمام شہروں میں لیستدیمین اور ایتھنز دو شہر تھے کہ اُنہوں نے اپنی لیانت اور کارروائی کے حسن سعی سے آپکو معزز و ممتاز کیا اور ایک طرح کی بزرگی اور حکومت حاصل کی *

جو کہ ان شہروں کا بہت بڑا ذکر آنے والا ہے اس لہئی یہہ امر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے پہلی کچھ تہوڑا : اُن انکے مختلف

باشندوں کی فطرت اور عادت اور طور و طرز حکومت کا مجملہ لکھا

وہ ببانات جرمس لکھا چائنا عوں اُنکا بڑا حصہ پلوتارک کے بیاں سے لیا گیا ہے جسے لائی کرگس اور سولن کے زندگی کا تذکرہ لکھا ہے *

اسپارٹا اور اُن قانونوں کا بیان جو لائی کرگس

نے جاری کئے تھے

اسپارٹا کی حکومت اور انتظام کے قاعدے جو لائی کرگس نے مقرر کیے گو خلاف فیاس اور خارج ارفہم ہیں مگر اُن کی تصدیق کرنیوالے بھی اِس کثرت سے ہیں کہ تمام دنیا کی تاریخوں میں کسی امر کے اتنے تصدیق کرنیوالے نہوں گے *

اسپارٹا کے بادشاہوں میں سے جو بالانفاق حکم رانی کرتے تھے یہہ قانون بنانے والا یونومیٹس کا بیٹا تھا لائی کرگس کو یہہ بات بہت اُسان تھی کہ وہ اپنے بہائی کے بعد تخت نشین ہوتا اِس لینی کہ بہائی اُسکا اولد فوت ہوا تھا چنانچہ چند روز اُسنے بادشاہی بھی کی مگر جبکہ اُسکو یہہ امر دریافت ہوا کہ اُسکی بہاوج حاملہ ہے تو اُسنے علانیہ بیان کیا کہ اُسکی اولاد تخت حکومت کی مستحق ہے بشرطیکہ وہ لڑکا ہووے اور اُسی وقت سے اُسنے سلطنت اسطرح ہو کی کہ جیسے صغیروں کے ولی سرپرست اُن کے ترکہ کی حفاظت کرتے ہیں اُسی عرصہ میں لائی کرگس کی بہاوج نے اُسکے پاس بہہ پیغام پہنچا کہ اگر تو مجھسے شادی کرے تو یہہ حمل ضائع کردوں لائی کرگس یہہ سنکر نہایت رنجیدہ ہوا مگر اُسنے اپنے رنج و غصہ کو ظاہر نہ کیا اور اُس عورت کو وضع حمل تک پہلاے پہسلاے رکھا اور حیلے حوالے بناتا رہا چنانچہ جب لڑکا پیدا ہوا تو لائی کرگس نے اُسکے نام کی منادی کرائی اور اُسکی تربیت میں کمال حزم و احتیاط اور غایت عقل و ہوشیاری کو صرف کیا اور اسلینی کہ اِس شاہزادہ کے ہونے سے رعایا کو کمال خوشی حاصل ہوئی نام اُسکا جاری لاس رکھا *

اُس زمانہ میں یہاں تک بد انتظامی تھی کہ بادشاہ کے احکام و قوانین کو ناپسند کرتے تھے اور اُسکی بات نماتے تھے اور رعایا کی نافرمانی روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور کسی طرح کی روک تھام نہ تھی لائی کرگس نے نہایت دلوری سے یہہ ارادہ کیا کہ اسپارٹا کی حکومت کی طرز تمام بدل

جائی چنانچہ اسی لحاظ سے کہ عمدہ عمدہ قانون جاری کئے جائیں مختلف ملکوں کا سفر اختیار کیا تا کہ اور قوموں کی مختلف روایات واقف ہوئے اور وہ لوگ جو فنون مختلفہ سے بڑی واقفیت اور انتظام رکھتے ہیں کامل دستکاء رکھتے ہوں اُن سے منسرت کرے غرض کہ اُسنے جزیرہ کربت سے پہلی پہل سیاحی شروع کی جہاں کے فانوں نہایت سخت مشہور تھے اور بعد اُسے ایشیا میں گیا جہاں کے دستور کربت کے مخالف تھے اور سب سے پہلے مصر میں پہونچا جو علوم اور فنون اور صلاح و مشورہ میں بغایت مشہور تھا جسقدر عرصہ کہ اُسکو واپس آنے میں لگا اُسقدر اُسکے ملک والے اُسکے آبیکے مشتاق تھے یہاں تک کہ بادشاہوں نے بھی یہ ضرورت سمجھ کر کہ اُسکی حکومت سے کسی قدر رعایا قابو میں آویگی جلد آنیکی تاکید کی تھی جب کہ وہ اسپارٹا میں واپس آیا تو اُسنے یہ خیال کیا کہ چند قاعدوں کی تبدیل سے رعایا کا انتظام خاطر خواہ نہوگا کام ناکم تمام قوانین حکومت کو بدلنا واجب سمجھ کر تبدیل احکام سے بیشتر آرپکل بننے کے واسطے وہ قلفاس میں گیا اور حسب دستور وہاں ایپالو کی نیاز کی اس ہتختہ کی پوجارن نے لائی کرگس کو خاص معتقد دیوتوں کے بلکہ خود دیوتا کے لقب سے پکارا لائی کرگس نے یہ استدعا کی کہ میں اپنے ملک کے واسطے ایک مجموعہ قوانین بنانا چاہتا ہوں ارشاد ہوا کہ دیونا نے تیری درخواست منظور کی اور وہ سلطنت جمہوری جو تو قائم کیا چاہتا ہے تمام دنیا میں نہایت عمدہ ہوگی بعد اُسکے جب لائی کرگس اسپارٹا میں آیا تو بڑے بڑے رئیسوں کو اپنی تجویز سے آگاہ کیا اور جب اُسکو یہ یقین حاصل ہوا کہ اُن لوگوں نے مہربی راے سے اتفاق کیا تو وہ چند آدمی مسلح لیکر اس غرض سے بازار کو گیا کہ لوگوں کے دلوں پر اُسکا رعب داب اتنا بیتی نہ کوئی اُسکے مقابلہ پر کھڑا نہو اور کسی قسم کا خلاف نہکرے *

نئی طرز حکومت جو لائی کرگس نے اسپارٹا میں جاری کی اُسکے تین قاعدے مقرر کیے *

قاعدة اول

یعنی سنہ ۱۰۰۰ھ

تعلیم نئے قانونی اور عدلہ قاعدے جو لائی گئی تھیں، ان میں سے نہایت بڑا قلعیدہ وہ محکمہ سنٹ کا تھا۔

تھا کہ سنت والونکو بھی بادشاہوں کی مانند وہ اختیار و قدرت حاصل ہوئے کہ اُسکے ذریعہ سے حکومت کو بھی مدد پہونچتی رہے اور استقلال اُسکا روز بروز بڑھتا رہی۔ معنی اُسکے یہہ ہیں کہ جب گورنمنٹ میں کسی طرح کا بزلزل واقع ہو اور بادشاہ کا جور و نعدیہ سے لگاؤ پایا جاوے تو یہہ محکمہ رعایا کی جانب داری کرے اور بادشاہ کو اعتدال کی حالت پر پہیرلوے جیسا کہ افلاطون نے لکھا ہے کہ عدل و اعتدال پر رہیئے واسطی

بادشاہوں کے اختیارات کی روک ٹوک کی جاوے *

لائی کرگس نے تو گورنمنٹ کا یہی معقول طریقہ قائم کیا مگر ایک سو تیس برس بعد اُسکے لوگوں نے اختیارات محکمہ سنت کے کہ اُس میں دو بادشاہ اور اٹھائیس سنٹر کل تیس آدمی میمبر نہہ حد سے زیادہ پائی اور اُسکی زیادتی کی روک تھام کے لیئے ایفوری کا محکمہ قائم کیا اور اُس میں پانچ آدمی منتخب مقرر کیئے اور ہر برس تبدیلی اُنکی مقرر کی یہہ محکمہ اُن لوگوں سے نہایت مشابہت رکھتا تھا جو روم میں تریبون کا عہدہ رکھتے تھے اور تریبون اُنکی بدل کھلاتے تھے اُن لوگوں کو اس قدر قدرت حاصل تھی کہ وہ بادشاہ کو بھی گرفتار کرسکے نہہ چنانچہ یہی صورت پارہنبس بادشاہ کے مقدمہ میں پیش آئی ایفوری کا محکمہ نہہ بروم پس بادشاہ کے عہد سلطنت میں قائم ہوا اس بادشاہ کی بی بی نے ایکروز اُسکو سخت لعنت ملامت کر کے یہہ بات کہی کہ جو اختیار تجکو حاصل تھے وہ نرنے اپنی آل و اولاد کے حق میں بگاڑ دیئے اور اُنکے لیئے باقی نہچھوڑے اُسنے یہہ جواب دیا کہ میں اپنی اولاد کو ایسی اچھی حالت میں چھوڑے جاتا ہوں کہ وہ ہمیشہ باقی رہے *

اسوقت میں اسپارٹا کی حکومت صرف سلطنت شہنشاہی نہہ بلکہ عمائد سلطنت کو بھی اُس میں کمال دخل و تصرف تھا اور رعیت بھی محروم نہہ تھی حاصل یہہ کہ اس مجموعہ میں سے ہر گروہ اپنے اپنے اندازہ کے موافق رفاہ عام کی حکومت سے فائدہ اُرتھانے تھے اور باوجود اسکے کہ تمام آدمی زاد نئی بات کے خواہاں جویاں ہوتے ہیں اور ہمیشہ پرانی باتوں سے اُنکے جی بھر جاتے ہیں مگر لیسہ بدیم میں ۷۰۰ برس تک لائی کرگس کے قانون جاری رہے اور کسی کا جی بھی نہ اوکبا اور کسی پر گراں نہدرے *

یونان کی قدیم تاریخ

دوسرا قاعدہ

تقسیم اراضی اور سونے چاندی کی ممانعت کا

لائی کرگس نے تقسیم اراضی وغیرہ کا قاعدہ عیش و آرام رعیت اور محسن انتظام سلطنت کے واسطے کمال دلیری سے جاری کنا اسلیئے کہ رعیت کا بڑا حصہ اتنا محتاج تھا کہ اُنکے پاس گروہ بھر زمین بھی نہ تھی اور چند خاص آدمی تمام اراضی ملک پر قابض و متصرف تھے لائی کرگس نے غرور حسد اور تنعم و عباشی اور نہایت دولت مندی اور غایت افلاس کے نام و نشان مٹا دینے کے لئے تمام شہر والوں کو یہہ دہمایش کی کہ تمام اراضی مقبوضہ گورنمنٹ کے حوالہ کریں یہ تقسیم اُسکی نئے سر سے عمل میں آوے گی اور تمام رعیت برابر دیوتاوتی اور جو لوگ کہ لائق اور نیک ہونگے اُنہیکو بزرگی برائی دیوتاوتی یہہ قانون اُکرحہ بہات مسئلہ بنا مگر عمل درآمد اُسکے بھی بخوبی ہو گئی چنانچہ لکونیا کی اراضی کو تیس ہزار حصہ برابر کرکے بیرونیجات کی رعایا پر نسیم کر دیا اور جو زمینیں کہ اسپارٹا سے متعلق نہں اکثر نو ہزار حصوں پر تقسیم کرکے شہر والوں کو عطا کیں وہ سات سات مسور ہی کہ اس تقسیم کے بعد ایک روز لائی کرگس عین فصل میں دس دس سے جو واپس آیا نو لکونیا پر اُسکا گذر ہوا لوگوں کے حصے مساوی اور غلہ کی برابری ملاحظہ کرکے اپنے ہمراہیوں سے ہنسکر یہہ برمانے لگا کہ لکونیا کی یہہ صورت ہی کہ گویا کئی ماں جائے بیٹائی اپنے ترکہ ورثہ کو بحصہ مساوی تقسیم کر رہے ہیں *

جب کہ جائیداد غیر منقولہ کی تقسیم سے فراغت پائی اور اُسکا پہلہ پھول بھی ملاحظہ کیا تو جائیداد منقولہ کی تقسیم بھی چاہی تاکہ چھوٹائی برائی کا کہیں نام و نشان باقی نہ رہے اور بالکل نہست و نابود ہو جاوے مگر اس تدبیر کو اسلیئے نامناسب سمجھا کہ مال جانکے برابر ہے اور لوگ اسکو بہت عزیز جانتے ہیں آخر الامر وہ دشمنک چلا کہ روپئے پیسے کی محبت نہ رہی اور کوئی طمع کی راہ نہ چلے چنانچہ پہلے اُسنے حاندی کے چلوں کی ممانعت کی اور فرمان نافذ جاری کنا کہ لوہے کا سکہ جاری رہے اور سونے اُسکے تمام سکے تیس سال سے باہر مستحبہ جاریں اور اُسکو بھی اتنا وزنی اور کم قیمت بنانا کہ دس مائڈلس کے برابر تک لائیکے واسطے

یونان کی قدیم تاریخ

جسکے پانسو لیور فرانسیسی اور تیس ہونڈ انگریزی اور دو سو روپیہ ہندوستانی ہوتے ہیں ایک بڑا چھکڑا اور دو بیبل بارکش درکار ہوتے تھے اور ایک کوٹھا اُنکے رکھنے کے لئے چانتا تھا اور علاوہ اُسکے یہہ کام کیا کہ اسپارٹا میں تمام بیفائده فن موقوف کئے گئے، بہہ سعی خاص اُسکی محض بیجا تھے اسلیئے کہ جب سرنے چاندی کا چلن موقوف ہو گیا تو یہہ سارے فن خود بخود موقوف ہو جاتے کیونکہ کوئی پیشہ والا اپنے مال کو کسی گالک کے ہاتھ اس وجہ سے بیچ نہ سکتا اور نہ کوئی گالک خرید تا کیونکہ سوائے اسپارٹا کے کسی ملک میں بلاد یونان کے لوہے کا سکہ جاری نہ تھا بلکہ اُسکو سارے لوگ برا کہتے تھے اور نہایت اُسکی مذمت کرتے تھے *

تیسرا قاعدہ

تمام شہر والوں کے باہم کھانا کھانیکا

لائی کرگس نے یہہ سرچ بچار کر کہ عیش و عشرت اور مال و دولت کی محبت باقی نہ رہے یہہ قاعدہ ایجاد کیا اور تفلکات کھونیکے درپے ہوا حکم دیا کہ وہ کھانے جو درج قانون میں تمام لوگ باہم مل چلکر کھایا کریں اور کوئی آدمی اپنے گھر کھانے نہ پائے چنانچہ اس کفایت شعاری اور سادہ خوری کا بہہ نتیجہ حاصل ہوا کہ روپیہ پیسہ کی قدر نہ رہی چوری کا باب مسدود ہوا اور کوئی مطلب ایسا باقی نہ رہا کہ اُسکے واسطے روپیہ جمع کیا جاوے اور جمع کرنیکا مزا ہاتھ آوے اور جمع کرنیوالا اپنی تہیپ ناپ دکھاوے خلاصہ یہہ کہ امیر و غریب باہم کھانے پینے لگے اور کسی کا یہہ مقدور نہوا کہ اپنے گھر سے کھائی کر اُس جلسہ عام میں شریک ہو بلکہ ایک دوسرے کا نگران رھتا تھا کہ اُسنے پیتے پھر کر کھایا یا نہیں یہاں تک کہ اگر کوئی کچھ کم کھاتا تو تمام جلسہ اُسکو یوں ملاصت کرتا کہ یہہ نازک مزاج ہی تکلف پر موتا ہی یہاں کا کھانا اُسکو پسند نہیں آتا *

اس قانون کے جاری ہونے سے دولتمند نہایت ناراض ہوئے اور بڑا ہنگامہ برپا ہوا چنانچہ ایک نو جوان الکزیڈندر نامی نے لائی کرگس کی آنکھ

یونان کی قدیم تاریخ

نکاتی لی اور کچھ ملاحظہ نکلا مگر لائی کرگس نے یہاں تک چشم پوشی کی کہ چشم نمائی سے بھی در گذرا اور اگر اُسکو انتقام اسکا منظور ہوتا تو ہر طرح سے اس حرکت بیجا کی سزا دے سکتا تھا مگر اُسنے کچھ نہ کہا اور کسی کی نہ سنی بلکہ نہایت مہربانی کی اور خاطر داری اور بردباری سے اُسکو تھنڈا کیا بعد اُسکے کسی نے دم مارا اور بے تکلف کھاتے پیتے رہے اور دستور یہہ تھا کہ ایک میز پر پندرہ آدمی کھانا کھاتے تھے اور بدون رضامندی تمام جاسے کے کوئی میز پر بیٹھ نہ سکتا تھا اور ہر شخص کو ہر مہینے میں ایک بشل اٹے کا یعنی ۳۲ سیر اور آٹھ پیمانہ شراب کے اور پانچ پونڈ یعنی ڈھائی سیر پنیر اور ڈھائی پونڈ یعنی سوا سیر انجیر اور کچھ مغربی پکوائی کے لیئے دیا جاتا تھا اور کوئی آدمی اس قاعدے سے مستثنیٰ نہ تھا یہاں تک کہ بعد جاری ہونے اس قانون کے ایجنس بادشاہ اس قصور پر سزا اور ملامت کا مستحق ہوا کہ جب وہ مہم سے آیا تو اُسنے اپنی بی بی کے ساتھ کھانا کھایا جن مزدوروں پر کہ بڑی بڑی کہانیاں بیٹھتے تھے وہاں لڑکے بالے بھی تھوڑا بہت کھاتے پیتے تھے اور اچھی اچھی بانیں اور چابی چابی نصب و تختیں سٹتے تھے کھانے پینے کا نام تھا اور حقیقت میں وہ میز خانے عام و ادب کے مکتب خانے تھے انتظام ملک کے عمدہ عمدہ قانون آزر سیاست مدنی نے نئے نئے فائدے گوش ددار ہوتے تھے اور ہسنے بولنے کا یہہ التزام تھا کہ کوئی نلمہ ایسا زبان پر نڈرے کہ طبیعت کو ناگوار ہو اور پلے جی برے ہوں اور جب کہی گفتگو کسیکو گران گذرتی تو اسی وقت وہ موقوف کیجاتی لڑکوں کو راز داری دستور پر تعلیم کیجاتی تھی کہ جب کوئی لڑکا کھانیکے جاسے میں شریک ہوتا تو سالار قافلہ اُسکو دروازہ دکھا کر یہہ فرماتا کہ جو کچھ یہاں زبان سے نلے وہ اس دروازہ سے باہر نجاوے عمدہ غذا اُنکی مامالحم تھا اور نام آدمی اور مخصوص عمر رسیدہ لوگ اس غذا کو پسند کرتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ ڈائونسیئس بادشاہ اُنکے کھانے پینے میں شریک ہوا اور نام کھانوں کو برخلاف سبکے بد مزہ بنایا اور چینی نے عرض کیا کہ جب تک فضول متلیل نہیں اور بدی چھبے پسینے نہو جاوے اور اشتہا غالب نہو تب تک کھانے پینے کا مزہ نہیں آتا اور حضور کا یہہ حال ہی کہ نہوڑی مستحسب بھی گوارا نہیں کرتے *

یونان کی قدیم تاریخ

قواعد متفرقہ کا بیان

لائی کرگس کے متفرق قاعدوں کا جو ذکر مذکور ہوتا ہی اُس سے یہہ مقصود نہیں کہ یہہ قاعدے بھی کتاب میں مندرج ہیں اِسیلئے کہ اُسے چند قاعدے کتاب میں درج کیئے تھے باقی اور قاعدے رعایا کے ہوتا میں تھے اور یہہ لوگ یہاں تک پا بند ہو گئے تھے کہ قانون کے پتلے بن گئے تھے چنانچہ منجملہ اُنکے وہ قانون بھی ہیں جو لڑکوں کی تعلیم و تربیت کے لیئے ایجاد کیئے تھے اور اصل اصول اُنکا یہہ تھا کہ تمام لڑکے بالے اپنے ما باپ کی بہ نسبت گورنمنٹ سے زیادہ علاقہ رکھتے ہیں اِسیلئے اُنکی تعلیم و تربیت کے قانون مقرر کرنے واجب سمجھنے چاہیئیں اور ایسا قاعدہ مقرر کیا جارے کہ جس سے حسب وطن اور حسن طبیعت حاصل ہووے اور یہہ بات ٹھیک نہیں کہ وہ ماں باپ کی مرضی موافق بیہودہ تربیت اور بیفائدہ تعلیم پایا کریں چنانچہ یہہ قانون مقرر کیا گیا کہ جب کوئی لڑکا پیدا ہوتا تو ہر قوم کے عمدہ عمدہ آدمی اُسکو جانچنے تولنے جاتے تھے اگر چورز بند کا سچا اور اُنھوں گاتھہ پورا پاتے تھے تو اُسکو لے آتے تھے اور زمین کے نوہزار حصوں میں سے ایک حصہ اُسکی جاگیر مقرر کرتے اور اگر ایسا ناتوان دیکھتی تھے کہ اسکے قوی ہونے کی توقع نہوتی تھی تو اُسکے مرینکا قوت دیتی تھے بچوں کو ہمیشہ سکھایا جاتا تھا کہ وہ کہانے پر اصرار نہ کریں جو حاضر ہووے وہ کہالیویں اور تنہائی اور اندھیرے میں ندریں اور رونے چلانے سے واسطہ نہ کریں بد مزاجی سے بچاتے تھے اور ننکے پاتو پہراتے تھے اور کھوے بچہ و نونبر سلاتے تھے اور گرمی جازے میں ایک کپوا پہناتے تھے اور ساری غرض یہہ تھی کہ محتنتونکے عادی ہوویں اور وقت پر جان نہ چرواویں اور سردی گرمی کی پروا نہ کریں بعد اُسکے ساتویں ہوس جماعت میں داخل کیئیں جاتے تھے اور ایک قانون سب پر جاری ہوتا تھا اور تمام تعلیموں میں اس تعلیم کا بہت چرچا تھا کہ اطاعت کو بہاں تک مقدم سمجھیں کہ جو کچھ اُنسے کہا جارے اُسپر بے عذر و تکلف عمل کریں *

واضح ہو کہ صاحب قانون کی رائے تعلیم اطاعت کے باب میں جس پر تمام آسائش اور رفاه عام منحصر ہے نہایت راست اور بغایت درست تھے کہ وہ بچہ و نونبر اپنے بزرگوں اور اُستادوں کی اطاعت سمجھاتے تھے اُستادوں کا

یونان کی قدیم تاریخ

قاعدہ یہہ تھا کہ کھانا کھانے میں سوالات مختلفہ کے ذریعہ سے تعلیم کی چیز چہار بھی چلی جاتی تھی مثلاً اُنسے بھی دریافت کرتے تھے کہ شہر میں کونسا آدمی متدین ہے اور اُس مقدمہ میں تمہاری کیا رائے ہے اور لڑکوں کا یہہ عالم تھا کہ سننے کے ساتھ ہی مختصر لفظوں میں جواب باصواب عرض کرتے اور برہانوں سے زور سے بخوبی ثابت کر دیتی اور وجہہ اُسکی یہہ تھی کہ وہ لیکونک محاورہ کے عادی کیئی جانے لگی اور وہ محاورہ یہہ ہے کہ تھوڑے لفظوں میں بہت بڑا مطلب ادا کیا جاوے یا بنوک قلم لکھا جاوے اسلیئے کہ لائی کرگس کی حسن تدبیر سے روپیہ پیسے بیکدر ہو گئے تھے اور تمام فنون کی کارخانہ ٹھنڈے پڑے تھی اور تقریر مختصر اور بیان مطلب خیز سے کمال رغبت اور اُنس سام تھا علم ادب کی تعلیم بقدر ضرورت جاری تھی سوائے فنون جنگ اور رسوم اطاعت کے باقی کسی علم و ہنر کی تعلیم نہ ہوتی تھی بچوں کی تربیت کا مہتمم ایک شخص ڈی عزت عالی رتبہ مقرر کیا جاتا تھا اور وہ شخص اپنی سمجھ سے ہر ایک جماعت کے لیئی ایسا مدرس معین کرتا تھا کہ عقل و دیانت اُسکی مسلم اور چال ڈھال اُسکی تھیک ٹھاک ہوتی تھی *

اُس ملک میں ایک طرح کی جبری چارہ تھی کہ وہ حنقت میں چوری نہ تھی اسلیئے کہ لڑکوں کو اجازت تھی کہ بڑے بڑے مکانوں اور باغوں سے کھانے پینے کی چیزیں ایسی ہوشیاری سے چورائیں کہ دوسرے کو خبر نہ ہوے اور اسی لیئی اگر کوئی پکڑا جاتا تو اُسکو اس قصور پر سزا دیجاتی تھی کہ ہوشیاری سے کیوں کام نکیا *

مقررہ سلیقہ ہے ہر ایک بات میں * عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیئی ۔ سنا ہے کہ ایک مرتبہ ایک لڑکے نے ایک لومڑی چورائی اور دامن کے نیچے چھپائی لومڑی اُسکا پیٹ پہاڑتی رہی اور وہ ویسائی کھڑا رہا یہاں تک کہ اُسنے کام اُسکا تمام کیا مگر اُسنے دم نمارا اور بدنامی کو گوارا نہ کیا یہہ چوری نام کی چوری ہے مگر واقعی نہیں اسلیئے کہ رعایا کی رضامندی اور صاحب قانون کی اجازت سے ہوئی تھی اور اجازت سے غرض یہہ تھی کہ اسپارٹا والی داؤن گہات میں پورے ہوں اور تھوڑی اوقات پر بسر کریں اور خون کماویں اور جفا کشی کے عادی رہیں اور لڑائیوں میں کام دیں واضح ہو کہ مولف نے ان باتوں کو ایک اور رسالہ میں مفصل

یونان کی قدیم تاریخ

بیان کیا ہے اسبار کے لڑکوں کا ضرب و استقلال ایک تہیوار میں جو دیانا عرف اُتھیا کے لقب سے ملقب تھا بخوبی واضح ہوا اسلیٹی کہ رھلن اُنکے مان باپ کے روزبر اُنکی ننگے پنڈوں پر برابر کوزے لکتے تھے یہاں تک کہ بعضے لہولہاں ہوتے تھے اور بعضے اپنی نجان سے جاتے تھے مگر کوئی اُن نکرتا اور دم نہارتا تھا اور ماں باپوں کا یہ حال تھا کہ انکھوں کے سامنے اپنے نورچشموں کا وہ حال ثباہ دیکھتی تھے اور ہر چوت پر آئیں اور ہر وار پر شاباش کھتی تھی پلوتارک کہتا ہے کہ خود میں نے ایسی بے رحمی کے موقوف پر لڑکوں کو جان دیتی ہوئے اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے اور اسی سبب سے ہارس صاحب نے شہر لیسیدیمس کو ییشینس یعنی صابر کا لقب دیا ہے ایک مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص نے تین ضربیں لاتی کی اُٹھائیں اور کسی طرح کی فریاد و زاری نہ کی لیسیدیمس والوں کو دستکاری کی بالکل ممانعت تھی اور شب و روز سیر و شکار اور مشق و ریاضت جسمانی میں سرگرم رہتے تھے اور اُن کی اراضیات کو ایلوٹی جو غلاموں کی ایک قسم تھی ہوتے تھے اور پیداوار سے حصہ بانٹ لینے تھے *

لاٹینی کرکس کی غرض یہ تھی کہ شہروالوں کو فکر معاش سے فراغت رہے اور اپنے اپنے مکانات میں باہم بیٹھ کر کمال فراغت سے گفتگو کیا کریں چنانچہ ہر طرح کی باتیں اور ہر قسم کے جھگڑے پیش ہوتے تھے اور اکثر یہ عادت تھی کہ بڑے بڑے کاموں میں کمال متانت اور تمام تامل سے گفتگو کرتے تھے مگر کبھی کبھی بطور چاشنی کے دوچار باتیں ہنسی خوشی کی بھی ایسے طرز خاص پر ہو جاتی تھیں کہ لطف نصیحت سے خالی نہ ہوتی تھیں الگ تھلگ رہنے کو اچھا نہ جانتے تھے اور بہت تھوڑا اُنکا وقت تنہائی میں صرف ہوتا تھا اور اکثر اوقات اپنے اپنے افسروں کے ساتھ رہتے تھے جیسی مکتبوں کے لڑکے اپنے اوستادوں کے ساتھ لگے پھرتے ہیں اور اُن کے دلوں میں حب وطن اور رفاہ خلیق کے ولولے اتنے ساگئے تھے کہ تمام مطالبوں پر ایسے اعلیٰ مطلب کو مقدم رکھتے تھے اور اپنی ہستی کو اپنی ذات کے واسطے نہ سمجھتی تھی بلکہ یہ خوب جانتے تھے کہ ہم رفاہ خلیق کے واسطے پیدا ہوئے ہیں اور ہمارے چھٹاؤں سے صرف رفاہ عام مقصود ہے پدارتھ نامی ایک شخص نے رتبہ جب کسی موقع پر منجملہ اُن تین سو آدمیوں کے جو عمدہ اور منتخب تھے شمار نہرا تو اُس نے پہرے پیروں

یونان کی قدیم تاریخ

کمالِ رفاہندی سے یہہ صاف بیان کیا کہ نہایت شکر کا مقام ہے کہ اسپارٹا میں تین سو آدمی مجھ سے زیادہ قابل اور ہوشیار ہیں *

خلاصہ یہہ کہ لیسبڈیس میں ہر چیز ایسی ہی تھی کہ اُسے ذریعہ سے پہلائی کو ترقی اور برائی کو تنزل ہوتا رہے یعنی تمام حرکات اور سادات اور تقریرات اور عمارات اور کتبوں سے یہہ امر مشترک تھا کہ پہلی باتوں کی عزت اور بری باتوں کی ذلت سارے چھوٹے بڑوں کے دلنشین ہوئے اور یہہ امر ظاہر ہے کہ جہاں ایک دوسریکو دیکھنے سے نصیحت حاصل ہوئے وہاں بت پرستوں میں جہاں تک نیک ہونا ممکن ہوگا وہاں تک ضرور ہی نیک ہوگا لائی کرگس کو رات دن یہی فکر رہتی تھی کہ وہ باتیں جنکے ایسے اچھے نتیجے میں دیں تک قائم رہیں اور یہی امر باعث تھا کہ انہوں کے باہر جانے کی روک ٹوک اور بیگانوں کے وہاں بسنے کی لاگ قانت رہتی تھی کہ مبادا دوسروں کی خبرو اُن میں اُتر کرے اور عیاشی اور اوباشی ظہور پکڑے اور کی کرائی محنت ضائع جاوے اور یہہ یقین کامل تھا کہ جب سے بستی کو عوامے دہائی سے بچانا ضروری ہے ویسے ہی برے طوروں سے حفاظت اُسکی واجب ہے حاصل کلام یہہ کہ لیسبڈیس والوں کے تمام کار و بار اور سارے بیوپار بیوہار لڑائی کے کام کاج کے لیٹی تھی اور کمالِ ریاضت اُن کی ہتھیاروں کی درسپی تھی اور جستدر محنت کہ وہ امن و چین کے دنوں میں کرتے تھے اُسقدر مشقت لڑائی پر نہ اُٹھاتے تھے اور تمام دنیا میں یہی لوگ تھے کہ وہ لڑائی بہڑائی میں آسایش پاتے تھے اور چین چان کے مزے اُڑاتے تھے اور وجہ یہی تھی کہ اسپارٹا میں انتظام فوج کے قاعدے بہت سخت تھے مگر لڑائی پر وہ اتنے کم ہوجاتے تھے کہ گونہ آرام بھی ملنا نہ لڑائی کا بڑا مضبوط قاعدہ وہ تھا جو ڈیمیریٹس نے زرخیز سے بیان کیا یعنی اُسے یہہ کہا تھا کہ فوجوں کی کثرت سے منہ نہ پھوڑنا جہاں کھڑے ہونا وہیں جم جانا حاصل یہہ کہ مرنا یا مارنا اُن کے دلوں میں ادا بس گیا تھا کہ ایک مرتبہ آرکیلوس شاعر نے اسپارٹا میں یہہ مضحکہ باندشا تھا کہ اُنہی کے حق میں ہتھیاروں کا ادا اپنی جان عزیز کرنے سے بھرے یہہ کہنا اُسکے حق میں سم ہوگا کہ اُسکو اُس وقت شہر چھوڑنے پر مجبور کیا *

غرض کہ مقولہ قدیم پیتس کا اتنا مؤثر پڑا تھا کہ ایک عورت نے اپنے بیٹی سے یہ بات کہی کہ تھال لٹاے ہوئے آنا یا تھال پر پڑ کر آنا اور ایک عورت نے جب یہ سنا کہ اُسکا بیٹا لڑائی میں کام آیا تو اُس نے کمال بے پروائی سے یہ کہہ دیا کہ میں نے اُسکو اسی کلم کے لبتی پالا ہوسا تھا اور مرنا اُنکا مارنے مرنے پر اس سے واضح ہوتا ہے کہ جب لوگوں کی لڑائی میں جہاں اسبارنا والوں کا بڑا نقصان ہوا تھا لوگ مارے گئے تو اُنکے ماں باپ خوش ہوتے تھے اور مبارکبادیاں لیتی دیتے بھی اور بتخاناں میں دیوتوں کا شکر یہ ادا کرتے تھے کہ ہماری اولاد نے اپنا فرض ادا کیا اور وہ لوگ جو شکست کھا کر آئے تھے اُن کو دن کاٹنے بھاری پڑے اور ایسے رنج و غم میں مبتلا ہوئے کہ کسی طرح تشفی نہ ہوتی تھی دستور تھا کہ اگر کوئی اسبارنا والا کسی لڑائی سے بھاگ کر آتا تو وہ ہمیشہ بیعت رہتا اور سرکاری عہدوں پر معزز نہ ہوتا بلکہ کسی مجلس میں بھی بیٹھنے نہ پاتا اور رشتے ناتوں سے محروم رہتا اور گلی کوچوں میں ہزاروں ہانپیں سننا اور لوگوں کی کڑی اُٹھانا اور غایت ذلت یہ تھی کہ اُسکا ذلیل کرنیوالا سزا پانے کا مستحق نہ ہوتا اور بہت بھی دستور تھا کہ جب کبھی اسبارنا والے کہیں لڑنکو جانے تو اپنے دیوتوں پر نذرین چڑھاتے اور قربانیاں کرتے اور مددیں مانگتے پلوٹارک نے لکھا ہے کہ جب وہ دشمن کے مقابلہ پر جاتے تھے تو اُنکو یہ یقین کامل ہوتا تھا کہ خدا تعالیٰ ہمارا معین و مددگار ہے بلکہ ہمارے ساتھ ہو کر ہماری خاطر لڑتا ہے اور بہت بھی قاعدہ تھا کہ جمع پانے پر دشمن کا ادنا تعاقب کرتے تھے کہ فتح و ظفر کا یقین کامل ہو جاوے اور بہت سمجھ کر لڑتے تھے کہ ہونانیوں کے یہ شایاں نہیں کہ وہ بہتوں کو قتل کریں اور عمدہ نتیجہ اس قاعدہ کا صرف نامداری ہی نہ تھی بلکہ بہت بھی منفعت تھی کہ تمام غنیمت یہ جانگزی تھی کہ پھوٹی قسمت اُسکی جو اسبارنا والوں سے لڑے اور بھلی بھاگ اسکے جزا اُن کے سامنے سے بھاگ کر جاوے اور اسی لیٹی اکثر آدمی اُن کے سامنے سے بھاگ جاتے تھے جب لڑائی کرگس کے قانون جاری ہوئے اور عمل درآمد اُن کے بخوبی ہونے لگے اور وہ قارو ایسی مضبوط ہو گئی کہ بدوں سہی و کوشش کے قائم رہے اور اس قدر خوش ہوا کہ جیسے پلیٹو یعنی افلاطون نے خدا تعالیٰ کی قسمت لکھا ہے کہ وہ دنیا کے پیدا کرنے کے بعد اُسکے کارخانوں کو راست اور درست دیکھ کر بہت راضی ہوا *

لائی کرگس نے بمقتضائے احتیاط کے یہہ چاہا کہ یہہ سلسلہ ہمیشہ قائم رہے اور کسی طرح کا تغیر اُس میں واقع نہ ہو چنانچہ اُس نے رعایا سے یہہ ارشاد کیا کہ یہہ قانون اب تک پورے نہیں ہوئے کچھ توڑی کسر باقی ہے اور تکمیل اُنکی اریکل اپیلو کی مشورت پر موقوف علیٰ ذلفاس کو جاتا ہوں جب تک واپس نہ آؤں یہی قانون بدستور جاری رہے چنانچہ اُس نے قول و قسم لیئے اور کمال و ثوق پر ذلفاس کو روانہ ہوا اور وہاں پہونچکر دیونا کی خدمت میں یہہ عرض کیا کہ وہ قانون جو غلام نے اسبارا والو کی بھلائی کے واسطے ایجاد کئے ہیں معقول و مناسب اور کافی ہیں یا نہیں ارشاد ہوا کہ وہ بہت مناسب ہیں اور جب تک وہ جاری رہینگے اسبارٹا والو کی بات بنی رہیگی اور یہہ ملک تمام دنیا کے ملکوں سے بڑھتی رہیگا *

لائی کرگس نے رعایا کو ارشاد مذکور سے اطلاع دی اور مبارکیاد کہلا بھیجی بعد اُسکے اُس نے یہہ تامل کیا کہ جو کام میرے کرنیکا تھا وہ پورا ہو چکا مگر بہت مناسب یہہ ہے کہ منتظموں کی موت بھی ملک کے فائدہ رسانی اور بہبودی سے خالی نہ ہو اور وہ کام جو اُنہوں نے اپنی زندگی میں ملک کی بھلائی کے لیئے کیئے ہیں اُس سب کا اچھا ضمیمہ یہہ ہے کہ اُنکی موت بھی اُنکو مفید ہو پس اس صورت میں بڑی خدمت اُس خیر خواہ خلیق کی یہہ ہے کہ میں آپ کو ہلاک کروں اور یہہ ہلاک اُنکو بہت نافع ہوگا اسلیئے کہ جب تک میں واپس نہ جاتا ہوں وہ لوگ اپنے قول و قرار پر قائم رہینگے اور قوانین مذکورہ کی عمل درآمد برابر رہے گی چنانچہ اُس نے کھانا پینا چھوڑا اور بیوگا پیاسا مر گیا *

یہہ لائی کرگس کی راے خود کشی کی پلوتارگ نے لکھی ہے اور ایسی ہی ایسی بہت سی باتیں جو مینے بدون لگانے اپنی راے کے لکھی ہیں ہرگز پسند کے قابل نہیں وہ بت پرست جو ہوشیاری کا دم بڑھتے تھے ایسی معاملوں میں اُنکی راے بہت ناقص اور ضعیف تھی مگر اُنکی تحریروں سے یہہ اصل اصول اُنکا واضح ہوتا ہے کہ آدمی ارادہ الہی کا دنیا میں ایسا پابند ہے کہ جس سے کوئی سببھی جنرل صاحب کے حکم سے کہیں متعین ہووے اور بدون حکم نانی اُسکیے نہیں جگہ سے نل نہیں سکا ہے اور آؤر مقاموں پر بھی یہی قیاس کرتے ہیں کہ آدمی دنیا میں اُس مجرم کی مانند ہے کہ وہ بعد بدوت جرم کے مقید کیا جاوے اور ۱۰

بحکم عدالت اپنی رہائی چاہے مگر بیرونکا گاتنا اور جیلخانہ کا تورہ اُسکو منظور نہو یہہ باتیں اُنکی بجائے خود درست ہیں مگر یہہ تصور غمگاہی اِن باتوں کا حاصل وہ کچھہ سمجھہ جو وہ اپنے عمل میں لائے اور یہہ کمال نامردی تھی کہ دنیا کے مصائب سے چھوٹنے کے لیئے مرنا سر پر لیا اور نہایت خود پرستی تھی کہ بتلی نام کی خاطر فنانی ذات کو یطرز نا معتول گولرا کیا اور غایت سخن تراشی تھی کہ اِس امر نامناسب کو خدائے تعالیٰ کا حکم بتایا اور واضح ہو کہ † کیٹو اور لائی کرگس کا یہی حال ہوا *

مورخ کی رائے اسپارٹا کی حکومت اور لائی کرگس

کے قوانین پر

بیناں خوبیوں قانون لائی کرگس کا

جب تک کہ سو برس سے زیادہ زیادہ اسپارٹا میں لائی کرگس کے قانون جاری رہے تو اُس ملک کی شان و شوکت روز بروز ترنی پاتی رہی اِس سے صاف ظاہر ہی کہ وہ قانون بڑی دانائی اور بہت ہوشیاری سے تراشی گئے تھے پلو تارک نے اسپارٹا کے حال میں لکھا ہی کہ اسپارٹا والے ایک شخص واحد کا حکم دیتے تھے اور ایسی خوبصورتی اور نیک اسلوبی سے حکومت کرتے تھے کہ جیسے کوئی ہوشیار آدمی کمال دانشمندی سے تمام عمر اپنی بسر کرتا ہی اور وہی مورخ لکھتا ہی کہ جیسے شاعروں نے ہر کیولیز کا حال لکھا ہی کہ اُسنے شیر کی کھال پہنکر لٹھے ہاتھ میں پکڑا اور تمام دنیا کو شر و فساد اور جو رو جفا سے پاک کیا اِسی طرح اسپارٹا والوں نے پرانی کرٹی اور پہتا پوستیں پہنکر تمام بلاد یونان کو اپنے قابو میں پا بند کیا اور کمال حسن تدبیر سے تمام رعایا کو غلام بنا لیا اور یہاں تک دبدبہ بہم بہونچایا کہ ایلچپیوں نے سپاہیوں کا کام دیا اور تیغ زبان سے زبان

† یہہ شخص درمیں میں نہایت معزز اور ذی رتبہ سردار نہایت مشہور اور بڑا عالی طبع کمال شجاع اور شریف ذی علم از بس نصیح اور مورخ اپنے ہمچنوں کا خیر خواہ فرض بہمہ صفت موصوف باعث تباہی کار توہج شہر لیٹنیم واقع اٹلی یعنی اِیطلیہ میں بقول سسرو کے ۲۳۲ برس قبل مسیح علیہ السلام کے پیدا ہوا اور ۸۵

برس کی عمر میں فوت ہوا *

نبیغ کا کام لیا اور ظالموں کو نیست و نابود کیا اور کیتی کیتی کے جہازے متہ دئے چنانچہ اُنکے ایلچی جہاں جہاں جاتے تھے وہاں کی رعایا مکتوں کی مانند جیسے وہ اپنے بادشاہ کے آس پاس ہجوم جہوم آئیں نہیں اُتار گرتی تھی حاصل کلام یہہ کہ اسپارٹا والوں نے حسن انصاف اور زور حکومت کے ذریعہ سے تمام اطراف و جوانب پر اپنا رتبہ داب بنایا تھا اور آس پاس کی بستوں کو غلام خانہ زاد بنایا تھا *

پلو تارک نے لائی کرگس کی زندگی کا حال لکھ کر اُسکے آخر میں وہ رائے اپنی لکھی تھی جس سے صاحب قانون کی خوبی اور ہوشیاری کام نا کام واضح ہوتی ہی اور اُسی مقام پر وہ کہتا ہی کہ پلیتو یعنی افلاطون اور ڈائیوجینس اور زینو اور مثل اُنکے جن لوگوں نے قوانین حکومت کے لکھے ہیں وہ لوگ بھی اس باب خاص میں لائی کرگس کے قدم بتدم چلے ہیں مگر فرق اتنا ہی کہ اُنہوں نے خیالی صورتیں بنائیں اور قوانین کو الفاظ و خیالات پر منحصر کیا اور اُسے بلحاظ اسے کہ خیالی انتظاموں کا عمل نہوسکیگا ایسی ندیدہ معتول سے استعمال کرایا کہ اُنکی نقل نک نہیں ہو سکتی اور تمام شہر حکام بنو گیا اور سلطنت جمہوری کی تکمیل کے لیئے مختلف گروہوں سے ایسی عمدہ عمدہ مانس انتخاب کیں کہ رفاہ عام پر مشتمل تھیں اور اس سروس اسلوبی سے اپنی حکومت میں شامل کیں کہ اگر ایک بات یا وصف معین شونیکے کسی طرح مضر ہووے تو دوسری بات اُسکی اصلاح کرے اور کل مجموعہ تمام نافع ہو اسپارٹا میں بادشاہوں کی سلطنت شخصیت کا انداز بھی قائم رہا اور نبس آدمیوں کی کرنسل یعنی محکمہ سنت سلطنت نوعہ کا تشکک تھا اور تتر و ستر اور منطوری قوانین کا اختیار جو رعایا کو دیا گیا تھا وہ جمہوری سلطنت کا نمونہ تھا اور محکمہ ایفوری اسلیئے مقرر ہوا تھا کہ ان دینوں محکموں میں جو خرابی واقع ہو اُسکی اصلاح کرے اور فساد کو پرہنے دے اور خوبوں کے نقصان کو دور کرے اکثر مقاموں میں پلیتو یعنی افلاطون حکیم نے لائی کرگس کی کمال دانائی اور غایت ہوشیاری بتوئے محکمہ سنت کی جیت سے بیان کی ہی اور حقیقت یہہ ہی کہ یہہ محکمہ بادشاہ اور رعایا دونو کے واسطے بغایت نافع تھا اسلیئے کہ اُسکے سبب سے قانون بادشاہوں پر غالب رہا اور حقوق بادشاہ سازوں پر غالب نہوئے ۔

برابر حصوں میں تقسیم کرنا اراضی کا اور موقوف کرنا

سونے اور چاندی کے چلن کا

لائی کرگس نے زمین کی برابر بانٹنے اور سونے چاندی کے موقوف کرنے سے عیش و عشرت کا باب مسدود کیا اور لوہہ لالچ کے چمکڑے متادے اور دیوانی موجداری کے قصبی قضائے نیست و نابود کر دیئے اس سے صاف ظاہر ہی کہ یہہ تدبیر نہایت عمدہ اور معقول تھی مگر عمل در آمد اُسکا امکان سے باہر تھا لیکن نارتھس کے ملاحظہ سے دریافت ہوتا ہی کہ یہہ قانونِ اسپارٹا میں عرصہ دراز تک جاری رہا واضح ہو کہ اس قانون کی تعریف سے یہہ لازم نہیں آتا کہ اُسپر کوئی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا بلکہ وہ قانون عام قاعدہ قدرت کے خلاف تھا جسمیں ایک کا مال دوسرے کو دینا بالکل ممنوع ہی اور اُس نے ایسا ہی کیا کہ ایک کا مال دوسرے کے حوالہ کر دیا اِسیلئے ہم اس تقسیم اراضی وغیرہ کو اُس قدر تعریف کے قابل سمجھتے ہیں کہ جسقدر وہ تعریف کے لائق ہی بھلا یہہ امر ممکن ہی کہ شہر کے دولہمدوں کو سمجھا کر جائداد وغیرہ سے دست بردار کرائی جاویں کہ وہ غریب مسکینوں کی طرح سے اپنی اوقات بسر کیا کریں مگر لائی کرگس نے اسپارٹا میں بھی کیا کہ امیر فقیر ہو گئے اور بعد اُسکے سینکڑوں برس تک بھی دستور جاری رہا اگر اُسکی زندگی ہی میں جاری رہنا نو مقام تعجب نہ تھا تعجب یہہ ہی کہ بعد اُسکے بھی مدت تک قائم رہا || زنون نے جو اپنے اچھی عبارتوں میں † ایجیسیلاس ‡ اور سسرو کی تعریف لکھی ہی اُس میں یہہ بھی لکھا ہی کہ دنیا کے تمام شہروں میں ایک لیسڈیوں ایسا تھا کہ جس نے اپنے قوانین انتظام کو بدوں تبدیل اور تغیر کے عرصہ دراز تک جاری رکھا اگرچہ ہم جاننے ہں کہ سسرو کے عہد

|| یہہ حکیم ایتھنز کا باشندہ سقراط کا شاگرد تھا خیال کیا گیا ہی کہ چار سو چالیس برس پیشتر مسیح کے پیدا ہوا تھا *

† یہہ بادشا اسپارٹا کے بادشاہوں میں سے یوری پائند کے خاندان میں سے تھا اسکے سلطنت ۳۹۸ برس قبل مسیح ~~تیس سال~~ شروع ہوئی اور ۳۶۱ برس پیشتر حضرت مسیح تک رہی *

‡ یہہ ایک رومی حکیم کمال درجہ کا نصیح بڑا مصنف مشہور اور نامی گرامی شخص ۱۰۶ برس قبل مسیح کے پیدا ہوا تھا *

میں اسپارٹا کی قوت کم زور ہو گئی تھی مگر تمام مورخ متفق ہیں کہ اُسکی قوت ایجس کی سلطنت تک قائم رہی اس بادشاہ کے عہد میں لائی سنڈر اُسکے سپہ سالار نے باوجودیکہ وہ آپ لالچی نہ تھا سونے چاندی سے گھر کے گھر پھر دیئے اور تمام ملک کو عبس و عشرت سے معمور اور مال و دولت سے بھر پور کر دیا اور لائی کرگس کے قاعدے درہم بڑھ ہو گئے اور قاعدوں کی بڑھی صرف سونے چاندی کے چلن ہی سے نہیں ہوئی بلکہ یہ بڑا قاعدہ توتا کہ اُسکے ملک میں طمع دخیل ہوئی اور لالچ نے دستہ پایا یعنی فتح ممالک سے حصول دولت مقصود ہوا اور یہ سبجہ میں آئی کہ بدوں دولت کے ملک کو وسعت نہیں ہوتی پلو تارک اور پولی پیٹس لکھتے ہیں کہ سونے چاندی کی موقوفی سے بڑا مقصود لائی کرگس کا یہ تھا کہ طمع کی پیٹھ و بنیاد باقی نہ رہے اور شہر والے اپنے ملک میں آباد رہیں اور کسی کے ملک پر نظر نہ کریں اور حق یہی ہی کہ یہ قاعدے اسپارٹا کی حفظ حدود کے لیئے کافی تھے اور اُسکو یہ منظور تھا کہ اسپارٹا والے ملک گہری میں شہرہ آفاق ہوں اور تنہ نصیب اور نیروز بخت کہلوں اور اسی نظر سے اُس نے اپنے لوگوں کو جنگے چاروں طرف سمندر جہتا تھا جہازوں کے بیڑے بنائے کی اجازت اور پانی پر لڑنے بیڑے کی رخصت نہ دی تھی چنانچہ وہ لوگ یہی عرصہ دراز تک امور مذکورہ کے پابند رہے اور مثل مصنوعات مذہبی کی حرام سمجھکر روک تھام اپنی کیئے کیئے اور یہی لاگ ڈائنٹ اُنکی زر کسیز کی شکست تک باقی رہی مگر بعد اُسکے اُنکو یہ منظور ہوا کہ ہم سمندر پر یہی قبضہ کریں کہ اس ذریعہ سے اپنے غنیموں کی آفت سے محفوظ رہیں مگر اس نام کی آواز ہی میں یہہ ملت یہی سوچھی کہ دریا کے معاملے اور سرداروں کی دوری ہمارے سرداروں کے طور و طرز بکڑنے کی باعث ہو گئی چنانچہ اُنہوں نے بدوں پیش آنے کسی اور وقت کے اس کام سے سبب اُٹایا حال اُسکا پائینپس پادشاہ کے مذکورہ میں متحمل مذکور ہوتا۔

لائی کرگس نے جو لیسینڈیس والونکو سم اور ندر سے مسلح کیا تھا اُسکی یہہ غرض نہ تھی کہ وہ لوگوں کو سارے اور اپنی سزا نہ ہاوں بلکہ سارا مطلب یہہ تھا کہ دشمنوں کی نوک چوک سے بچنے رعیں اور بدخواہوں کے سینے چھانا کریں اور اُسے اُنکو اُن کے جسے اور لڑاکا بنایا

نہا کہ اپنے ہتیاروں کے سایہ میں کمال انصاف اور غایت اتفاق سے بدوں غصب و تعدی کے اچھی خاصی طرح اوقات اپنی بسر کرتے رہیں اور اُسکو یقین تھا کہ جیسے ایک آدمی کا لطف بھیات بدوں نیک درست ہونیکے ممکن نہیں ویسے ہی شہر و ملک کی آسائش سوائے حسن اتفاق اور نکوئی اطوار کے متصور نہیں پلو تارک نے لکھا ہی کہ جن لوگوں کے مزاجوں میں قنور اور طبیعتوں میں فساد آ گیا ہی وہ بھی سمجھتے ہیں کہ ترقی ملک و دولت کی برابر کوئی چیز کسی قسم کی مرغوب خاطر نہیں اور یہی لوگ اُن بڑی بڑی سلطنتوں کو ترجیح دے سکتی ہیں جنہوں نے جبر و تعدی سے بلاد دنیا کو فتح کر کے اپنا مطبع بنا لیا مگر لائی کرگس کا یہ عقیدہ نہ تھا بلکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ جو شہر عیش و آرام سے رہنا چاہے وہ ایسی ایسی بیہودی خواہشیں نکرے چنانچہ اُسکے حسن تدبیر سے جسکی ہر زمانہ میں صفت و ثنا چلی آئی ہی انصاف و اعتدال اور امن چین نے شیوع پایا بلکہ وہ تدبیر معقول اسبارتا کی بلند نظری اور اولو العزمی کی مانع و مزاحم تھی پلو تارک نے جو اپنے تذکرہ میں ایسے خباثت درج کیئے ہیں وہ ان معاملوں کے اصل مطلب کی دریافت کے لبثی کافی کافی بلکہ بغایت نافع ہیں اور اُنسے یہ بھی سمجھ سکتے ہیں کہ جو ملک امن و امان اور چین جان سے بسر کرتے ہیں اصلی شان اُنکی کیا ہے اور وہ کس امر پر موقوف ہے اور اُن معاملوں کی اصلیت سے اصلاح اس مادہ فساد کی کہ بڑی بڑی سلطنتوں اور قسکیابیوں کے دیکھنی سے جھوٹی جھوٹی تعریفیں حوالہ تتریز اور درج تحریر کرتے ہیں اور حقیقت میں وہ ترقی ملک و دولت اتلاف حقوق اور ظلم و ستم کا نتیجہ ہوتی ہے ممکن و متصور ہے *

بچونکی توہیت کا قانون

لائی کرگس کے قانون کا دیر تک قایم رہنا ایسے اچنبی کی بات ہے کہ متصور نہیں ہوسکتی اور اُنکے قیام کے لیئے جو ذریعہ وہ عمل میں لایا وہ بھی کچھ تہوڑی تعریف کے قابل نہیں منجملہ اُنکے بڑا ذریعہ یہ تھا کہ اسارتا کے بچی کمال احتیاط اور نہایت حفاظت سے پرورش پاتے تھے پلو تارک لکھتا ہے کہ بتائے نوانین کے لبثی صرف حلف لینا اُسکا مرکز کافی

نہوتا اگر وہ بذریعہ تربیت اطفال کے اپنے قانونوں کے رنگ ڈھنگ انکی چال ڈھال میں نہ پساتا اسکے قاعدوں نے یہاں تک دلوں میں جگہ بہ پوری تھی کہ درودہ پیتی بچوں سے بجائے بڑے شیر کے قانونوں کی بڑی پھونتی یہی جیسے کہ بہت عمدہ رنگ کپڑے کے رنگ و ریشہ میں پتہ چاتا ہے ویسے ہی قانون کے قاعدے دلونکی بیخ و بنیان میں گہس بٹہ کو مستحکم ہوئی تھی اور سرور نے یہہ بیان کہا ہے کہ اسپارٹا والوں کا حال و چلن اتنا خلفی نہ تھا جتنا کہ سبب عمدہ تعلیم و تربیت کے ہو گیا *

امور مذکورہ بالا سے واضح ہوتا ہے کہ تعلیم و تربیت بچوں کی گورنمنٹ کی جانب سے بہت بڑی بات ہے اور پیدا ہونا محبت قانون کا اُنکے دلوں میں نہایت امر معقول ہے لائی کرگس کا عمدہ مقولہ جو ارسطو نے بہت پسند کر کے نقل کیا ہے یہہ ہے کہ جب بچی گورنمنٹ سے علاقہ رکھتی ہوں تو اُنکی تربیت یہی گورنمنٹ کے ذمہ ایسی طرح سے لازم ہے کہ اُس میں گورنمنٹ کے مطالب ملحوظ رہیں اسی نظر سے لائی کرگس نے بچوں کی تربیت اُنکے ماں باپ کی راے پر نہ چھوڑے جو اپنے لادہ بیار سے اپنی اولاد کو خراب کر دیتی ہیں اور ظاہر اور باطن اُنکا ضعیف ہو جاتا ہے اسپارٹا میں یہہ دستور عام تھا کہ بچوں سے مشقتیں لہجانی تھیں یہاں تک کہ بچے پیاسے دوڑ دھوپ میں سرگرم اور جازے گرمی سنو و شکار میں مصروف رہتے تھے اور لطیفہ یہہ ہے کہ اُنکے ماؤں کے دلون میں یہی بات بسکتی تھی کہ کثرت مشقت اور شدت محنت سے ہماری اولاد قوی اور فزومند عوتی ہے اور ساری غرض یہہ تھی کہ لڑائی کے رنج و تعب کی برداشت کریں اور ابتدائے عمر سے محنتوں کے عادی رہیں *

اصطاعت کا قانون

اسپارٹا میں عمدہ طرز تعلیم یہہ تھی کہ نوجوانوں کو انصاعت کے طور و طریقے اور فرمان برداری کے رنگ ڈھنگ سکھائے جانے دیے اور اسی وجہ سے سائیمونڈیز شاعر نے اس شہر کو ایک عمدہ خطاب دیا جسکے معنی یہہ ہیں کہ اسی شہر والوں نے خود کو اس کے دیباچے کا دیباچہ بنایا اور اُسکو اپنا ایسا مطیع کیا جیسے کہ سدا خوا گھوا لکام اور مہمیز کے اشارہ پر پھرتا ہے اور اسی نظر سے اینجیسلز نے انوش نے بہت علاج دی تھی کہ

تم اپنے لڑکوں کو اسپارٹا کو روانہ کرو ناکہ وہ اطاعت کے قاعدے تعلیم پادیں اور حکم رانی کے قہنگ یاد کریں *

بزرگوں کی تعظیم کا بیان

اسپارٹا کے نوجوانوں کو بزرگوں کی تعظیم تکریم کی اس طرح پر تعلیم ہوتی تھی کہ دیکھ کر سلام کریں بیٹھنے کو جگہ دیں راہ میں اُنکے سامنے نہ آویں مجلسوں میں تعظیم کے لیئے سرود کھڑے ہو جائیں اور کمال ادب یہہ تھا کہ اُنکی بڑی بھلی سنتے تھے اور کہوتی کہوتی اوتھاتے تھے اور جو وہ فرماتے تھے کام ناکام اُسکو مانتے تھے اور انہیں باتوں سے لبسڈیم والی ممتاز تھے اور جب کسی سے بھولی چو کے کوئی امر برخلاف اُسکے ظہور میں آتا تو ساری بستی کی بیعتی اور تمام شہر کی بدنامی کا باعث وہی شخص سمجھا جاتا مشہور ہے کہ ایتھنز میں ایک بڑھا آدمی کہیں تماشا دیکھنی کو گیا تھا حسب اتفاق کسی نے اُسکی اوبہکتہ نکی مگر جب اسپارٹا والوں کی ایلچبروں کی طرف آیا تو وہ لوگ اُسکو دیکھتی ہی کھڑے ہو گئے اور مقام صدر پر اُسکو بیٹھایا اور اسی باعث سے لے سنڈر نے کیا خوب کہا ہے کہ جیسے بڑھاپے کی قدر و منزلت اسپارٹا میں تھی ویسی کہیں نہیں تھی اور اُس شہر میں بڑا بڑھا ہونا نہایت مستحسن اور بغایت مبارک تھا *

ذکر اُن باتوں کا جو لائی کرگس کے قوانین میں

الزام کے قابل تھیں

لائی کرگس کے قوانین کے عیوب دریافت کرنے کے لیئے ہمکو اُنکا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دیئے ہوئے قوانین سے جو عقل انسانی کی رسائی سے بھی اعلیٰ درجہ کے بنی ہوئی ہیں مطابقت کرنا لازم ہی اس موقع پر مبرا ارادہ نہیں کہ اُنہیں جسقدر عیب ہیں اُن سب پر بحث کروں بلکہ صرف تھری سے عیبوں کے لکھنے پر اکتفا کی ہی جو پڑھنے والوں کو تاریخ کے پڑھتے ہی معلوم ہوئے ہونگے *

اول انتخاب بچوں کا

ہنگام انتخاب دیکھا جاتا تھا کہ کونسا بچہ پرورش کے قابل ہی اور کونسا قتل کے لائق ہی یہہ وہ قاعدہ ہی کہ غایت مساوت اور کمال خلاف

آدمیت سے معمور ہی اور آدمی کا یہہ مقتدر نہیں کہ اُسکو سننے اور کلیجہا
تھام کر نہ بیٹھ اسلیئے کہ اُس قاعدہ کی رو سے اُن بچوں کے قتل کا فتویٰ
دیا جاتا تھا جو اپنی شامت قسمت سے ہنگام ولادت اتنی قوی و توانا
نہوئے کہ لائی کرگس کے ریاضات مقررہ کے متحمل ہوتے اور منشا اُسکا یہہ
توہم باطل تھا کہ جو ابتدائے عمر میں ضعیف و ناتواں ہوتا ہے وہ ہمیشہ
ایسا ہی نحیف و ضعیف رہتا ہی اور یہہ محتض غلط ہی اسلیئے کہ جو
بچے ضعیف پیدا ہوں یہہ کیا ضرور ہی کہ وہ سدا ایسی ہی رہیں اور
یہہ بھی تسلیم کیا کہ وہ ہمیشہ ناتواں ہی رہیں مگر ملک کی حفاظت
اور شہر والوں کی خیر خواہی طاقت جسمانی اور زور و پہلوانی پر موقوف
نہیں بلکہ کمالات نفسانی بھی مثل دانائی اور ہوشیاری اور حسن مشورت
اور علوم ریاضیہ اور فنون شجاعت اور علوہست اور عروج فطرت منجملہ
شرایط ریاست اور لوازم حکومت کے ہیں چنانچہ لائی کرگس ہی نے
حسن تدبیر اور رسائی فکر سے اپنے شہر و دیار کی ایسی ایسی خدمتیں
کیں کہ وہ بڑے بڑے افسروں اور سپہ سالاروں کی خدمتوں سے کم نہیں اور
ایجیسیپولس بادشاہ اتنا چہرہ مہرہ کا برا اور جوہند کا ڈھیلا اور قدوقامت کا
چھوٹا تھا کہ مصر والے اُسکو دیکھ کر ہنسنے لگے مگر اُسنے اُس چھوٹے قد
پر بڑے ذیل قول والوں کے ہوش کھو دیئے اور ابران کی سلطنت میں کہ
وہ نصف دنیا کی برابر نبی کھل بلی دالیدی علاوہ اُسکے اس رسم بھجا پر
یہہ قوی اعتراض وارد ہوتا ہی کہ کسی آدمی کو موت و حیات کا اختیار
حاصل نہیں یہہ امر صرف خدا تعالیٰ کا خاصہ ہی پس جو صاحب
قانون بدوں حکم حاکم مطلق کے موت و حیات کے معاملوں میں دست انداز
ہو اور چلانے مارنے کے حکم جاری کرے تو وہ خدائے تعالیٰ کی حکومت
کا غاصب اور بجائے خود ظالم ہی اور جب کہ یہہ امر ثابت ہی کہ
منجملہ اُن احکاموں کے جو خدائے تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو ارشاد
کیئے تھے اور حقیقت میں وہ قوانین قدرت کے مرکب اور قواعد حکمت کے
مورث تھے یہہ حکم بھی تھا کہ تو کسی کو قتل نہ کرنا اور کسی کے خون سے
ہاتھ نہ بھرنا تو یہہ صاف ظاہر ہی ہے۔ پتہ تلے لوگ جو بچہرنکے مرنے جنبے
کا آپ کو مالک و مختار سمجھتے تھے راہ صواب سے بہت دور تھے اور بڑے
دھوکہ میں پڑے تھے *

دوسرے صرف درستي جسم پر همت مصروف کرنا پليٽو يعني اظاطون اور اېوسٽائل يعني ارسطو نے لائي کرگس کے قانونون ميں يهه بڑا عيب نکالا کہ مقصود اصلي اُسکا رعايا کا پهلو ان هونا تھا اور نهذيب اخلاق اور حسن عادات سے کچهه بحث نهئي اور اسي ليئي اُسے اکتساب علوم اور تحصيل فنون کے نام و نشان متائے اور بحث و تکرار اور درس و تدريس کي بيخ و بنياد اُکھاري اور يهه نسمجهه کہ منجمله فوايد علم و هنر کے يهه بڑا فائدا هي کہ اُنکے ذريعه سے تهذيب اخلاق ترتيب اطوار درستي اوضاع راستي معاملات لطف تقرب حسن تڪرير تاليف قلوب تدبير منازل حاصل هوتي هي اور لوازم انسانيت اور خواص آدميت کے ظهور پاتے هين *

دلبل اُسکي يهه هي کہ جب اسيارنا والے پيرايه علم سے معرا هوي تو اُنکے مزاجون ميں بد مزاجي نے گهر کيا کہ کمال وحشت نقصان تربيت کا نتيجه هوا اور اسي ليئے پاس پروس کے لوگ اور اُس پاس کے رهنے والے اُنکو ناپسند کرتے ته اور بهت برا بهلا کہتے ته *

تيسرے بچون پر ترس نکهانا

اسپارٽا ميں يهه رواج تھا کہ اپنے بچون کو جازے گرمي يوک پياس کا عادي کرتے ته اور کثرت رياضات شاقه سے جسم کثيف کو عتل لطيف کا پهاننگ مطيع و غلام بناتے ته کہ تعميل احکام اُس طرح کرسکے جو بدون نكمل رياضات شاقه کے متصور نهو مگر اُنکي عقل سليم کا يهي مقتضى تھا کہ انهنون نے رياضات کو استدر ترقي دي کہ خلاف انسانيت ظهور ميں آيا اور وه کيسے بهائم سيرت ته کہ اُنکے بچه کوزے کھاتے ته اور مر مر جاتے نه اور وه ديکھتے رهتے ته اور پھوٽے مونهن سے کچهه بهي نکھتے ته *

چوتھے ماؤنکي بيرحمي

بعضي لوگ بيان کرتے هين کہ اسپارٽا ميں ماؤنکا يهه عالم تھا کہ جب اُنکے بيتون کي سنانوي کسي لڙائي سے آتي ته تو رونے پيٽنے کو عار سمجهتي تهين بلکہ جب کسي ماؤنکي کا پوت مارا جاتا تو ايک طرح کي خوشي هوتي ته يهي مبري يهه راء هي کہ ايسے موقع پر تهورا سا غم کرنا چاهيئے اور محبت مادري کا اظهار جو امر طبعي اور فطري هي بهت

مناسب ہی اور یہہ شایاں نہیں کہ وطن کے پیچھی آل و اولاد کو گنوارے اور مادری محبت کے نام و نشان کو یقلم مٹا دے اور بیگانہ راز دو چار آنسو بھی نہ بہا دے بلکہ دشمنوں کی طرح مخوشیاں مٹا دے یہہ بات مشہور ہی کہ کسی نے کسی سردار فرانس سے عین ہنگامہ جنگ میں یہہ بات کہی کہ تیرا بیٹا کام آیا سردار نے کمال دانشمندی سے یہہ جواب دیا کہ آج دشمن کی فکر ہی کل بیٹے کا غم کرینگے حاصل اسکا یہہ ہی کہ وہ بیٹے کی سفاکی سے خوش نہوا بلکہ اُسکے غم کو وقت پر موقوف رکھا *

پانچویں معطل رکھنا اسپارٹا والوں کا

یہہ سمجھتے ہیں کہ لائی کرگس نے کس مطالب کے لیے اسپارٹا والوں کو معطل رکھا اور بجز سپہ گریکے اُنسے کوئی کام نہ لیا اور اُنکو سارے نیزہ حوالہ کیئے اور تمام کاروبار پیشہ و تجارت کے غلاموں اور بیگاتوں پر چھوڑے اور یہہ نہ سمجھا کہ اگر خدا نخواستہ کشتکاری کی ضرورت سے غلامان کار گزار اپنے مالکوں سے زیادہ ہو جائیں اور روز روز کی ترقی ہنگامہ فساد کی باعث ہووے تو ایسے آدمی جو رات دن نکیے بیٹھے رہیں اور کام کاج نہ کریں کیا تدارک کرینگے اور انسداد فساد میں کس قدر شریک ہونگے ہمارے ملک کے عمائد بھی ایسی مرض میں گرفتار ہوں گے کہ کاروبار لائی کے سوا تمام عمر اپنی مختص بیکاری میں بسر کرتے ہیں نہ ترقی دولت کی فکر اور نہ تحصیل علوم کا شوق بیٹھتی بیٹھائی مڑے اڑاتے ہیں اور کشتکاری اور اکتساب فنون کو شان دولت کے خلاف سمجھتے ہیں اور یہہ سارا اصول تربیت کا تصور اور قواعد تعلیم کا نقصان ہی اور تہوڑی بہت جو کچھ ہو باس علم کی انہیں پائی جاتی ہی نو وہ اِسلیمے ہی کہ بدون اُسکے اُنکو چارہ نہیں اور بہت لوگ ایسے کم سواں ہوں گے کہ ذوق کتاب سے نا آشنا اور لطف مطالعہ سے نا بلد خلاصہ یہہ کہ جہاں یہہ رنگ دھنگ ہو رہی تو مقام تعجب نہیں کہ رعایا یاروں کے جلسہ رہیں اور کھانے پینے اور ہنسنے بولنے میں اکثر اوقات اُنکی صرف ہوا کرے اور انجام و اغاز کی اور دین و دنیا کی فکر نہ رہی *

چھٹے اسپارٹا والوں کی بے رحمی ہلت غلاموں کی نسبت

وہ سختی اور بے رحمی جو لائی کرگس کی گورنمنٹ میں غلاموں

پر ہوتی تھی اگر اُسکا موجد وہی ہے جیسے کہ مشہور ہے تو وہ کسی

طرح معذور نہیں ہو سکتا بلکہ ملامت کا مستحق اور الزام کا سزاوار ہے
 ہلت اُن غلاموں کا نام ہے جن سے اسپارٹا والے کہیتی کرتے تھے اور طرح طرح
 کے ستم اُن پر کرتے تھے یہی صرف تھا کہ اُن بیچاروں کو شرابیں پلو کر
 اپنے بچوں کے سامنے اُن کی ایسی مٹی خراب کریں کہ بچوں کو شراب
 سے تنفر حاصل ہو اور سارے نشوں کو برا سمجھیں بلکہ نئے نئے طریقوں سے
 پیش آتے تھے اور کسی پہلو ترس نکھاتے تھے اور علاوہ اُن بیرحمیوں کے یہہ
 سمجھتے تھے کہ بے الزام بغاوت جس طرح چاہیں قتل کریں تھیوستیڈیز بیان
 کرتا ہے کہ منجملہ اُن غلاموں کے دو ہزار غلام کسی موقع پر گم ہوئے اور پتا
 اُن کا کہیں نہ چلا پلوتا رک عذر کرنا ہے کہ یہہ رسم ناقص لائی کرگس کے
 بعد جاری ہوئی اسیں وہ شریک تھا *

ساتویں اُنکی بیبھیائی کا بیان

وہ بات کہ لائی کرگس کو دھبا لگاتی ہے اور بت پرستوں کی حماقت
 واشکاف بیان کرتی ہے یہہ ہے کہ لائی کرگس نے لڑکیوں کی تربیت اور
 نوجوان عورتوں کی شادیوں میں شرم و حیا کی مراعات اور لحاظ و پاس
 کا ملاحظہ بہت کم کیا اور یہی امر جیسا کہ ارسطو نے دانشمندی سے خیال
 کیا ہے بلاشبہ اُن ہنگاموں کا باعث ہوا جو اسپارٹا میں واقع ہوئے اور
 جب کہ ہم اُن بیبھیائی کے قاعدوں کو جو اُس بے نظیر مقنن نے مقرر کیئے
 تھے انجیل کے قاعدوں اور نصیحتوں سے مقابلہ کرتے ہیں نو مذہب عیسائی
 کی خوبی اور عمدگی واضح ہوتی ہے اور اگر ہم لائی کرگس کے عمدہ قانون کو
 انجیل کے قاعدوں سے مطابق کریں تو انجیل کے قاعدوں کی توجہ کچھ کم
 مفید نہوگی اِسیلئے ہم نے یہہ تسلیم کیا کہ تمام رعایا کا تقسیم اراضی پر
 راضی ہونا جس سے امیر و غریب برابر ہو گئے اور سونے چاندے کی
 موقوفی جس سے دولت مندوں پر فقہری چھا گئی کمال تعجب کی بات ہے
 مگر فرق اناہی ہے کہ یہہ قاعدے بزور شمشیر جاری ہوئے اور عیسے علیہ السلام
 نے صرف یہہ کلمہ ارشاد کیا کہ وہ لوگ برکت دئے گئے ہیں جو اپنے عزم
 میں مسکین ہیں اور اس کلمہ سے پہلے ان کو دکھایا کہ ہزاروں ایمان والوں نے
 پچھلی پشتوں میں اپنی دولت لتادی اور گھر بار بیچ ڈالے اور محتاج
 مجلس ہو کر عیسے علیہ السلام کے ساتھ ہو گئے *

ایتھنز کی گورنمنٹ اور سولن کے قوانین اور سلطنت جمہوری کا عہد سولن سے داراے اول تک بیان

ہننے ایہی بیان کیا ہے کہ پہلی ایتھنز میں بادشاہوں کی حکومت برائے نام تھی یعنی بادشاہت کیا تھی فوج کی انسرہی تھی اور وہ بھی اس چین کے دنوں میں چین جاتی تھی ہر شخص اپنے اپنے گھر کا مالک تھا ایک کو دوسرے کے کام میں کسی طرح کا دخل و تصرف نہ تھا کاترس اخیر بادشاہ ایتھنز کا رفاہ عام میں اسقدر مصروف ہوا کہ اسی میں مر گیا بعد اُسکے جب میڈن اور نیلیئس اُسکے دونوں بیٹوں میں نزاع قائم ہوا تو ایتھنز والوں کو موقوفی اختیارات سلطنت کا موقع ملا اگرچہ اُنکو بقاے اختیارات سلطانی میں کچھ تکلیف نہ تھی مگر وہ اُن کی موقوفی کے درپے ہوئی اور علانیہ یہہ کہا کہ ہمارا بادشاہ جو پیترو دیوتا ہے اور یہہ وہ زمانہ تھا کہ یہودیوں نے بادشاہ حقیقی یعنی خداے مطلق سے سپر ہو کر یہہ چاہا کہ کسی بشر کے تحت حکومت رہیں پلوتارک لکھتا ہے کہ جب ہومر شاعر نے تمام بلاد یونان کے جہازوں کی شمار کی تو ایتھنز کے سوا کسی جگہ کے جہازوں کو رعایا سے منسوب نہ پایا اس سے یہہ واضح ہوتا ہے کہ ایتھنز والوں کو جمہوری سلطنت سے زیادہ رغبت تھی اُسوقت میں رعایا کو اتنا اختیار حاصل تھا کہ اُنہوں نے بادشاہوں کی جگہ اُن کے جینی تک گورنر بظطاب آرکنز مقرر کیئی تھے مگر یہہ حکومت بھی سمجہہ پوجہہ والوں کے نزدیک حکومت شخصہ کے مشابہہ تھی اسلیئے اُنہوں نے اس عہدہ کی مہعادس برس کی مدت تہرائی اور بعد اُسکے ایک برس پر حصر کیا مقصود یہہ تھا کہ حکومت اپنے ہاتھ میں رہے اور بات نہاتہہ سے نچارے یہاں تک کہ اگر کہی عہدہ مسترینی بی ہاتھہ آجانا تھا تو اُسکے جانے سے نہایت رنج ہوتا تھا یہہ چہوتی حکومت اُن خود سرونکی روک تھام کے لیئی جو دوسرے کی اطاعت کو کمال عار سمجہینے تھے کافی نہ تھی اور ان لوگوں میں یہہ خودی سائی تھی کہ دوسرے کی بڑائی دیکھ کر جلتے تھے اور جب اُنکی مضبوطی و برابری میں کسی طرح کا فرق آتا اور کسی کو کسی پر فزیت حاصل ہو جاتی تو وہ نہایت ناخوش ہوتے اور اسی سبب سے اُن کے آپس میں قصے قصاے رشتے دے خلاصہ یہہ

کہ یہہ ایک عجیب قوم تھی کہ دین حکومت دونوں میں متفق نہ تھی بلکہ ہر ایک، کاباوا آدم نرالا تھا اور اسی لیٹی اُن کی قوت نے زور نہایا بلکہ کمال اُسکی خوش قسمتی یہہ سمجھنی چاہیئے کہ اُن تکراروں پر آباد رہا *

آخر کار بحکم اِس قاعدہ کے کہ مصیبت سے سوچ سمجھ آتی ہے ایٹہنز والے اِسبات پر جیسے کہ عتل و ہوشیاری اطاعت و انصاف پر منحصر ہے اور طور و طرز اطاعت کے بدون کسی مقنن کی قائم نہیں ہو سکتی چنانچہ اُنہوں نے دِریکو نامی ایک شخص کو جو علامہ روزگار تھا اِس کام کے واسطے مقرر کیا اور رضا و تسلیم سے کام لیا اور یہہ وہ شخص ہے کہ پہلے اُس سے بلاد یونان میں تحریر قوانین کی رسم نئی یہی شخص اِس طرز خاص کا موجد ہوا اور اِسی نے پہلی پہل یہہ قاعدہ جاری کیا اِسکے قانونوں میں اتنی سختی تھی کہ خفیف سے خفیف اور نہایت سنگین جرموں کی سزا موت تجویز ہوتی تھی دیمیڈیز کہتا ہے کہ دِریکو کے قانون خون سے لکھے گئے تھے آخر اُن قاعدوں کا وہ انجام ہوا جو اور کئی باتوں کا ہوتا ہی چنانچہ مدعی اور گراہوں نے انگشت نما ہونے اور منصفوں کے اُن مجرموں پر نرس کھانے سے جو اُنکے نزدیک مجرم نہ تھے بلکہ صرف شامت قسمت سے ماخوذ ہو جاتے تھے وہ قانون اُٹنے پہلے پڑے کہ مجرم بدوں سزا کے چھوٹنے لگے اور رفتہ رفتہ وہ تمام متروک ہو گئے مگر ایٹہنز والے بد انتظامی سابق کے اندیشہ سے یہہ چاہتے تھے کہ یہہ قانون بالکل متروک نہوں مگر اُنکی اصلاح کیجاریے چنانچہ اُنہوں نے صرف قانون کی عمل درآمد ترک کر کے اُسکے معاوضہ کے لیئے ایک شخص دانشمند سولن نامی پر نظر ڈالی جو کمال دانائی اور ہوشیاری میں معروف و مشہور اور تمام اطراف و جوانب میں معزز و ممتاز تھا اور اکثر اوقات اُسکے فلسفہ اور سیاستمدان کے سیر و مطالعہ میں صرف ہوتی تھی اور علوہمت اور عروج فطرت کے ذریعہ سے منجملہ اُن سات حکیموں کے جو شہرہ آفاق تھے گنا جانا تھا یہہ ساتوں حکیم آپس میں ملتے جلتے دھتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ سولن تھیلز کے ملنے کے لیئے ملتاس کو گیا اور ملاقات کے بعد شادی نہ کرنے کا باعث دریافت کیا تھیلز نے اُسوقت جواب نہ دیا مگر تہوڑی مدت کے بعد جب پھر سولن ملاقات کو آیا تو اسنے ایک آدمی کو سکھا کر اپنے جلسہ میں طلب کیا چنانچہ وہ آدمی آیا اور اُسنے آئے ہی

یہہ بیان کیا کہ میں ایتھنز سے آتا ہوں جس دن گذرے ہونگے کہ میں نے اُسکو چہوڑا ہے سولن نے ایتھنز کے خیر خبر دریافت کی جو کہ وہ آدمی سکھایا پڑھایا تھا تو اُسنے یہہ جواب دیا کہ ہاں میں نے یہہ سناتھا کہ ایک شریف زادہ نوجوان مرگیا اور تمام بستی والے اُسکے جنازہ کے ساتھ نہی اور جابجا بھی چرچا نہا کہ یہہ منوفی کے لئیق آدمی کا بیٹا تھا اور ستم یہہ ہے کہ وہ یہاں موجود نہیں ہنوز یہہ بات پوری نہوئی تھی کہ سولن نے ایک ٹھنڈی آہ بہر کر یہہ کلمہ کہا کہ باپ اُسکا ترحم کے قابل ہے اور نام اُسکے باپ کا دریافت کیا عرض کیا کہ نام اُسکا بھول گیا مگر وصف اُسکے باد ہیں تمام لوگ اُسکی ہوشیاری اور دانائی اور عدل و انصاف کی تعریف کرتے تھی سولن کو تردد پیدا ہوا اور انجام کار کو آپ ہی کہا کہ نام اُسکا سولن ہے اُسنے تسلیم کیا کہ ہاں یہی نام ہے سولن نے گریبان چاک کیا اور رونے پیتنے کے ہنگامہ برپا کیئے تھیلز نے یہہ حال دیکھ کر اُسکا ہاتھ پکڑا اور مسکرا کر یہہ ارشاد فرمایا کہ تمہارا بیٹا صحیح سلامت ہے اور جو کچھ اِس آدمی نے بیان کیا وہ محض غلط ہے اور حقیقت یہہ ہے کہ اولاد کی محبت بڑی ہوتی ہے اور یہی باعث ہے کہ میں نے شادی نہیں کی اور میں نہیں چاہتا ہوں کہ ایسی مصیبتوں میں مبتلا رہوں *

پلوٹارک نے تھیلز کے دلائل مذکورہ کی تردید بہت تفصیل سے قلمبند کی تھیلز کی دلیلوں کا یہہ نتیجہ ہے کہ تمام بنی آدم کو اصلی تعلقات زندگی سے محروم کرے اور وہ محرومی ایسی ہو کہ بجائے اُسکے ایسے بڑے کام اختیار کرے کہ اُنکے وسیلہ سے ویسی ہی تکلیفیں پیش آویں، ہماری رائے یہہ ہے کہ اگر ہم یہہ چاہیں کہ مال و دولت کی مضرت اور آل اولاد کا نقصان نہو تو اُسکی یہہ تدبیر نہیں کہ گھر باہر بیچ کھونچ کر فقیر ہویتھیں اور یارو دیار اور خویش و نبار سے الگ نہلگ ہو کر تنہائی اختیار کریں اور تمام عمر تجرد میں گزاریں بلکہ علاج اُسکا بہہ ہی کہ جب کوئی حادثہ واقع ہو تو بمقتضای عقل سلیم کے رجا و تسلیم پر قائم رہیں اور صبر و قرار کو ہانہہ سنبھالیں *

حاصل ماسبق یہہ ہی کہ ایتھنز والے سولن کی حسن تدبیر اور زور جلالت کی عنایت سے تھوڑی مدت ٹھیک تھا کہ رہے اور بعد اُسکے

قصہ جھگڑوں میں مبتلا ہوئے اور جسقدر قومیں کہ آئیکا میں تھیں اُسقدر وہاں بھی پیدا ہوئیں چنانچہ وہ لوگ جو پہاڑوں پر بستے تھے وہ جمہوری سلطنت کے خواہاں تھے اور وہ قوم جو شہروں میں آباد تھی وہ سلطنت نوعیہ چاہتے تھی اور وہ گروہ جو سمندر کے کنارے پر رہتے تھے وہ ان درنو طرزوں سے ملے جلے تیسری طرز کے طالب تھی اور اسی لیے وہ درنو گروہ اپنے اپنے مقصود سے معذور تھی اور علاوہ انکے کچھ اور لوگ بھی کہ اُنہیں غریب آدمی دولتمندوں کے فوجدار تھے اور قرضداری کے سبب سے اپنے قرضخواہوں کے ستم اُٹھاتے تھے اور یہی لوگ ایسا آدمی چاہتے تھے کہ قرضخواہوں کی سخت گیریوں سے نجات بخشے اور تمام طرز حکومت کو بدل کر ساری زمینوں کو بائٹ چورٹ دے چنانچہ ایدہنز کے تمام دانشمندیوں نے اِس لیے سولن کو تجویز کیا کہ وہ کسی سے موافق و مخالف نہ تھا اور امیر و غریب کو برابر سمجھتا تھا اور بعد تجویز کے یہہ درخواست کی کہ وہ ان جھگڑوں کو چنا دے اور رے انتظامیوں کے قضی متا دے سولن نے پہلے نو عذرات پیش کیے مگر آخر کار کام نا کام باتفاق راے تمام صاحبوں کے آرکس ہو کر ثالثی اعلیٰ کے عہدہ اور متغنی کے منصب پر بیٹھا دولتمندوں کی خوشی یہہ تھی کہ وہ دولتمند تھا اور غریبوں کو یہہ سہارا تھا کہ وہ بڑا متدین ہی غرض یہہ کہ درنو تھوک اُسکے حاکم ہونے سے راضی تھی اور کسیکو مقام کلام نہ تھا اور یہہ ایسا موقع تھا کہ خود سولن بادشاہ ہو جانا چنانچہ بعضوں نے اُسکو صلاح بھی دی مگر اُسنے کسیکی نہ سنی مقام تعجب یہہ ہی کہ اِس مشورہ میں بڑے بڑے دانا شریک تھے اور یہہ کوئی نہ سمجھا کہ آدمی کا یہہ متدور نہیں کہ طرز گورنمنٹ میں کوئی عمدہ تبدیلی جو قانون کے مخالف نہ ہو عمل میں لائے اور اتفاق راے کا باعث یہہ تھا کہ سولن کی عدل و انصاف کی شہرت نے تفویض اختیارات پر اُنکو راضی کیا تھا اور سولن وہ جوان مرد تھا کہ ہر چند اُسکو قبول نکر نے سلطنت پر ملامت کیا اور پست ہمت اور کم حوصلہ کہا مگر وہ اپنی بات پر مستقل رہا جسکی بنا اپنے ملک کے آزادی کی تھیک اور درست قاعدہ پر ہو کسی کی کوئی تدبیر نہ سنی اور بتجز تبدیل کرنے اُن بانوں کے جسکو اُسنے سمجھا کہ دلائل اور مباحثہ یا حکومت سے اہل ایتھنز قبول

کو لینے جیسا کہ خود اُس نے کہا کہ حکومت کو انصاف اور عقل کے ساتھ شامل کر کے اُن باتوں کا انصرام کیا جاوے بعضی بے انتظامیاں اور خرابیاں جو ایسی واقعہ تھیں کہ اُنکی درستی ہرگز علاج پذیر نہ تھی اُنکی تبدیلی میں اُس نے کچھ کوشش نہ کی بعد اُس کے کسی نے سوال کیا کہ نو نے جو ایٹھنز والوں کے لیئے قانون ایجاد کئے کیا وہ بہت عمدہ ہیں اُس نے جواب دیا کہ ہاں جس قدر رعایا کو گوارا ہیں وہ نہایت عمدہ ہیں ہرچند کہ عوام کی مساوات و فافہ عوام کی جی جان ہی مکر دولت مندوں کی ناراضی کے باعث سولن کو یہہ چرأت نہرئے کہ مال دارانہی کو برابر تقسیم کرے اور اگر ایسا ہوتا تو لکونیا اور اٹیکا دو بیانیوں کے ترکہ منقسمہ سے مشابہ ہو جاتے مگر اِس پر بھی اُس نے اِنکی دلیری کی کہ غریب محتاجوں کو اِس مصیبت سے چھوڑا کہ وہ ادائے قرض سے مجبور ہو کر آپکو بیچ قائلے تھے اور آزادی چھوڑ کر غلامی قبول کرتی تھی یعنی اُس نے وہ قانون وضع کیا کہ تمام قرضدار اپنے قرضوں سے بری ہو گئے مگر بدنامی بھی اِنکی ہوئی کہ وہ نہایت رنجیدہ ہوا اور جب اُس نے قانون ندینے قرضہ کا تجویز کیا تھا تو پہلے یہہ سمجھ لیا تھا کہ یہہ قانون جو انصاف کے خلاف ہی لوگوں کی ناراضی کا باعث ہوگا اور اِسی وجہ سے اُس نے اِس قانون کا دبباجہ اِس ٹیپ ٹاپ سے لکھا کہ قانون مذکور عدل و انصاف کی جھول میں چھبہارے اور ترتیب سے پہلے اپنے یاروں سے یہہ مسورت کی کہ وہ قانون کس قالب میں ڈھالا جاوے اور کیسی عبارت میں لکھا جاوے اور جب کہ وہ قانون مرتب ہوا تو اُس کے یاران خود کام نے دولت مندوں سے بہت روپیہ قرض لیکر جائیدادیں خریدیں اِسیلئے کہ وہ واقف تھے کہ یہہ قانون زمینوں سے متعلق نہرگا اور بعد اُس کے جب یہہ بھید کھلا تو لوگوں کو سولن پر غصہ آیا اگرچہ اُسکا تصور نتھا مگر جو شخص کہ ایسا عہدہ رکھتا ہو تو اُس کے لیئے اُسکا متدین ہوتا کافی نہیں بلکہ تمام متعلق اُس کے دیسے ہی ہوں یعنی خریدش و اقارب دوست آشنا غلام خدمتکار اُس کے متدین چاہئیں حاصل یہہ کہ وہ قصور اُس کے ذمہ عاید ہوا اور حق یہی یہی ہی کہ وہ قصور خواہ اُسکی غفلت یا شرکت سے واقع ہوا اُسی کے ذمہ عاید ہونا درست تھا اِسیلئے کہ اِس قسم کے بد معاشوں کا رد کنا اُسکا کام تھا اور تفریض اختیارات کی بڑی وجہ یہی تھی کہ اُس پر اعتماد کامل

تھا اس قانون سے دونوں تھوک ناراض ہوئے دولت مند اسلیئے نا خوش ہوئے کہ زر قرضہ وصول نہوا اور غریب لوگ اس واسطے ناراض رہے کہ تقسیم اراضی کی جیسی کہ متوقع تھی اور لائی کرگس نے اسپارٹا میں کی تھی ویسی ظہور میں نہ آئی آخر کار اُس بات کا پھل یہہ ملا کہ سولوں کی قدر و منزلت نسبت قدر و وقار لائی کرگس کے جو اسپارٹا میں اُسکو حاصل تھا بہت کم ہوگئی اسلیئے کہ دیانت و دانائی کے سوا کوئی حکومت اُسکی ایتھنز والوں پر نہ تھی حاصل کلام یہہ کہ چندے سرور اعتراض رہا مگر بعد اُسکے وہی قانون پسند ہوا اور وہی اختیارات بحال رہے اور جب کہ بات اُسکی پکی ہو گئی تو اُسنے ڈریکو کی قانونوں کو سواے قتل کے منسوخ کیا اور منسوخی کی وجہ یہہ تھی کہ وہ قانون نہایت سخت تھے یعنی ہر قسم کے جرم میں قتل کی سزا دیجاتی تھی یہاں تک کہ جسپر سستی کاہلی کا قصور یا باغ سے میوے توڑنے پھرانیکا جرم ثابت ہوتا تھا اُسکو بھی خونی اور غاصب حقوق کی سزا دیجاتی تھی *

بعد اُسکے دفتروں اور افکاروں اور مجسٹریٹوں کا انتظام کیا چنانچہ یہہ عہدے دولتمندوں پر تقسیم کیئے اور باعتبار آمدنی حاصلات اور قیمت جائداد کی دولتمندوں کو تین قسم کیا قسم اول وہ کہ اُنکی ایک سال کی آمدنی پانسو پیمانہ غلہ اور شراب کے ہوتے تھے اور قسم دوم کہ وہ تین سو پیمانہ وصول پاتے تھے اور قسم سویم وہ کہ اُنکو دو سو پیمانہ وصول ہوتے تھے باقی کل شہر والوںکو چٹکی آمدنی سالانہ کی دو سو پیمانے سے کم تھے قسم چہارم قرار دیا تھا اور وہ کسی عہدہ سرکاری پر مقرر نہیں ہوتے تھے اور یہہ لوگ جو سرکاری عہدوں سے مستحرم رہتے تھے تو اُس کے بدلے اُنکو یہہ تفویض ہوتا تھا کہ وہ رعایا کے جلسوں میں تجویزوں میں † روت دیا کریں یہہ امر اگرچہ اول میں بہت فخر کا نہ معلوم ہوا

† یہہ لفظ آٹلی اور سپین کی زبانوں میں روتو آیا ہے اور لیٹن زبان میں روتم ہے اُسکے معنی یہہ ہیں کہ ظاہر کرنا خراہش یا مرضی یا پسند یا ترجیح کا نسبت کسی تدبیر مجوزہ کے کہ اُس میں روت دینی والے شخص کو بھی ویسی ہی غرض ہوتی ہے جیسے اوروں کو ہوتی ہے۔ سوچو وہ تقرر ہو کسی شخص کا کسی عہدہ پر خواہ کسی قانون کے جاری کرنے پر ہو علیٰ ہذاقیاس اور طریق روت کا ہاتھ اُٹھا دینا یا کبڑا ہو جانا یا بازار بلند کہنا یا گولی ڈالنا یا ٹکٹ ہوتا ہے *

مگر انجام کو اتنا مفید پڑا کہ وہ لوگ معاملات شہر کے مالک ہو گئے اس لیے کہ بہت سے مقدمہ اور طرح طرح کے جھگڑے جو معیشت پریت کی تجویز سے چکائی جاتے تھے رعایا کے زر ہر اُنکا اپیل داپر ہونا تھا اور بڑے بڑے معاملے مالی ملکی وہاں طے ہوتے تھے *

اس جلسہ کا نام ایریوپیکس اس لیٹی مشہور ہوا تھا کہ † مقام ایریوپیکس میں جمع ہوتا تھا حاصل یہہ کہ رعایا کا جلسہ تو بہت دنوں سے قائم تھا مگر سولن کی عنایت سے اُسکو اتنے اختیار حاصل ہوئے کہ وہ عالی محکمہ ہو گیا اور جمیع امور کی نگرانی اور اجراء قوانین کا اختیار چنکا خود سولن محافظ تھا اُسی سے متعلق ہوا اور جو شخص سولن کے زمانہ سے پہلے نہایت منصف اور بغایت متدین مشہور ہونا تھا وہی اس محکمہ کا جج مقرر ہوتا تھا اور وہ سولن ہی تھا کہ جس نے یہہ سمجھا کہ اس منصب عالی پر اُس شخص کے سوائے جو آرکن ہو چکا ہو کوئی مقرر نہ ہوے خلاصہ کلام یہہ کہ کوئی امر اس جلسہ سے بہتر تھا بھانٹک کہ اس محکمہ نے رفتہ رفتہ کمال دیانت و ہوشیاری سے ایسی شہرت پائی تھی کہ روم والے بھی بعض بعض مقدمات پیچیدہ کو جو اُن کی سمجھ سے باہر ہوتے تھے تجویز کے واسطے سپرد کیا کرتے تھے *

ججوں کی توجہ اور کسی طرف نہ ہٹنے کی احتیاط کے سبب سے رات کو یا اندھیرے میں یہہ جلسہ اکوتا ہوتا تھا اور صدق و راستی کے سوائے کسی اور امر پر لحاظ نہ کیا جانا تھا محکمہ میں تقریر کرنے والوں کو یہہ تاکید تھی کہ آغاز تقریر میں تمہید و توطیہ اور انجام کلام میں کوئی پیچیدہ گنگو نہ کی جاوے بعد اُسکے سولن کو یہہ اندیشہ ہوا کہ مجاہد یہہ بڑا اختیار رعایا کا کہیں بری کاموں میں صرف ہووے اور برے بری نتیجے پیدا کرے تو اُس نے ایک اور محکمہ چار سو آدمیوں کا قائم کیا کہ اُس میں ہر دم کے سو سو آدمی موجود ہوتے تھے اور یہہ حکم جاری کیا کہ تمام مقدمات مالی اور ملکی غور و خوض کے لیے اس محکمہ میں پیش ہوا کریں اور بعد تجویز محکمہ خدا کے بھائی و منسوخ تجویز

† یہہ مقام قلعہ ایٹنز کے متصل ایک پہاڑ پر واقع تھا اور ایریوپیکس یعنی مارس کا پہاڑ اُسکو اس لیے کہتے تھے کہ مارس نے نیپٹوں کے بیٹی ہارور تھیس کو جب قتل کیا تھا تو اُسکی تعقیقات اسی پہاڑ پر ہوئی تھی *

نانی کے واسطے محکمہ عام رعایا میں پیش کیئے جاویں اور وجہہ اِسکی یہہ تھی کہ حکم اخیر باختیار رعایا تھا سناہے ایک شخص اینکارس نامی نے جو دانایان یونان کے حالات سنکر ستھیا سے آیا تھا سولن سے یہہ بات کہی کہ مقام تعجب کا ہے کہ آپ نے غور و تامل کے لیئے دانشمندیوں کو مقرر کیا اور حکم اخیر کا اختیار احمقوں کو دیا اور یہہ بھی سنا ہے کہ کسی موقع پر سولن اینکارسس سے اُن قانونوں پر بحث کر رہا تھا جو اُسکے جی میں بیٹھے تھے چنانچہ اینکارسس نے یہہ سوچ کر کہ تحریری قانونوں کے ذریعہ سے ظلم و طمع کا انسداد ممکن نہیں یہہ جواب دیا کہ تمہاری تحریریں مکرزی کے جالے ہیں اور اُن میں وہ لوگ پہنستے ہیں جو مہیوں کی مانند کم زور و ناتوان ہوتے ہیں اور وہ لوگ جو توانا اور دولتمند ہیں اُنکو خرافات سمجھتے ہیں اگرچہ سولن سلطنت جمہوری کی دقتوں اور تکلیفوں سے بخوبی واقف تھا مگر ایتھنز والوں کے طور طریقوں کو بھی اچھی طرح جانتا تھا اور اسی لیئے اُسنے یہہ سمجھا کہ رعایا سے حکومتا چھین لینا شر و فساد کا باعث ہے اگر کسی موقع پر حکومت سے دست بردار ہونے کو دوسرے موقع پر زہر دینی سے اُسے دبا بیٹھنے کے آخر کار ایروپیکس کے محکمہ اور چار سو آدمیوں کی کونسل میں اُن کے اختیارات کو محدود کیا کہ اُن دونوں گروہوں کے باعث سے جو جہازوں کے لغتوں کی مانند حکومت کے پشتیبان ہیں تمام حکومت ہل چل سے محفوظ رہیگی اور رعایا بھی حدود مناسب میں محدود ہوکر بہت سی راحت پائیگی *

سولن کے قانونوں کا بیان

منجملہ قوانین مقررہ سولن کے چند قانون مذکور ہوتے ہیں کہ تاریخ کے پڑھنے والے اُنکو سوچ سمجھکر باتوں کے نسبت رائے لجاویں *

اول یہہ کہ ہر شخص کو اجازت عام تھی کہ جب کوئی کسی کو تکلیف پہونچاوے تو دیکھنی والا مغلوب کی مدد کرے اور غالب کو سزا دلاوے اور اِس قانون سے غرض یہہ تھی کہ تمام رعایا رنج و راحت میں شریک رہی اور ایک دوسرے کا دردی ہو گویا ساری رعیت ایک خاندان کے آدمی ہیں *

دوسرے یہہ کہ جو لوگ امورات ملکی کی بحث و تکرار میں شریک نہوں اور اسبات کے منتظر رہیں کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے تو وہ بھٹکا

جلاوطن کر کے جاویں اور جائیدادیں اُنکی ضبط ہوویں سولس نے مدت دراز کے بعد بہت سی تجربوں اور غوروں سے یہہ امر دریافت کیا کہ جو اختلاف اور تکرار اور مباحثے نسبت امورات ملکی کے لوگوں میں واقع ہوتے ہیں تو اُنکی تکلیفوں سے روپئی والے یہانتک کہ بھلی آدمی بھی بچتے ہیں اور جسقدر کہ مفسد دور دھوپ کرتے ہیں اُسقدر رفاہ خلائق میں جان نہیں لاتے اور انجام کو یہہ ہوتا ہے کہ جو لوگ حق پر ہوتے ہیں اور ایسے آدمیوں کو اپنے متفق نہیں پاتے تو اُن مخالفوں پر جو ضرر عام کی تدبیریں سوچتے ہیں غالب نہیں ہو سکتے سولس نے بلحاظ اسی دقت کے جو انجام کار گورنمنٹ کو ضرر عظیم پہنچاتی یہہ امر مناسب سمجھا کہ ایسے آدمیوں کو بڑی تکلیفوں کی دہشت دلائی جاوے تا کہ ابتداءء هنگامہ سے حق پرستوں کے شریک رہیں اور اُنکی اعانت سے چنی چنی شہر والوں کو ہمت و جرأت حاصل ہووے غرض کہ رعایا کو اسبات کا عادی کر کے کہ اُن لوگوں کو جو عام مصیبت میں بے پروائی کوں گورنمنٹ کا مخالف سمجھتی رہیں بہت مناسب قاعدا اور بڑا قانون رافع فساد مقرر کیا *

تیسرے علاوہ اسکے عورتوں کی شادیوں میں سوائے اسکے کہ کسی شخص کے ایک ہی بیٹی ہو چھیز دینے کی ممانعت کی اور یہہ حکم عام دیا کہ تین چوڑے کپڑے اور کچھ تھوڑا اسباب کم قیمت لڑکی کے ساتھ کر دیا کریں متصوّد یہہ تھا کہ روپئی بیسے کی طمع سے شادی نہوا کرے بلکہ میاں بی بی کا اصلی تعلق ملحوظ رکھے جسکے باعث سے محبت بڑھے اور بہت سی اولاد پیدا ہو اور گورنمنٹ کو بھی فائدہ پہنچے *

چوتھے سولس کے زمانہ سے پہلی ایتھنز والوں کو وصیت کرنیکی اجازت نئی مال و اسباب اُنکا اُنکی آل و اولاد اور خویش افارب کو پہنچتا تھا سولس نے یہہ قانون جاری کیا کہ لولد کو اسبات کی اجازت ہے کہ هنگام تقسیم مال و اسباب کے دوستوں کو رشتہ داروں پر مقدم کرے اور اپنی مرضی اور پسند کو ضرورت اور جبر پر ترجیح دے چنانچہ بے اختیاروں کو اختیار تصرف حاصل ہوا اور مالکوں کو مالک ہونیکا مزا ہاتھ آیا اور معنی قانون یہہ کے یہہ نہ کہ جب راہب کے ہوش و حواس تھکائے ہوں اور وہ اپنی رضا و رغبت سے کوئی چیز بھہ کرے تو بھہ نصرف

اُسکا جابو ہے اور اگر شراب کے نشے میں یا کسی پریراد کے عشق میں یا کسی کے بہلانے پہسلانے سے کوئی چیز تہوڑی یا بہت ہبت کرے تو وہ یہہ ناجائز ہوگا واضح ہو کہ صاحب قانون نے یہہ بات بہت تہیک تہیک سمجھے تھے کہ جبر کرنا اور پہسلانا دونوں برابر ہیں اور بہکانا اور دھوکا دینا اور اٹنا تسلط رنج و خوشی کا کہ عقل انسانی مغالطہ کھاجاوے اور اپنے اختیار میں نہرے دونو مساوی ہیں *

پانچواں یہہ قانون تھا کہ اولمپک گیمس اور استہیمس کے تماشوں میں اُن شخصوں کو جو انعام کثیر بلا حساب عنایت ہوتا تھا جو اپنے حربوں پر غالب آتے تھے سولن نے بقدر مناسب ایک مقدار معین کی اور بے تھکانے کو تھکانے لگایا یعنی سو قدام جو پحتاس † لیور کے قریب قریب ہوتے ہیں اول قسم کے لیوے اور پانسو قدام جنکے ڈھائی سو لیور ہوتے ہیں ثانی قسم کے واسطے مقرر کیئے اور یہہ تصور کیا کہ پہلوان لوگوں سے کوئی فائدہ متصور نہیں بلکہ ایک گونہ اندیشہ ہے ایسے لوگوں کو برے برے انعام دینا خلاف مصلحت بلکہ خلاف صواب ہے یہہ رویہہ اُنکے بال بچوں کا حق ہے جنہوں نے ملک کے پیچھے جان و مال کی پررا نی واضح ہو کہ یہہ رائے اُسکی بہت صواب تھی اسلیئے کہ گورنمنٹ کو یتیموں کی پرورش کرنی چاہیئے تا کہ وہ برے ہوکر اپنے بزرگوں کے قدم بقدم چلیں *

چھٹا بعد اسکے ایروپیگس کے سنت والونکو پیشوں اور تجارتوں کی ترقی کا ذمہ دار کیا کہ ہرپیشہ کی تحقیقات کیا کریں اور نکمونکو سزا دیا کریں سولن نے علاوہ فائدہ ترقی پیشونکے یہہ خیال کیا کہ جو لوگ رویہہ نہیں رکھتے اور کوئی پیشہ بھی نہیں کرتے تو اُنکو اپنی وجہہ معاش کی ضرورت سے لڑتے کہسوٹنے جھوٹ بولنے دھوکہ دینے سے چارہ نہرگا اور یہی بری باتیں رعایا کے رنگ ڈھنگ یگانزیکو کافی وافی ہیں اور وقتہ رفتہ سمیت اُنکی جابجا موثر ہوگی اور یہہ بہی تصور کیا کہ اچھے لایق آدمی ایسے لوگوں کو جو کالھل اور مفلس ہوتے ہیں منتچملہ اُن مفلسوں کے سمجھتے ہیں جو ہنگامہ پردازی کے تھکدہ اور تھدل اور تغیر کے خواہاں رھتے ہیں اور قوانین مذکورہ بالا میں یہہ قانون بھی تھا کہ جو لوگ اپنی

† یہہ فراسپسی سکے ہے جو ایک لیور برابر چھہ اٹھہ پائی کے ہوتا ہے *

اولاد کو علم و ہنر سے محروم رکھنے ہیں وہ خدمت اولاد کے مستحق نہیں اور اُنکی اولاد پر اُنکی خدمتگداری لازم نہیں اور ایسا ہی زنا زادوں پر اُن حرامکاروں کی خدمت واجب نہیں۔ جنکے نطفہ سے وہ پیدا ہوئے اسلیئے کہ یہہ امر پر ظاہر ہی کہ جسنے عقد نکاح کی عزت نہ سمجھے اور فعل حرام کا مرتکب ہوا تو ہنگام ارتکاب اُسکا یہہ قصد نہا کہ کوئی نتیجہ بھی حاصل ہو جیسا کہ عقد نکاح سے مقصود ہوتا ہی بلکہ صرف قضاے شہوت منظور تھی اور جب کہ وہ حاجت پوری ہو چکی تو اُس نتیجہ بے قصد پر جسکو تمام عمر دھبہ لگا رہا خدمتگداری اُسکی فرض و واجب نہیں *

مردوں کے برا کہنے کی سخت ممانعت تھی اسلیئے کہ مردے پاک صاف کیئے جاتے تھے اور مقتضائے انصاف یہی ہی کہ جو حاضر نہ ہو اُسکو برا کہنا بیجا ہی اور حکم مصلحت یہی یہی ہی کہ نو ہیں و حقارت ہمیشہ باقی نہ رہے *

علاوہ اسکے یہہ امر نہایت ممنوع تھا کہ ہتھیانوں یا عدالت کے محکموں یا تماشے کے جلسوں یا ایلچیوں کی مجلسوں میں کوئی بڑی بات زبان سے نکلے یا اہانت کا کلمہ لبوں پر آوے اسلیئے کہ ہر جگہ غیظ و غضب کو نروکنا اور جو چاہے منہ سے کہہ دینا بھلے مانسوں کے رنگ ڈھنگ اور مردے آدمیوں کے طور طریقے نہیں اور ہر موقع ہر غصوں کی روک تھام اور نفس امارہ کی لاک دانت عادتوں کی بھلائی اور انجیل کے قاعدوں کا کمال ہے *

سسرور لکھتا ہی کہ اس دانشمند متفن نے جسکے قانون اُسکے زمانہ میں جاری تھے کوئی قانون امتناع پدرکشی کا جاری نہ کیا اور جب اُس سے وجہ دریافت کی گئی تو اُسنے یہہ جواب دیا کہ ایسے گناہ کی ممانعت میں جو کانوں سنا نہ آتھوں دیکھا قانون کا جاری کرنا بجائے اُسکی مروتی کے خود اُسکا رواج دینا ہی حاصل یہہ کہ بہت سے قانون اُسکے شادے وزنا سے متعلق تھے جنمیں صریح تناقض اور روشنی تاریکی کا میل جول اور علم و جہل کا خلط ملط پایا جاتا تھی جیسا کہ بت پرستوں کی ہوشیاروں میں جو اپنی کارروائی کے لیئے کچھ اصول اور قاعدے نہیں رکھتے صاف پائے جاتے ہیں *

جب کہ سولن کے قانون جاری ہوئے تو اُس نے رعایا سے یہ حلف لیا کہ وہ کم سے کم سو برس تک اُن قاعدوں کے پابند رہیں اور اس خیال سے وہاں سے چلا جانا اپنا مناسب سمجھا کہ وہ قاعدے رواج پاکر تقویت پادیں اور نیز اُن لوگوں سے بھی نجات پاوے جو اُس کے قاعدوں کے معنی اور قانونوں کے منشیے پوچھتے تھے یا اعتراض کر کے شور و غل مچاتے تھے اور قول اسکا یہہ تھا کہ بڑی بڑی باتوں کے کرنے میں تمام لوگوں کا راضی رہنا نہایت دشوار ہی چنانچہ وہ شہر سے چلا گیا اور دس برس تک غایب رہا اور مصر اور لبدیا اور ایسے ایسے اور ملکوں میں گیا اور اچھی اچھی لوگوں سے ملا چلا یہاں تک کہ کروسس بادشاہ کی ملازمت بھی حاصل کی اور بعد اُس کے جب واپس آیا تو اُس نے بستی کی دھپ پھلی حالت دیکھی اور تینوں گروہوں کو پرانے دھنوں پر قائم پایا چنانچہ شہر والوں کا افسر لائیوگس اور سمندر کے کنارے والونکا رئیس آلک میاں کا بیٹا میگاکلیز اور پہاڑیوں کا سرغنہ پزوس ٹریٹس تھا اور اُس شخص کے ہمراہی وہ لوگ تھے جو محنت مزدوری سے اوقات بسر کرتے تھے اور دولتمندوں کے مخالف تھے اور تینوں افسروں میں سے یہہ دونوں پیچھے افسر بڑے روبرو دست تھے *

میگاکلیز اُس آلک میاں کا بیٹا تھا جسکو کروسس بادشاہ نے تونکو کیا تھا اور جس عورت سے اُس کی شادی ہوئی تھی وہ بڑے روپیہ والی تھی اسلئے کہ یہہ بی بی سسین کے بادشاہ کیلستھینس کی بیٹی تھی اور باپ اُسکا یونان کے بادشاہوں میں ایسا بڑا دولتمند تھا کہ جب اُس نے اس لڑکی کی شادی کرنی چاہی تو حسب رسم یونان کے بڑے بڑے امیرزادوں کو امتحان کے واسطے بلایا چنانچہ بہت سے امیرزادوں نے منظور کیا اور اُن میں سے تیرہ امیرزادے حاضر ہوئے اور امتحان کے لیئے پیش کیئے گئے چنانچہ راگ ناچ سیر و شکار گھردور لڑائی کے حملے غرضکہ اچھی اچھی دعوتیں اور چنی چنی بختیں حسب دستور عمل میں آئیں اور ہر ایک نے اپنے اپنے ہنر دکھائے منجملہ اُن کے ایک جوان تمام کاموں میں سبقت لے گیا مگر ناچنے میں اُس سے ایسی کوئی حرکت خلاف طبع سرزد ہوئی کہ کیلستھینس نہایت ناراض ہوا آخر کار میگاکلیز کو ایک برس کے بعد منتخب کیا اور باقیوں کو تحفہ تعایف دیکر رخصت کیا خلاصہ یہہ کہ یہہ وہی میگاکلیز ہے جو سمندر کے کنارے والونکا افسر تھا *

پرس تربیتس پہاڑیوں کے سردار کا یہہ حال ہی کہ وہ عالی خاندان
سليم الصلح سلامت رو غریبوں کا معارف دشمنوں سے متواضع نہایت ظاہر دار
بغایت ظاہر نما اتفاق دوست اختلاف دشمن تھا اور وہ سحر بیان تھا کہ
اچھے اچھے ہوشیاروں کو دو چار باتوں میں بہلانا پہسلانا اُسکے نزدیک کچھ
بڑی بات نہ تھی جب کہ سولس اُسکے چھوٹی بہلائیوں کا مطلب سمجھ
گیا تو ابتداء کار میں ایسے ڈھنگ چلنا مناسب تصور کیا کہ نرمی ملائمت
سے وہ اپنے فرض اصلی پر رجوع کرے اور یہہ وہ زمانہ تھا جس میں تہسپس
نے تربیتس کا انداز بدلنا شروع کیا اگرچہ یہہ فن خاص مدت سے ایجاد
ہوا تھا مگر تہسپس کے حسن اصلاح اور ایجاد طرز جدید سے تمام دنیا
کو جھکاؤ لگاؤ ہوا سولس بڑی تماشائیوں کے ساتھ اُسکے سنے کو اُسکے مکان
پر گیا جب کہ وہ نقل تمام ہو چکی تو سولس نے تہسپس سے یہہ بات
کہی کہ تمام لوگوں کے سامنے ایسے چھوٹ بولنے سے تجھکو شرم نہیں آتی
اُس نے جواب دیا کہ ایسے چھوٹ بولنے میں جو شاعرانہ اور جی بھائی کے
لیئے ہو کچھ مضائقہ نہیں سولس نے اپنا عصا زمین پر مارا اور پکار کر کہا
کہ اگر ہم چھوٹ کو اپنی ہنسی خوشی کی باتوں میں داخل دینے تو
وہ اچھے اچھے معاملوں میں بھی داخل پاریگا *

خلاصہ یہہ کہ پرس تربیتس اپنے مطلب سے غافل نہ تھا چنانچہ وہ
ایسی چال چلا کہ مطلب اُسکا ہانہ آیا یعنی آپ کو زخمی کیا اور ایک
بگھی پر پرکو بازار کو گیا اور رعایا پر ظاہر کیا کہ مجھ خیر خواہ خلائق کا
دشمنوں نے یہہ حال بگایا رعایا میں شور ہوا اور تمام لوگ جمع ہوئے
سولس نے ہر چند سمجھایا مگر کسی نے اُسکی نہ سنی چنانچہ پچاس
سپاہیوں کا گارد اُسکی حفاظت کے لیئے مقرر ہوا بعد اُسکے پرس تربیتس
نے کچھ آدمی بڑھائے بہاں تک کہ خود قلعہ کا مالک ہو گیا اور سارے
مخالف بھاگ گئے اور شہر میں بے انتظامی ہوئی شور و غوغا برپا ہوا مگر
سولس وہیں رہا اور آیتھنز والونکو سخت سست اور اُس ظالم غدار کو برا
بھلا کہا کیا اور جب کہ اُس سے وہاں ٹہرنے کی وجہ پوچھی گئی تو اُس نے

+ ایک قسم کے اسعار ہوتے ہیں جنہیں بیان کسی ایسے واقعہ عظیم کا ہو
جسکا انجام برا اور غمگین ہو اور اُس واقعہ کا تماثہ بنائے اُن اشعار کو بازارِ حشر
معانی ہیں جیسا کہ ہندوستان میں ہولی کے ہنگامہ میں رسم سانگ بنانے کی ہی

بوزہا پے کا عذر بیان کیا اور حقیقت میں وہ اتنا ضعیف تھا کہ مرنے پر بیٹھا تھا اور اسی سبب سے اُسکو اندیشہ نہوا اور اکثر یہی دیکھا ہی کہ جو لوگ طول عمر کے مستحق نہیں ہیں وہ زیادہ جینا چاہتے ہیں جب کہ پزس ٹریٹس نے سب کو اپنا مطیع کیا تو سولن کو اپنے موافق کرنا چاہا اور یہہ تامل کیا کہ جب تک یہہ پرانا گھاگ تھیک نہوگا تب تک بات پوری نہوگی چنانچہ اُسے ملنا جلنا شروع کیا اور کوئی دقیقہ باقی نہچھوڑا کمال قدر دانے کی اور نہایت عزت بخشی یہاں تک کہ اپنے پاس رکھا اُسکے قانونوں کی عملدرآمد کرائی لحاظ و پاس کے مرتعی طی کیئے اور جب کہ سولن نے اُسکو کسی طرح حیلہ سے یا زبردستی سے ریاست مفسورہ سے باز رکھنا ممکن نہ پایا تو اُسکے تواضع تعظیم کو بری سمجھا مگر اُردہ کرنا بھی مناسب نہ دیکھا اور یہہ سمجھکر اُسکی رفاقت اختیار کی اور شریک مشورہ ہوا کہ میرے ملاحظہ سے سیدھی راہ تو چلیگا اور خرابیوں میں کچھہ تخفیف ہوگی چنانچہ چندے یوں ہی بسر ہوئی مگر ملک کی خرابی کے بعد دو برس بھی زندہ نہ رہا اِسیلئے کہ پزس ٹریٹس آرکن کومیس کے زمانہ میں جو پہلے برس سنہ ۵۱ اولمپیڈ میں نہا ایتھنز کا مالک ہوا اور سولن دوسرے برس آرکن ہتجس ٹریٹس کے عہد میں جو کومیس کے بعد آرکن مقرر ہوا تھا جہاں فانی سے انتقال کر گیا *

بعد اُسکے وہ دونو فریق جنکے افسر لائی کرگس اور میکاکلیز تھی متفق ہوئے اور پزس ٹریٹس کو ایتھنز سے خارج کیا مگر میکاکلیز نے یہہ تلافی کی کہ اُس کو اپنی بیٹی دی اور بہت بڑی عزت بخشی اور یہہ عقد بھی تکرار سے خالی نہ رہا کہ اُلک میاں کا فریق واپس چلا گیا اور بڑا نقصان اُٹھایا حاصل یہہ کہ پزس ٹریٹس دو مرتبہ نکالا گیا اور دو مرتبہ کسی نہ کسی ذریعہ سے قائم ہوا آخر کار حسن تدبیر سے بادشاہی حاصل کی اور بہت سلامت روی سے اُسکو نباھا اِس میں کچھہ شک نہیں کہ ایتھنز والے جو مزے کی باتوں کے متوالے تھے اور خوش بیانی سے مست ہو جاتے تھے اِس شخص کی سحر بیانی پر مرتے تھے اور حقیقت میں یہہ وہ خوش بیان تھا کہ تلی بھی اُسکو نصیب و بلیغ جانتا تھا علاوہ اُسکے قانون کا اتنا پابند تھا کہ غاصبوں سے بہت ممتاز تھا اور اُسکی حکومت نہایت ملائم تھی بادشاہان ذی حق کو مناسب ہے کہ

اُس غاصب سے شوماریں اُسلیئے کہ اُسکی عادتیں اور ظالموں کی عادتوں کے مخالف تھیں سسرور نے بعد فتح فارسلیا کے یہہ تردد کیا کہ دیکھنی قیصر کس طرح سے پیش آوے اور بعد اُسکے اپنے دوست اٹیکس کو یہہ لکھا کہ روم کی قسمت میں فارس کی حکومت سے تکلیفیں لکھیں ہیں یا روم کے رھنے والے ہزس تریٹس کے عہد میں عیش و آرام کریں گے *

یہہ ظالم بادشاہ اگر ہم اُسکو اسی لقب سے پکار سکیں ایسا اچھا رھا کہ تمام رعایا اُسکو پسند کرتی تھی اور اسقدر اپنے مزاج پر قادر نہا کہ باوجود اپنے اختیار کے کہ ایک کلمہ نکالنے پر زبانیں گدگی سے نکال سکتا تھا لعنت ملامت اور طعن تشنیع کی برداشت کرتا تھا باغ باغچوں میں کسی کے آنے جالپکی روک ٹوک نہ تھی چنانچہ لوگ پہل پہل لیجاتے تھے اور پہلے پہلے کی دعائیں دیتے تھے سنا ہے کہ اُسکی دیکھا دیکھی یہہ دستور سائن نے بھی جاری کیا تھا یہہ بات مشہور ہے کہ پہلی اسی شخص نے ایتھنز میں عام کتب خانہ قائم کیا اور بعد اُسکے کتب خانوں کو ترقی ہوئی اور جب زرخیز شاہ ایوان نے اس شہر کو فتح کیا تو اس کتب خانہ کو لیکھا اور بعد اُسکے سیلیوکس نکیٹر نے ایتھنز میں واپس بھیج دیا سسرور کی بھی یہی رائے ہے کہ سب سے پہلے ہزس تریٹس نے ہومر شاعر کے شعروں سے لوگوں کو واقف کیا اور اُسکی کتابوں کو ترتیب دی اور اُس سے پہلی کتابوں کا کارخانہ نہایت اہتر تھا اور اُسی نے کتابوں کو عام اُن دعوتوں میں پہنچایا جو پینتھینہ کے لقب سے مشہور تھیں مگر پلیٹو یعنی افلاطون حکیم اِس بڑے کام کو اُسکے بیٹے ہپارکس سے نسبت کرتا ہے مختصر یہہ کہ ہزس تریٹس نے اسی چین میں انتقال کیا اور اپنے مرنے سے بیس برس پہلی بادشاہی اختیار حاصل کیئے اور سترہ برس اچھی طرح سلطنت کی اور بیٹوں کے لیئی چھوڑ کر چل دیا ہپس اور ہپارکس اُسکے دو بیٹے تھے اور علاوہ اُن کے تھیبوسینیڈیز بیان کرتا ہے کہ ایک اور تیسرا بیٹا اُسکا نہلس نامی تھا معام ہونا ہے کہ اُنکو علم اور عالموں کی محنت موردنی تھی ہومر شاعر کے شعروں کی شہرت دینا جو ہم نے ہزس تریٹس کی نسبت بیان کیا ہے اُس میں افلاطون کا یہہ قول ہے کہ ہپارکس اُسکا بیٹا اُس شہرت کا باعث ہوا اور وہ کہتا ہے کہ اسی قدر شناس نے آینا کریٹن شاعر مشہور کی اُس کے رھنے والے کو جو اٹینونہ کے مشہور شہروں میں ہے ایتھنز

میں طلب کیا تھا اور اُسکی خاطر پچاس دانٹ کی کشتی روانہ کی تھی اور سائیمنیڈیز بڑے شاعر ملک الشعراء کو جو منجملہ جزائر سائی کلیڈز کے جزیرہ سی آس کا باشندہ تھا معقول تنخواہ پر نوکر رکھا اور بڑے بڑے انعام عطا کیئے اور اچھی اچھے تحفے تحائف دیئے اور ان صاحب کمالوں کی قدرشناسی سے ساری غرض یہہ تھی کہ علم و اخلاق کا شوق پیدا ہوں اور تحصیل کمالات میں عمریں صرف کریں اور علاوہ اُسکے گنواروں کی تربیت اور دیہاتیوں کی اصلاح بھی منظور تھی چنانچہ شہر کے گلی کوچوں اور باہر کی تمام سڑکوں پر پتھروں کے بڑے بڑے ست جو سرکری کے نام سے مشہور تھے نصب کیئے اور عمدہ عمدہ جچے تلے فقرے پند اور نصیحت کے اُن پر کندہ کرائے تاکہ مسافر لوگ بھی اُنکو دیکھ دیکھ کر اچھی اچھی عادتوں کے پابند ہوں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ افلاطون کو یہہ امر تحقیق نہیں ہوا کہ صرف ہبارکس ہی مستقل حکومت کرتا تھا یا دونوں بھائی متفق تھے مگر تھیوستیڈیز نے لکھا ہے کہ ہیپیس بڑا بیٹا بڑس ٹریٹس کا اپنے باپ کے پیچھے گورنمنٹ کا مالک ہوا *

حاصل یہہ کہ اُن کی سلطنت باپ کے پیچھے اٹھارہ ہوس تک قائم رہی اور انجام اُسکا یہہ ہوا کہ ہارموڈیس اور ارستوجیٹن نامی دوشخص آہس میں بڑا اتفاق رکھتے تھے اور ایک دوسرے کی محبت کا دم بہرتے تھے ہبارکس کسی باندہ پر ہارموڈیس سے ناراض ہوا اور اُسکے ذمہ یہہ الزام رکھ کر کہ اُسنے مجھکو برا بہلا کھا اُسکی بہن سے اُسکا عوض لینا چاہا چنانچہ اسنے ایک رسم متدس میں کہ نیک بخت لڑکیاں اُسہیں تنکریاں اٹھایا کرتی تھیں اُسکی ہمشیہ سے کہ وہ بھی ٹوکری اٹھانے کو منتخب ہوتے تھی یہہ بات کہی کہ تو اٹھانے کے قابل نہیں یہہ بات ہارموڈیس اور اُسکے دوست کو ناگوار ہوئی اور مارے غیوت کے پسینے پسینے ہو گئی ظالموں کے تباہ کرنیکا ارادہ کیا اور پینتھینیہ کی تقریب کے منتظر بیٹھی اور یہہ ایک تقریب تھی کہ سارے پیشہ والے مسلح ہو کر آتے تھے اور چند شہر والوں سے بھید لینا کہا اور باقیوں کی نسبت یہہ خیال کیا کہ وقت پر سب شرعک حال ہو جاوینگے چنانچہ جب وہ تقریب آئی تو یہہ دونوں جان باز پیش قبض لیکن بازار کو گئے وہاں ہیپیس کو دیکھا کہ محل سے ہر آمد ہو کر سرمایکم میں جو

ایک مقام بیرون شہر تھا قریب مذکور کی رسومات ادا کرنیکے لیئے چلا یہہ دونوں اُسکے پیچھے پیچھے گئے اور وہاں جا کر کیا دیکھا کہ ایک وازدار اپنا اُس سے گھلی ملی باتیں کر رہا ہی دغا کا کھٹکا گذرا اور اسپر بھی ارادہ پورا کیا ہوتا مگر یہہ سوچ کر کہ جس نے ہمارا ہتک کیا اُس سے عویس لینا چاہیئے شہر کو واپس آئے اور ہپارکس کے پیٹ میں چھری گھنٹول دی اور آپ بھی مارے گئے ہپیس کے اوسان تھکانے رہے کہ فساد کو بڑھنے نہ دیا اور ہتکامہ کر فرو کیا *

بعد اُسکے گورنمنٹ کے انداز قائم نہ کی اور بڑے بزرگوں کی طرح حکمرانی شروع کی چنانچہ بہت سے شہروالوں کو قتل کیا اور اس اندیشہ سے کہ مبادا پھر کوئی گستاخانہ پیش آوے اپنے بچاؤ کے لیئے بیگانوں کی ہناہ دھونڈی اور یہہ راہ نکالی کہ اپنی بیٹی کی شادی لیمناس کے ظالم کے بیٹے کے ساتھ کر دی اور جب کہ ہپیس کی بات بنی رہی اور سرکشی کو پھول پھل نہ لگے تو آک میاں والے جنکو آغاز انقلاب میں پزس ٹریٹس نے ایتھنز سے خارج کیا تھا اور رات دن داؤ گھات میں لگے رہتے تھے مایوس ہو گئے مگر اسپر بھی دل نہ توڑا اور ہمت نہ ہاری اور کہیں کہیں نظریں ڈالیں اور دولتمندی اور جوانمردی کے ذریعہ سے جوڑ نوڑ لڑائے یہاں تک کہ کونسل ایمنکٹیئن کے حکم سے جو ایک بڑی کونسل یونان میں ہوئی تھی تعمیر دوبارہ بتخانہ دلفاس پر سپرنٹنڈنٹ مقرر ہوئے اور بنوں سو ٹیلنٹ یعنی نو لاکھ پور پر جو قریب چار لاکھ روپیوں کے ہوتے ہیں اُسکا تھیکہ لیا اور اپنی فیاضی کو ظاہر کیا یعنی تھیکہ کے روپیہ میں گھر کا رو بہا ملا کر برآمدہ اُسکا پیریا کے سنگ مر مر کا بنایا مگر یہہ فیاضی بطور خیرات اور ازروی اعتقاد کے نہ تھی بلکہ مصلحت یہہ تھی کہ بتخانوں میں بات بن بڑے چنانچہ ویسا ہی ظہور میں آیا ہوجاریوں کو روپیہ دیکر اُس جہوتے دیوتا کی اریکل کے مالک ہو گئے یہاں تک کہ اُنہیں کے ابشاد و ہدایت کے موافق اریکل ہوتا تھا دیوتا نے اپنی اواز و اختیار سے استدر اُنکی مدد کی کہ جب اسبارتا والے ہوجارن کے پاس کسی گام ذاتی یا ملکی میں اریکل لینے کو آتے تھے تو بدوں اس شرط کے کہ ابدینز کو ظالموں سے چھوڑا دینے وہ دیوتا جی اُنکی مدد کا اقرار نہ کرتے تھے چنانچہ کئی حکموں کے بعد اسبارتا والوں نے باوجود اُسکے کہ پزس ٹریٹس کے خاندان سے دوستی

اور مہمانداری کے واسطے تھے لڑائی کے تھنگ ڈالے اور لڑنے پر آمادہ ہوئے
 ہرودوتس کہتا ہے کہ انہوں نے اس موقع پر مرضی الہی کو تعلقات بشری
 پر متقدم رکھا *

مگر پہلے وار میں مطالب اُنکا اسلئے حاصل نہوا کہ جو فوج دشمن
 کے مقابلہ پر بھیجی تھی وہ نقصان اُٹھا کر واپس آئی بعد اُسکے پھر جب
 دوبارہ قصد کیا تو اس وجہ سے کامیاب نہوئے کہ ایتھنز کے محاصرہ کو
 طول طویل سمجھ کر بہت لوگ چلے آئے اور تھوڑی سی فوج محاصرہ کے
 لیئے چھوڑی ایتھنز کے ظالم نے رات کے وقت اہل و عیال کو شہر سے باہر
 نکالا کہ کہیں امن و چین سے بیٹھیں اور غنیم کے مکر چکر سے محفوظ رہیں
 مگر جب اُسکے دشمنوں نے اُنکو گرفتار کیا تو چار ناچار اُنکو چھوڑانے کے
 واسطے اُسنے ایتھنز والوں سے عہد و پیمان کیئے اور بہہ اقرار کیا کہ پانچ روز کے
 اندر اندر وہ اٹیکا سے چلا جاویگا چنانچہ ميعاد کے اندر وہ وہاں سے چلا
 گیا اور شہر سیجیم میں آباد ہوا جو دریائے سکامندر کے دھانے پر فرجیہ
 میں واقع ہے *

پلینی لکھتا ہے کہ جس برس ایتھنز کے ظالم ایتھنز سے نکالے گئے تو
 اُسی برس روم کے بادشاہ روم سے خارج ہوئے بعد اُسکے ہارموتیس اور
 ارستوجیس کی قدر و منزلت بہت ہوئی اور رفتہ رفتہ یہاں تک ٹوٹ
 پہنچی کہ اُنکا مرتبہ دیوتوں کے مرتبہ کی برابر ہوا بازاروں میں اُنکے نام
 کے بت بنائے گئے اور کسی بشر نے اتنی عزت نہائی اُن بتوں کے دیکھنے سے
 شہر والے انصاف پسند ہو گئے اور ظلم و ستم کو بہت برا سمجھنے لگی اور
 زیارت روز مرہ سے یہ بات روز نئی ہو جاتی تھی کہ ان مورثوں نے شہر کی
 آزادی کے لیئے اپنی جانیں تلف کیں اور فرمان آزادی پر اپنے خون سے مہر میں
 لٹائیں اسکندر اعظم خوب واقف تھا کہ ایتھنز والے اُن لوگوں کی بڑی یادگاری رکھتے
 ہیں اور اُنکی تعظیم و تکریم کے وہاں بہت چرچے ہیں چنانچہ اسی نظر سے
 جب اُسنے دارائے ایران کو شکست فاحش دی اور اُن دونوں بڑے آدمیوں
 کی مورثیں وہاں پائیں جنکو زر کسیر ایتھنز سے لیگیا تھا تو وہ دونو مورثیں
 ایتھنز والوں کے پاس بھیج دیں کہ وہ لوگ بہت مہمنوں و مشکور ہونگے
 ایتھنز والوں نے صرف انہیں دونو بڑے جوان مردوں کا احسان نہیں مانا بلکہ
 ایک عورت کے بھی سخت مہمنوں ہوئی جسنے اُس معاملہ میں بڑے

دلوری ظاہر کی تھی یعنی لیونہ نام ایک عورت تھی کہ وہ دونو جانباڑ
اُسکو چاہتے تھے اور اُنکے کانے بچانے پر مرتے تھے جب کہ وہ دونو مار بکٹے
تو اُس ظالم نے یہہ سمجھ کر کہ یہہ اُنکی معشوقہ تھی اور کوئی بہید اُنکا
اسپر مخفی نہوگا اُسکے پھول سے بندھے کو سخت سخت تکلیفیں دیں
اور اُنکے شریکوں کا انکشاف چاہا مگر وہ مردانی عورت جان پر کھیل گئی
اور کوئی پٹے کی منہ سے نہ کہی اور یہہ جتنا دیا کہ عورتیں یہی خلاف زعم
مردوں کے رازداری کی لیاقت رکھتی ہیں ایتھنز والوں کو یہہ گوارا نہوا کہ
ایسے بڑے کام کی یادگاری نہی مگر جو کہ وہ فاحشہ تھی تو اس دھبہ
کے متانیکے لیئے شیرنی کی صورت کا بت بنوایا کہ اُسکے زبان نہ تھی *

پلوٹارک نے ارسٹائیڈیز کے تذکرہ میں ایسی بات لکھی ہے کہ اُس سے
ایتھنز والوں کی خوبی بخوبی واضح ہوتی ہے اور یہہ معلوم ہوتا ہے کہ
وہ لوگ اپنے محسنوں کا نہایت پاس رکھتے تھے اور کمال احسان مانتے تھے
اور وہ بات یہہ ہے کہ ایک مرتبہ اُنہوں نے کہیں اُرتی ہوئی یہہ سنی کہ
ارسٹرجیٹس کی نواسی لمناس میں رہتی ہے اور اتنی محتاج ہے کہ
لوگ اُسکو قبول نہیں کرتے سننے کے ساتھ اُسکو ایتھنز میں بلایا اور ایک
بڑے روپے والے سے اُسکی شادی کر دی اور شہر پوٹامس میں بہت سی
زمین اُسکی جاگیر مقرر کی دریافت ہونا ہے کہ ایتھنز والے آزاد ہو کر بہادر
بھی ہو گئے اور بہادروں کے کام بھی کیئے اور ظالموں کے عہد میں یہہ سمجھ کر
نکے بیٹھے تھے کہ ہمارا کیا کرایا ظالموں کے نصیب کا ہوگا مگر بعد اُسکے
جب ظلم سے نجات پائے تو ہاتھ پائوں نکالے اور چستی چابکی دیکھلائی
اور وجہ یہہ تھی کہ وہ اپنے لیئے کرتے تھے اور اپنے واسطے مرتے تھے *

ایتھنز والے مدت کے بعد امن چین سے بیٹھے اسلیئے کہ اس شہر میں
کیلستہینس آک میاں والوں میں کا اور اُٹی ساگورس دونوں ایسے بڑے
آدمی تھے کہ اُن کے پایہ کا کوئی اور نہ تھا یہہ دونوں ریاست طلب آپس میں
لڑے جھگڑے اور اُن کے ذریعہ سے بڑے بڑے دو تہوک ہو گئے کیلستہینس
نے رعایا کو اپنی طرف کیا اور انتظام کی تبدیلی چاہی آخر کار اُن چار
درجوں کو جو قدیم سے چلے آتے تھے دس درجوں پر تقسیم کیا اور اٹیٹوں
کے دسویں بیتوں کے نام سے چنکو یونانی مورخ اصل بنیاد ان قوموں کی بیان
کرتے ہیں نامزد گردانا اور اُٹی ساگورس نے آپ کو دشمن سے کم رتبہ جان کر

لیسیڈیمس والوں سے رجوع کی اسپارٹا کے دو بادشاہوں میں سے کیلیامینس بادشاہ نے کیلیستہینس کو اسپر مجبور و مضطرب کیا کہ وہ سات سو خاندانوں سمیت ایتھنز سے چلا جاوے چنانچہ وہ چلے گئے مگر اپنے جلد واپس آنے کے جو جائداد منقولہ و غیر منقولہ تھی وہ اُن کو ملگنی جب کہ ایتھنز والوں کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ بدون مشورہ اسپارٹا والوں کے تمام کام بطور خود کرنے لگے تو اسپارٹا والوں کو خود سری اُن کی ناگوار ہوئی اور جی ہی جی میں یہہ کہا کہ ہم نے ایتھنز والوں کو صرف اریکل کی حیثیت سے کہ وہ بھی دھوکا معلوم ہوا ظالموں کے پنچہ سے چھوڑا تھا آخر کار اسی رنج و کدورت سے یہہ ارادہ کیا کہ پزس ٹریٹس کے بیٹی ہپیس کو پھر وہیں قائم کریں چنانچہ اُسکو شہر سیجیم سے بلایا اور اپنے ارادہ کو اُن لوگوں کے ایلچریوں سے جنکو موافق سمجھتے تھے اس غرض سے بیان کیا کہ اُن کے اتفاق سے مدعا برآمد ہوگا *

کارنتہ کے ایلچی نے نہایت حیرت سے یہہ عرض کیا کہ بڑا تعجب ہے کہ لیسیڈیمس والے جو ظلم و ستم کے دشمن اور خود سری کے مخالف ہیں خود سری حکومت کا دوسری جگہ تقرر چاہیں اور اسی تقرر میں وہ مصیبتیں اور آفتیں جو بطنیل اس حکومت کے کارنتہ والوں کے نصیب ہوئی تھیں صاف صاف بیان کریں چنانچہ اور تمام ایلچریوں نے اُسکی رائے سے اتفاق کیا اور اُسکی تقرر پاکیزہ کی نہایت تعریف کی لیسیڈیمس والوں کو ندامت کے سول کوئی نتیجہ حاصل نہوا اور ہپیس و اڑگوں بخت مایوس ہوکر آرٹفرنس حاکم سارقتس عامل شاہ ایران کے پاس چلا گیا اور اُسکو یہہ فقرے سنائے کہ اگر تم ایتھنز سے شہر دولت مند پر فتحیاب ہو گے تو سارے یونان کے مالک ہو جاو گے چنانچہ آرٹفرنس نے ایتھنز والوں سے کہلا بھیجا کہ ہپیس کو دوبارہ گورنمنٹ پر قائم کرنا چاہیئے مگر ایتھنز والوں نے صاف انکار کیا اور انکار کے سول عجیبہ جواب ندیا واضح ہو کہ وہ لڑائیاں جو ایران اور یونان میں واقع ہوئیں اور بیان اُنکا اگلی جلدوں میں مفصل آویکا سبب اصلی اُنکا بھی امر تھا جو مذکور ہوا *

یونان کے اُن نامیوں کا بیان جو فضل و ہنر

میں شہرہ آفاق ہوئے

پہلے ہم شاعروں کا بیان کرتے ہیں چنانچہ ہومر شاعر کا حال یہہ

یونس کی قدیم تاریخ

ہی کہ وہ نہایت مشہور اور بڑا نام آور شاعر تھا عہد و مقام ولادت اُسکا اچھی طرح تحقیق نہیں مگر یونان کے سات شہروں میں سے اس فخر و عزت کا مستحق شہر سمرنا معلوم ہوتا ہے۔ ہرودوتس کہتا ہے کہ ہومر شاعر مہرے زمانہ سے چار سو برس پہلے اور ترائی کی فتح سے تین سو چالیس برس پہلے پیدا ہوا اسلئے کہ ہرودوتس کی ولادت ترائی کی فتح سے سات سو چالیس برس بعد واقع ہوئی بعضی لوگوں نے یہہ دعویٰ کیا کہ ہومر کو اسلئے ہومر کہتے ہیں کہ وہ مادر زاد نابینا تھا مگر ویلیٹس پتھرکلس نے تردید اسکی اس مبالغہ سے کی کہ جو ہومر کو اندھا کہتا ہے وہ آپ اندھا ہی بلکہ وہ پانچوں حواس نہیں رکھتا حسب قول سسرور مورخ کے ہومر کی تصنیفات ایسی صاف و پاکیزہ ہیں کہ مضمونوں کی صورتیں شعروں کی آئینوں میں صاف صاف محسوس ہوتی ہیں زندگی کی حالتوں کو اس کمال و خوبی سے رنگنا ہے اور جس چیز کا بیان منظور ہوتا ہے اُسکا چہرہ ایسی خوش اسلوبی سے اوارنا ہے کہ دیکھنے والے یہہ یقیناً سمجھتے ہیں کہ اُس شخص نے تمام خوبیوں اور ساری کیفیتیں قدرت کی اپنی تحریر میں قصداً داخل کیں ہیں اور ایسی طرز پر لکھا ہے کہ تمام صنعتیں اُسکے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں ذرہ ذرہ گذر جاتی ہں *

اس شاعر کا بڑا کمال یہہ ہے کہ اپنے ہمعصوروں میں جنکی حالات معلوم و متحقق ہیں سب سے پہلے نہایت طرز دشوار اختیار کی اور بہت جلدی اُس میں کمال بہم پہنچایا کہ وہ اور فنون میں نہیں ہوسکتا اسلئے کہ ہر فن کی ترقی رفتہ رفتہ بہت دنوں میں ہوتی ہے یہہ شاعر رزم و جنگ کے مضمون باندھتا تھا اور التزام یہہ تھا کہ عمدہ عمدہ مضمون نصیحتوں کے اور وقایع کسی واقعہ عظیم الشان کے بیانوں اور جو مضمون کہ اُس واقعہ کے ساتھ مذکور ہوویں وہ اُس سے تعلق رکھنے ہوں اور یہہ شرط بھی تھی کہ وہ بڑا واقعہ ایک سال سے زیادہ میں نہوا ہو ہومر نے اس طرز خاص میں ایلیدہ اور اتروسی دو کتابیں تصنیف کیں منجملہ اُنکے ایلیدہ میں ایکلبر کی اُن خفگیوں کا بیان ہے جو یونانیوں کے حق میں ہنگام محاصرہ ترائے کے کمال مضر تھیں اور اتروسی میں السس کے سفر دریا اور مہمروں کا بیان ہے جو بعد لینے ترائی کے پیش آئیں *

یہ بات مشہور ہے کہ امام دنیا میں کسی قوم نے گورہ کسی درجہ کی ذہین و ذکی ہو ایسی کتابیں تصنیف نہیں کیں اور اگر کسی نے ارادہ بھی کیا تو اُس کی طرز اور اُلٹی اور اُس کے قاعدوں کو دستور العمل نہرایا اور اُس کی طرح کا پابند ہوا اور اس من شریف میں اُس بقدر کامیاب ہوا جس قدر کہ اُس کی پیروی کی ہومر کی کیا بات ہے وہ متجسم ذہن اور سراپا طبیعت اور قابل اسکے تھا کہ تمام شاعروں کا پیشوا ہونا اور سارے شاعر اُس کی پیروی کرتے پیغم قیسر صاحبہ کہتی ہیں کہ بڑے بڑے طباع اور اچھے اچھے فصیح جو اس ۲۵۲۶ برس میں ہونان والی اور مقاموں میں پیدا ہوئی اور اُن کی تصنیفات کے دیکھنے سے تنحسب و آفریں کہنی پڑتی ہے اور اُن کے فیض سخن سے حسن تقریر اور طرز تحریر ہمسے کم سوادوں کو نصیب ہوتی ہے وہ سارے لوگ اس بات کے مقترب ہیں کہ ہومر بڑے رتبہ کا شاعر تھا اور اُس کی نظم کو شعراء حال و استعمال کے لیئے ایسا نمونہ سمجھتے ہیں کہ جس پر وہ اپنی رائے کو قائم کریں اور وہی کہتی ہیں کہ یہ امر ممکن نہیں کہ باوجود امور مذکورہ بالا کے کوئی شخص ذی لیافت اُس کے برخلاف اُس کی عقل کے موافق دعویٰ کرے اور وہ دعویٰ اُسکا اُن لوگوں کے مقابلہ میں جو بڑے لائق و ہوشیار ہوں غالب آوے استعصر عموم اور تواتر اور کثرت سے اسکندر اعظم کی شہادت اُس کی رائے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے ہومر کی تصنیفات پر باعتبار نہایت عمدگی اور کمال لطافت کے جو انسان کی شان سے ممکن ہے لکھی ہے اور + کوئن ٹلیش نے ہومر کی بہت سی تعریف کر کے تھوڑی لفظوں میں اُس کی تصنیفات کا رنگ دھنگ تھیک تھیک بیان کیا یعنی بڑی خوبی اُس کی تصنیفات کی بیان کی عمدگی اور کلام کی صفائی اور تھوڑی خوبی اُس کی مختصر ہونا لفظوں کا اور مفصل ہونا مطالبوں کا حاصل یہ کہ جس قدر اطناب کلام قابل تنحسب ہے اُس قدر ایجاز بیان بھی لائق آفریں ہے *

دوسرا شاعر ہزیات

عموماً یہ رائے ہے کہ یہ شاعر ہومر کا ہم عصر تھا اور مشہور ہے کہ

+ یہ شخص نہایت مشہور متعجب قصیدوں روم میں سے مقام کالارس کا رہنے والا تھا سنہ ۴۰ ع میں پیدا ہوا اور سنہ ۱۱۸ ع میں اُس کی وفات سمجھی

گئی ہے *

شہر کیوما میں جو یولس میں واقع ہے پیدا ہوا اور ایسکرا میں جو بیوشیا کی چھوٹی سی بستی ہے پرورش پائی اور یہی شہر اُسکی پرورش کے باعث سے اُسکا وطن مشہور ہوا چنانچہ ورجل اُسکو بوزھا آدمی ویسکرا کا کہتا ہے اِس شاعر کے حالات سے ہم بہت واقف نہیں اُسکی تصنیفات سے تین کتابیں چھوٹی چھوٹی مسدس کے طرز پر لکھی ہوئی باقی ہیں ایک ورکس اینڈڈیز یعنی کام اور دن دوسری چینی آلوچی آف گائز یعنی دیوتوں کا نسب نامہ تیسری شیلڈ آف ہرکیولیز یعنی ہرکیولیز کی ڈھال اِس کتاب کی نسبت میں شبہ ہے کہ اُسی کی تصنیف ہے یا نہیں پہلی کتاب یعنی ورکس اینڈڈیز میں زراعت کا حال لکھا ہے اور اُس زراعت کا یہہ حال ہے کہ علاوہ بڑی محنت کے اُس میں اوقات و موسم کی بھی مراعات ضروری ہے اِس کتاب میں علاوہ مضمون مذکور کے نہایت عمدہ عمدہ مضمون زندگی بسر کرنیکے مندرج ہیں اِس شاعر نے یہہ کمال کیا کہ دو قسم کی باتیں جو آپس میں مضاد و منافی ہیں بڑی فصاحت سے بیان کیں یعنی وہ باتیں جو انسان کو ضرر پہنچاتی ہیں جیسے جھنڈے قصے بغض و حسد اور وہ باتیں جو آدمی کے نہایت مفید ہیں اور اُن سے فکر کو رسائی اور ذہن کو تیزی اور عمدہ ہمسری کی خواہش اور علوم و فنون کو ترقی اور ایجادوں کو ریادنی حاصل ہونی ہے بعد اُسکے دنیا کے چار زمانوں سنہری اور روہلی اور برنجی اور آہنی کا ذکر کیا یعنی جو لوگ کہ سنہری زمانہ میں تھے وہ وہ ہیں جنکو جو پیترا نے بعد اُن کے انتقال کے روح مجرد یا جن بناکر انسانوں کا محافظ مقرر کیا اور اُنکو ارشاد ہوا کہ زمین کے نیچے اوپر اسطرح ٹھہرا کریں کہ کسی کو محسوس نہیں اور سب کی برائی بھلائی دیکھا کریں *

ورجل نے اپنی مثنوی جارگس میں اسی شاعر کی تقلید کی چنانچہ وہ ایک مصرع میں یہی اسی بات کا اقرار کرنا ہے ان دونو شاعروں نے جو مضمون زراعت وغیرہ کو اپنی فہم و فکر شاعری کی مصروفیت کے لیئے منتخب کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگلے لوگ زراعت اور مویشی کی بہت قدر کرتے تھے جس سے بلا معصیت دولت و عزت حاصل ہوتی ہے اور بڑے رنج کی بات ہے کہ پچھلے زمانوں میں نہ کاموں سے جو قدرت کے موافق اور اچھی طرح اوقات بسر کرنیکے

ذریعہ ہیں انحراف کیا یہاں تک کہ گویا عیش و طمع نے اُنکو دنیا سے خارج کیا ہر بآۃ کی تہیائگی یعنی دیومالا اور ہومر کے شعر یہہ دونو کے دونو دیوتوں کی تحتیق حالات اور معنوں کی حسن اعتقاد کے لیئے نہایت عمدہ کتابیں ہیں ہمکو یہہ سمجھنا فچاہیئے کہ ان شاعروں نے مضمون کے قصے بنالیئے بلکہ اُنہوں نے وہ عقاید پچھلور کے لیئے جمع کیئے جو اگلے وقتوں میں پھیلے ہوئے تھے شیلڈاف ہرکیولیز بجائے خود ایک ایسی کتاب تھی کہ اُس میں اُس شاعر نے قدیم بہادر عورتوں کا بیان کیا اور تسمیہ کی وجہ یہہ ہے کہ جہاں اُس نے ہرکیولیز کا تذکرہ کیا وہیں اُسکی تھال کی کیفیت بہت طول طویل بیان کی اس شاعر کے شعروں میں جہاں رنگینی اور صنایع بدایع کا ہونا لازم تھا وہاں کچھ نہ کچھ پائی جاتی ہیں مگر وہ ونسی نہیں جیسے کہ ہومر کے شعروں میں پائی گئی کوئی تلیئیں کا مذہب یہہ ہے کہ یہہ شاعر متوسط شاعروں کا سردار تھا *

تیسرا شاعر آرکی لوکس

یہہ شاعر شہر پیروس میں پیدا ہوا اور کنڈالز بادشاہ لیڈیا کے عہد میں اُس نے نشو و نما پائی اس شاعر نے آئی ایمبک قسم کی نظم ایجاد کی اور اس قسم کے شعروں میں دو رکن ہوتے تھے ایک چھوٹا اور ایک بڑا ویلیئس پیٹرکلس کہتا ہے کہ اس شاعر نے بھی ہومر کی طرح بہت جلد کمال حاصل کیا تھا اور آئی ایمبک کی قسم جو اُس نے ایجاد کی تھی اُس قسم کو ' و شوژو جذبہ سے کیجاتی تھی اور بہت مناسب اور نہایت کارآمد تھی چنانچہ ہارس نے جہاں اس شاعر کا تذکرہ کیا تو یہہ صاف لکھا ہے کہ آئی ایمبک کے شعر گویا غصہ کے ہتیار ہیں کوئی تلیئیں کہتا ہے کہ اس قسم کے شعروں میں قوت بیانیہ کا زور اس قدر تھا کہ چھوٹے چھوٹے لفظوں میں بڑے بڑے مضمون پورے ہوئے تھے غرض کہ متجاوزہ اُسکا درست اور نظم اُسکی بڑی زبردست تھی مگر فی الجملہ طول طویل ہوتی تھی دی ماسپیئرز اور سسزور کی نسبت بھی سبکی بھی راے ہے کہ باوجود حسن و خوبی کے نظم اُسکی طول سے خالی نہیں تھی اسلیئے کہ سسزور نے جو خط خطوط اپنے دوست اینیکس کو لکھے تھے اُنکے ملاحظہ سے وہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے *

آرکی لوکس کے شعر اکثر فحش سے بہرے ہوتے تھے جیسے کہ اُس نے لائیکیبیس اپنے خسر کے نسبت لکھے اور وہ اُسے بہت رنجیدہ ہوا اگرچہ اُس کے شعروں میں خوبیاں بھی تھیں مگر دوسری وجہ سے اتنے معیوب اور نامعقول تھے کہ اسبارتا والوں نے اُن کو رواج ندیا اسلیئے کہ جوان لڑکے اُن کے پڑھنے سے بگڑ جاتے تھے اور فہم و فراست کے بدلے بڑے بڑے طور سیکھتے تھے اور اسی لیئے اس شاعر کی تصنیفات بہت کم باقی رہیں واضح ہو کہ یہہ احتیاط بہت پرستوں کی کہ جوان لڑکوں میں وہ کتابیں پڑھنے دیتے تھے جو اُن کے حال کے مناسب ہوتی تھیں لحاظ کے قابل ہے لیکن بہت سے عیسائیوں کے لیئے یہی بات ملامت کی باعث ہوئی *

چوتھا شاعر ہبونکس

یہہ شاعر ایفیبس کا رہنے والا اور آفت کا ہر کالا نہا کہ اُس نے چند سال مہی کمال حاصل کیا اور آرکی لوکس کی طرز اختیار کی اور اُسی زور شور سے اپنی طباعی کو چسکایا اور یہہ آفت روزگار اتنا سوکھا سہما دبلا پنلا چھوٹے قد کا بچی صورت کا تھا کہ بیالس اور ایتھینس دو بہائیوں مشہور بہت تراشوں نے اس شاعر کے مروت دل لگی کے واسطے نہایت بدقطع تراشی اور واضح دھے اس ایتھینس کو ایتھینر مس بھی کہتے ہیں اور اسلیئے کہ ہجرو کہنے والے شاعروں کو چھیڑنا برا ہوتا ہے ہبونکس نے اُن کو دل لگی کا مزا چھکایا یعنی اُن کی ایسی ہجرو لکھی کہ اُنہوں نے اپنے آپ کو پہانسی دی اور بتول بعضوں کے ایفیبس سے نکل گئے یہہ شاعر اس قدر ہجرو و مذمت کا عادی ہو گیا تھا کہ جن لوگوں نے اُس کی جان بچانی تھی وہ بچی اُس کی زبان سے نچھوٹے چنانچہ ہارس کہتا ہے کہ آرکی لوکس اور ہبونکس دونوں ڈرنے کی چیزیں تھے تین یا چار رباعیاں این تھبولوجیا میں موجود ہیں کہ جنکی ملاحظہ سے یہہ واضح ہوتا ہے کہ یہہ پہلا آدمی مرنے کے بعد بھی خرنناک ہے یعنی مضمون اُن رباعیوں کا مسافروں کو اُس کی قبر پر ڈرنے سے روکنا ہے کہ ایک لکار وہاں سے نکلتی رہتی ہے لوگوں کو خیال ہے کہ یہی شاعر بحر سوزن کا موجد ہے اور وہ ایک بحر ہے کہ جس قدر مصرع میں رکن ہوتے ہیں ہر پہلا اپنے بچہلے سے بڑا ہوتا ہے اور چھتا رکن پر خلاف بحر آپ ایسک کے بڑے کی جہہ چھوتا ہوتا ہے *

پانجواں سٹی سیکورس

یہ شاعر شہر ہمیرا کا رہنے والا تھا جو سسلی میں واقع ہی اور سنہ ۳۷ اور سنہ ۴۷ اولمپک میں مشہور ہوا اور اُن شاعروں کے مانند جنکا مذکور ہوگا لڑک قسم کی شاعری میں بڑا نام پایا اور یہ ایک قسم کی شاعری ہے کہ شعر اُسکے چوبولونکی طرح سے چنگ ہیں پر گائے جاتے ہیں پازینٹس بہت سے قصے کہانیوں کے بعد بیان کرتا ہے کہ سٹیسی کورس نے ‡ ہلینا کی ہجو لکھی اور اسی وبال میں اُسکی بیٹائی جاتی رہی اور جب نک اُسنے اُسکی مدح میں شعر نہ لکھے تب تک وہ اندھا رہی رہا اور اس پچھلی نظم کو پولینوڈیا کہنے میں کوئن ٹلیٹس کہتا ہے کہ یہ شاعر بڑی بڑی لڑائیوں اور بھادروں کے واقعوں کو بین پر گایا کرتا تھا اور رزمیہ شعروں کی بات قائم رکھتا تھا *

چھٹا آکاماس

مشہور یہ ہے کہ یہ شاعر لیسیمن کا رہنے والا تھا اور بعضے کہتے ہیں کہ شہر سارٹس کا باشندہ تھا جولڈیا میں واقع ہے اور زمانہ اُسکا سٹی سیکورس کے زمانہ کے قریب تھا بعضونکی یہ رائے ہے کہ سب سے پہلے اسی نے عاشقانہ شعر لکھے اور یہی شخص اس طرز خاص کا موجد ہے *

ساتواں ایلسیٹس

مولد و ماویٰ اس شاعر کا شہر متلین تھا جو لسیاس میں ہستہ تھا اور وہ طرز خاص نظم کی جو ایلکیٹنگ کے نام سے مشہور ہوئی اسی شاعر نامی ‡ یہ عورت اسپارٹا والے ٹنڈاریٹس کی بیٹی لیتا کے پیت سے تھی حسن و جمال میں کمال شہرہ افاق یہاں تک کہ اُسکو حسن صورت کے سبب سے زیٹس دیونا کی بیٹی مشہور کر دیا تھا اُسکا متحمل ذکر اسی تاریخ میں ادھر آ چکا ہے عین شباب میں اول تھیسیٹس اسکا اٹیکا میں بھا لیک گیا جب کہ تھیسیٹس اٹیکا میں نہ تھا تو اُسکے بھائیوں پالیڈیوسز اور کیسٹر نے اٹیکا پر چڑھائی کی اور ایتھنز کو فتح کر کے اپنی ہمسیرہ کو حاصل کیا جب وہ اسپارٹا میں واپس آئی تو اُسکی شادی مینیلاس شاعرانہ سے ہوئی اُسکے بعد پیرس نامی شاہزادہ ٹرائی کا اُسکو چورا لیک گیا اور اُس سے ایک بیٹی بھی اُسکے پیدا ہوئی یہی سبب ٹرائی کے معاصرتہ کا ہوا تھا *

کے نام سے اُسنے شہرت پائی اور یہہ شاعر لسیاس کے بادشاہوں خصوصاً پتیکس بادشاہ کا بڑا دشمن تھا اور رات دن اُسکی ہتھو لکھتا رہتا تھا مشہور ہے کہ ایک لڑائی میں اسپر اتنا خوف غالب ہوا کہ وہ ہتیار ڈالکر بھاگا چنانچہ ہارس بھی یہی کہتا ہے شاعروں کا دستور ہے کہ اپنے علم و ہنر کے سامنے جرأت کی قدر نہیں سمجھتے اور اسی لیے وقت پر جان چروا جاتے ہیں اس شاعر کی بہت زبان پاکیزہ تھی اور معیاروں سے اُسکے ہومر کے معیاروں سے ملتے جلتے تھے *

آتھوان سائیمونیڈیز

یہہ شاعر جزیرہ سی آس کا رہنے والا تھا جو بحر ایجیئن میں واقع ہے اُسنے یہہ کمال بہم پہنچایا تھا کہ چوبیس برس کی عمر میں اولمپک گیمس میں انعام پایا مرنیہ گوئی میں نہایت مشہور تھا اور زکسین کی مہم تک اُسکی شہرت باقی رہی ایک مرتبہ ہیرو بادشاہ سرائیوز نے اُس سے خدائے تعالیٰ کی ماہیت دریافت کی اُسنے پہلے ایک دن کی مہلت طلب کی اور دوسرے روز دو روز کی مہلت مانگی قصہ مختصر یہہ کہ جب بادشاہ جواب طلب فرماتا وہ دوچند مہلت مانگتا آخر کار بادشاہ نے بار بار مہلت طلب کرنے کی وجہ دریافت کی عرض کیا کہ جستدر سوچتا ہوں اُسقدر اشکال برسنا جاتا ہے اور حقیقت میں یہہ جواب بہت تھیک تھا اگر اُسنے خدای تعالیٰ کی وہ بڑی شان سوچ سمجھکر جو ادراک و بیان سے خارج ہے جواب مذکور کو ادا کیا سنا ہے کہ ایک دفعہ ایشیا کے اُن شہروں میں گیا جہاں بڑے بڑے دولندوں کو اپنے شعروں کا قدر شناس سمجھا تھا اور اُنکی شانوں میں قصیدے اور قطعے لکھکر بہت سا روپیا وصول کیا اور جہاز میں بیٹھ کر اپنے وطن کو روانہ ہوا حسب اتفاق راہ میں جہاز تباہ ہوا اور ہر ایک نے بقیہ اپنے مال و اسباب کو اُٹھا لیا مگر اِس شاعر مستغنی المزاج نے کچھ نہ اُٹھایا اور ہنگام استفسار یہہ بیان کیا کہ ہمارا مال و اسباب صرف ہسولہ ذات فضائل سمات ہے چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ جو لوگ مال و اسباب سے لدے ہوئے تھے وہ ہوجھہ کے مارے قورب گئے اور جو کنارہ تک پہنچے اُنکو قزاقوں نے لوٹ لیا اور کچھ بھڑے بچے بچائے کبلازمینا میں جو وہاں سے بہت قریب بسنے بھی صحیح سلامت پہنچے علم و ادب کا ہستی میں چرچا ہوا اور گلی کوچوں میں غل مچا سائیمونیڈیز

کی قسمت جاگي کہ اُس بستی میں ایک آدمی علم و فضل کا قدردان اور اُسکے شعروں پر جی جان سے قربان تھا اُسکے وارث ہونے سے وہ نہایت خوش ہوا اور کمال تعظیم سے پیش آیا مکان پر تھرایا ضروری اسباب مہیا کیا اور باقی شامت مارے گلی کوچوں میں تکرے مانگتے پھرا کیئے سائیمونیدیز نے اُن لوگوں سے یہہ کہا کہ میں نے اپنے مال و اسباب کے اُٹھا نے میں کبا معتول جواب دیا تھا اس شاعر کے کمال و ہنر میں کسیکو گفتگو نہیں مگر اتنی بات ہے کہ اُسنے لالچ کے مارے اس فن شریف کو اتنا ذلیل کیا تھا کہ پہلے اجرت تھرا لیتا تھا اور بعد اُسکے شعر کہا کرتا تھا ارسطو نے اسبات کو ثابت کیا ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص نے خنچروں کی گڑی دوزانے میں شرط جیتے اور اس شاعر سے تصدیہ کامیابی کی درخواست کی اُسنے اُسکے انعام کو تھوڑا سمجھکر یہہ عذر کیا کہ یہاں ایسے مضمون کی بندش مجتہ سے اچھی طرح نہوسکیگی اور یہہ جانور جو گڑی میں تونے جوت رکھا ہے تعریف کے قابل نہیں بھلا اُسکی تعریف کیسے ہوسکے بعد اُسکے جب روپیہ زیادہ پایا تو اُنہیں خنچروں کو عمدہ جانور قرار دیکر بڑا قصدہ کہدیا حقیقت یہہ ہے کہ روپئے کو بڑی کرامت ہے کہ ہر چیز کو خوبصورتی اور عمدگی بخشتا ہے یہہ حیوان یعنی خنچر گدھے گھوڑے سے پیدا ہوتا ہے اور اسی پلٹ سے ارسطو کہتا ہے کہ سائیمونیدیز نے پہلی مرتبہ خنچر کو گدھے کا جایا سمجھکر اُسکی تعریف سے انکار کیا بعد اُسکے گھوڑے کی نسل قرار دیکر مدح کرنی شروع کی کہ یہہ ایک نہایت چالاک جانور کی نسل سے پیدا ہوا ہے *

نویں سیفو شاعرہ

یہہ عورت ایلسیٹس کی هموطن اور همعصر تھی اور سیفک طرز کے شعر اسی کے نام سے مشہور ہوئی اُسکے تصنیفات سے دو ایک قصیدہ وغیرہ باقی رہگئے ہیں کہ وہ ہمارے اطمینان کے لئے کافی ہیں خوش بیانی اور نازک خیالی اور سوز و گداز اُسکا جو تمام زمانہ میں مشہور و معروف ہے بے بنیاد نہیں اور حسن لیاقت اور کمال ذہانت اسبات سے زیادہ پائے جاتی ہی کہ وہ دسویں + میوز گئے جاتے تھے اور متلیٹس والوں نے

+ مہرز کے معنے ہیں فرت شعر گوئی جو شاعر کی طبیعت میں ہوتی ہے اور

یہ ہرست شاعر اُسکو ایک دیرتا نظم کا تصور کرتے ہیں *

تصویر اسکی اپنے رویہ پر کندا کرائی تھی اور کیا خوب ہوتا کہ جیسی وہ ذہین طباع تھے ویسی ہی نیک پاک بھی ہوتی اور اپنی حرکتوں سے اپنے فرقہ کو بدنام نہ کرتی *

دسواں اینکریاں

یہہ شاعر آئینونہ کے شہروں میں سے شہر نی آس کا رہنے والا تھا اور ستائیسویں اولمپیک میں موجود تھا اکثر اوقات اُسکے پولکراتیز کی خدمت میں جو بڑا خوش نصیب ظالم ساماس کا تھا صرف ہوئی تھی اور اس بادشاہ عالی چاہ کی عیش و عشرت اور صلاح و مشورت کا شریک تھا الاطون کہتا ہے کہ ہنس تریٹس کے بیٹے ہپارکس نے ایک کشتی اور ایک شوقیہ خط بائیں مراد اُسکے پاس بھیجا کہ وہ ایتھنز میں آوی تو اُسکی نصیفات کی قدر شناسی حسب مراد کیجاوے مشہور ہے کہ یہہ شاعر ہمیشہ ہنسی خوشی کے مضمون باندھتا رہا چنانچہ اُسکے شعروں سے واضح ہوتا ہے اور یہہ بھی اُنسے مترشح ہوتا ہے کہ جو امر اُسکے دل میں ہوتا تھا وہی اسکی زبان و قلم سے نکلتا تھا خوش بیانی اُسکے بیان سے باہر تھی مگر مضمون کی مبتذل ہونے نے اُسکی بات کو بددیا تھا کاش کہ مضمون بھی اچھے ہوتے *

گیارہواں تھسپس

یہہ شاعر تریچیدی کا موجد ہے اور اُسکا تذکرہ اُن شاعروں کے ساتھ ہونا چاہیئے جنہوں نے اُس قسم کے شعر لکھے ہیں *

یونان کے سات حکیموں کا بیان

یہہ لوگ اسقدر مشہور ہیں کہ ذکر اُنکا چھوڑنے کے قابل نہیں چنکی زندگی کا حال ڈائیو جینس اور لائریٹس نے لکھا ہے *

پہلا تھیلز

یہہ حکیم میلسیا کا رہنے والا تھا اگر سرور کا اعتبار کیا جاوے تو یہہ حکیم ساتوں حکیموں میں مستثنیٰ تھا اور اسی حکیم نے بلادیونان میں فلسفہ کی بنیاد ڈالی تھی اور گورو آئینونک اُسکے نام سے اسلیئے مشہور ہوا کہ یہی اُسکا قائم کرنیوالا اور آئینونہ کا رہنے والا تھا اور یہی حکیم

پانی کو تمام چیزوں کی اصل سمجھتا تھا یعنی اعتقاد اُسکا یہہ تھا کہ خدا جل شانہ نے تمام چیزوں کو پانی سے بنایا ہے اور اصل میں یہہ اعتقاد مصریوں کا تھا اسلئے کہ جب اُنہوں نے رود نیل کو زرخیزی مصر کا سبب دریافت کیا تو یہی سمجھا کہ تمام چیزوں کی اصل پانی ہے یونانیوں میں سب سے پہلے اسی حکیم نے ہیئت کا علم نکالا اور استیاجز بادشاہ مہدیا کے عہد میں جو پہلے مذکور ہو چکا ہے جب سورج گہن ہوا تو اسی حکیم نے پہلے سے پہلے حسات کر کے بتایا تھا اور یونانیوں میں اسی نے سال شمسی مقرر کیئے سورج کو چاند سے مقابلہ کر کے یہہ خیال کیا کہ چاند سورج کے سات سو بیسویں حصہ کی برابر ہی یعنی سورج چاند سے سات سو بیس گونہ بڑا ہی مگر یہہ خیال اُسکا باطل تھا اسلئے کہ سورج لاکھوں درجہ چاند سے بڑا ہی ہم خوب جانتے ہیں کہ یہہ تحقیق اور اور بہت سی تحقیقاتیں اس علم کی جو اُسوقت میں ہوئی تھیں ناقص رہیں کمال کو نہیں پہنچیں بعد اُسکے اسی حکیم نے مصر کا سفر کیا اور وہاں کے میناروں کی بلندی تھیک تھیک دریافت کر نیے لیئے وہ وقت دریافت کر لیا جبکہ انسان کے جسم کا سایہ تھیک اُسکے قد کی برابر ہوتا ہی اور یہہ ظاہر کرنے کو کہ حکیم لوگ دنیا کے کاموں میں جیسے کہ لوگوں کا خیال فاسد ہے ناراض نہیں بلکہ اگر چاہیں تو بہت جلد دولت مند ہو سکتے ہیں یہہ بڑا کام کیا کہ میلئاس کے ضلع میں زیتون کے درخت کو نپل نکلنے سے پہلے خرید لیئے اور خرید نے سے پہلے علم قدرت میں دستگاہ کامل رکھنے کے سبب سے یہہ سمجھ لیا تھا کہ ایک برس پیداوار بہت کامل ہوگی چنانچہ اُسکا تخمینہ غلط نکلا اور اُسکو بڑا فائدہ ہوا یہہ حکیم دیوتوں کی تین باتوں کا شکر گزار تھا اول یہہ کہ مچکو آدمی بنایا حیوان نہ بنایا دوسرے یہہ کہ مرد بنایا عورت نہ بنایا تیسرے یہہ کہ یونانی بنایا وحشی نہ بنایا مشہور ہی کہ جب اُسکی ماں نے اُسکو ضغر سنی مہین شادی کے واسطے کہا تو اُس نے یہہ جواب دیا کہ میں ابھی بہت کم سن ہوں اور بعد اُسکے چند سال گزرنے پر جب پھر اُسکو تکلیف شادی کی دی تو اُس نے یہہ عذر پیش کیا کہ شادیکا وقت گزر گیا ایکروز کی بات ہے کہ یہی حکیم کمال توجہ سے ستاروں کو دیکھ رہا تھا اور اسی دھیان میں چہل قدمی کرتا تھا چوں ہی پانو اُسکا پہسلا تو وہ ایک کھائی مہنی

گہرا اتفاق سے کوئی پروہا بھی وہاں دائیں بائیں موجود تھی اُسے یہہ لغزش دیکھ کر طعنہ مارا کہ تم آسمان کی چیزوں کو جو بہت بلند ہیں خاک دیکھ سکو گے جبکہ وہ چیزیں جو پانو کے تلے انکھوں کے سامنے ہوتے ہیں تمکو نہیں سوجھتیں پینتیسویں سنہ اولمپیڈ کے پہلے سال کے شروع میں پیدا اور اٹھاروں سنہ اولمپیڈ کے پہلے سال میں فوت ہوا *

دوسرا سولن

اس حکیم کا حال مفصل مذکور ہو چکا *

تیسرا چیلو

یہہ حکیم لیسپیڈیمین کا رہنے والا تھا اور اس حکیم کا مذکور نہایت سے نہایت کم ہی سنا ہی کہ ایسپ نے ایکدن اُس سے یہہ پوچھا کہ جو پیترو کس کام کاج میں مصروف رہتا ہی اسنے جواب دیا کہ وہ اُن لوگوں کو گھٹاتا ہی جو اپنے آپ کو بڑھاتے ہیں اور اُنکو بڑھاتا ہی جو اپنے آپکو گھٹاتے ہیں یہہ شخص پائیسامین اس خوشی سے مرگیا کہ اولمپک گیمس میں اُسکا بیٹا گونسم گھاسا میں غالب رہا اور مرتے دم اُسنے یہہ بات کہی کہ تمام عمر میں مجھے سے یہہ خطا ہوئی کہ میں نے ایک مرتبہ ایک دوست کے معاملہ میں اپنی رائے چھپائی تھی اور ہوں ہیں آلی بالی بتاتا رہا تھا یہہ معلوم نہیں کہ یہہ کام برا تھا یا اچھا واضح ہو کہ یہہ دعویٰ باطل کہ ہمنے کبھی کوئی خطا نہیں کی بت پرست حکیموں کے لیئے شایان ہی سنہ ۵۶ اولمپیڈ میں اُسنے انتقال کیا *

چوتھا پیٹیکس

یہہ حکیم شہر متلین کا رہنے والا تھا جو جزیرہ لسباس میں واقع ہی اُسنے وہاں کے افسر ایلیمیئس کو جو لڑک قسم کا شاعر تھا اور اُسکے بھائیوں کو متفق کیا اور باتفاق اُنکے اُن ظالموں کو جو زبردستی حاکم بن بیٹھے تھے وہاں سے نکال دیا اور متلین والوں نے اُن لڑائیوں میں اُسکو افسر مقرر کیا اور جو انتہاز والوں سے ہوتی تھیں اور اُسنے وطن والوں کے بچاؤ کے یہہ ایہہنر کے سپہ سالار فرمان سے تنہا لڑنے کی درخواست کی چنانچہ

اُس نے بھی قبول کیا اور پیٹیکس سے آہٹزا مگر پیٹیکس نے اُس کو لہو چتایا اور موت کا مزا چکھایا یاروں نے فتح پائی اور دشمنوں نے شکست کھائی بعد اُس کے قتلین والے استدر مہنوں اُس کے ہوئے کہ سب کے اتفاق سے اُس کو بادشاہ مقرر کیا اور شہر کی حکومت اُس کو تفویض کی چنانچہ اُس نے بار حکومت سربر لیا اور نہایت اعتدال اور کمال عدل و انصاف اور غایت دانائی ہوشیاری سے ایسی عمدہ حکومت کی کہ سارے لوگ اُس کی معظیم و محبت پر دیوانے تھے مگر ایلمینٹس نے جو سارے ظالموں کا بدخواہ تھا پیٹیکس کی ہجو لکھی اور اس عدل و انصاف اور نیک طینتی پر بھی اُس کو نچھوڑا حسب اتفاق ایک دن وہ پیٹیکس کے پنجوں میں آ پھنسا مگر اُس نے بڑی آدمیت برتی اور کمال مہربانی کی اور یہہ جفا دیا کہ میں صرف نام کا ظالم ہوں اور واقع میں ظالم نہیں ہوں خلاصہ یہہ کہ دس برس تک بہت ہوشیاری سے حکومت کی اور بعد اُس کے اپنی خوشی سے چھوڑ بیٹھا اور سب سے کنارے ہو گیا سنا ہی کہ وہ یہہ کہا کرتا تھا کہ اچھی حکومت وہ ہوتی ہی جس میں رعایا کو بادشاہ کی ذات سے کچھ خوف نہ ہو بلکہ بادشاہ کو رعایا سے خوف ہو اور یہہ بھی قول اُس کا تھا کہ کوئی آدمی کوئی برا کلمہ کسی کی نسبت نہ کہی یہہ حکیم اولمپیڈ کے سنہ ۵۲ میں مر گیا *

پانچواں باب

اس حکیم کے حالات سے بہت سی واقفیت نہیں ہے ہاں ایک مرتبہ لڈیا کے بادشاہ الپائس نے شہر پر اس کے وطن کا محاصرہ کیا تو اُس نے بادشاہ کو ایک دھوکا دیا اور محاصرہ موقوف کرا یا اور وہ دھوکا یہہ تھا کہ اُس بستی میں محاصرہ کر سبب سے کھانے پینے کا سامان بہت تھوڑا رہا نہ بلکہ پورے ہونیکے قریب تھا اس حکیم نے دو خچروں کو خوب کھلا پلاکر مورتا تازہ کیا اور غنیم کے لشکر کی طرف اُنکو چلتا کیا جب وہ خچر رہاں پہنچیں اور غنیم نے اُنکا ملاحظہ کیا تو وہ حیران ہوا اور بستی والوں کی حالات دریافت کرنیکے لیئے صلح کے نام سے ایلچی بھیجے بایس نے غنیم کا مقصد اصلی سمجھ کر حکم دیا کہ غلوں کی کڑائی اور کھنی رڈی سے بھر کر اُنکے اوپر غلہ بچھا دیا جاوے چنانچہ اُس کے ہمراہ

عمل میں آیا اور غنیم کے ایلچیوں نے وہاں کے رنگ دھنگ دیکھ بہال کر غلہ کی افراط بیان کی اور جو کچھ کہ دیکھی تھی وہ پوری پوری سنادی غنیم نے صلح کا پیام ڈالا آخر کار صلح ہوئی اور محاصرہ اُٹھ گیا اس حکیم کے قولوں میں سے ایک یہ بھی قول تھا کہ آدمی آپ بھلائی کرے اور بعد اُسکے اُسکو دیوتوں سے نسبت کرے اور یہی اُسکی تعلیم بھی تھی *

چھٹا کلیوبولس

جیسے کہ ہم بایس کے حالات سے کم واقف ہیں ویسے ہی اس حکیم کے حال قاتل سے بھی نا آشنا ہیں ہاں استدر معلوم ہے کہ یہہ دانشمند شہر لندناس کا رہنوالا تھا جو رودیا جزیرہ کیریا میں واقع ہے اور جس زمانہ میں کہ پڑس ٹریٹس نے ایتھنز کی حکومت غصب کر لی تھی تو اسی حکیم نے سولن حکیم کو اپنے پاس رہنے کے لیے بلایا تھا *

ساتواں پری آندر

یہہ دانشمند اگرچہ کارنتھہ کا ظالم تھا مگر حکیموں میں گنا جانا ہی چنانچہ جب یہہ بادشاہ ہوا تو اُس نے میلٹاس کے ظالم تھریسی بولس سے بذریعہ قاصد یہہ امر دریافت کیا کہ نئے قبضہ میں لائی ہوئی رعایا سے کیا معاملہ برتنا چاہیئے اُس نے قاصد کو جواب ندیا مگر اُسکو گہیوں کے کہیت پر لے گیا اور اونچی اونچی بالونکو توڑا اور قاصد کو رخصت کیا چنانچہ قاصد نے تمام قصہ عرض کیا اور پری آندر وہ رمز مخفی سمجھ گیا یعنی مطلب یہہ تھا کہ اپنی حفظ حکومت کے لیے کارنتھہ کے بڑے بڑے رئیسوں کو قتل کرے مگر پلوٹارک یہہ بیان کرتا ہے کہ اُس نے اُس بڑی نصیحت کو پسند نہ کیا ایک مرتبہ اُس نے تمام حکیموں کو بلایا اور ایک برس تھرنے کی درخواست کی جیسے کہ کورسس نے اُن لوگوں کو ساریس میں بلا کر اپنے پاس رکھا تھا اور وجہ یہہ تھی کہ اُس زمانہ میں ایسے مہمانوں کی مہمانی کو بادشاہ فخر و عزت سمجھتے تھے چنانچہ پلوٹارک ایک دعوت کا بیان کرتا ہے جو پری آندر نے ایسے لوگوں کی ایسی طرح مہمانی کی تھی کہ وہ مہمانوں کے موافق تھی اس سادی دعوت میں اُسکی اتنی بڑی عزت ہوئی کہ تکلفات کی دعوتوں میں ہرگز نہوتے

کھانا کھانے میں تڑے تڑے کاموں کی بحث ہوئی تھی اور کبھی کبھی ظرافت کی چھتر چھار بھی چلی جاتی تھی *

حسب اتفاق ایک جلسہ میں کسی شخص نے سوال کیا کہ عام پسند گورنمنٹ کا کون کامل طریقہ ہی سولن نے جواب دیا کہ جس طریقہ میں ادنیٰ باشندہ کے مضرت ساری باشندوں کے مضرت سمجھی جاوے بایں نے یہہ کہا کہ وہ وہ ہی جسمیں قانون پر کسی کو فوقیت نہر تہیلز نے یہہ کہا کہ وہ وہ ہی جسمیں رعایا نہ زیادہ دولت مند ہو اور نہ زیادہ محتاج ہو انیکارسس نے یہہ کہا کہ جسمیں بھلائی کو عزت ہو اور برائی کو ذلت ملے پیٹکس نے کہا کہ جسمیں بھلے آدمیوں اور نیک طینتوں کو مرتبہ اور عہدے دیئے جاویں اور بدوں بھلائی کے کوئی منصب نارے کلیوبولس نے کہا کہ جسمیں رعایا کو سزا کی نسبت الزام کا زیادہ خوف ہو چیلو نے کہا کہ جس میں فصیحوں کی نسبت قانون کا زیادہ لحاظ ہو پری انڈر نے ان تمام راویوں کا یہہ خلاصہ نکالا کہ طرز کامل عام پسند حکومت کی سلطنت نوعیہ ہے کہ تہرے سے بھلے آدمیوں کو حکومت کا اختیار دیا جاوے *

اُن دنوں میں کہ یہہ حکماء پری آندر کے پاس موجود تھے اساس بادشاہ مصر کا ایلچی ایک خط بایں کے نام کا لیکو حسب دستور قدیم کہ اُنکے آپس میں خط کتابت جاری تھی پہنچا اور اُس میں یہہ لکھا تھا کہ اتھریپا کے بادشاہ نے ہمکو یہہ لکھا ہے کہ اگر تم سمندر کو پیچا تو اتنے شہر اپنی سلطنت کے تمہاری نذر کروں اور اگر تم مجی نسکو تو اپنی مملکت سے استدر شہر ہماری نذر کرو اس سوال کے جواب میں آپکی کیا صلاح ہے اور اس سوال کی وجہ یہہ تھی کہ اُن روزوں بادشاہوں کا یہہ دستور تھا کہ آپس میں ایسے ایسے مشکل سوال اور بڑی بڑی اٹل پہیلیاں پوچھا کرتے تھے بایں نے یہہ جواب لکھا کہ شرط اُس بادشاہ کی اس شرط پر قبول کرنی چاہیئے کہ وہ اُن دریاؤں کا انسداد کرے جو سمندر میں پڑتے ہیں اسلیئے کہ سمندر پینی کی شرط ہے نہ دریاؤں کے پینی کی واضح ہو کہ اسی قسم کا جواب ایسی سے بھی منسوب کرتے ہیں *

اس موقع پر یہہ بات یاد رہے کہ یہہ حکیم مذکور الصدر شعر اشعار کا شوق رکیتے تھے چنانچہ منجملہ اُن کے بعض حکیموں نے ایسے شعر لکھے کہ

اخلاق و مصلحت اور تدبیر ملک وغیرہ پر مشتمل تھے اور اس قسم کے مضامین اُن کے شعروں میں باندھی جالے کے لایق تھے مگر سولن پر یہہ اعتراض ہے کہ اُس نے فحش شعر بھی لکھے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ حکمران بہت پرست نام کے حکیموں پر کستورج کی راے قائم کرنی چاہیئے بعض لوگ ان حکیموں میں سے بعضوں کی جائے آوروں کو مثلاً انیکارسس اور مائی اور ایپیمیدیز اور فریسانڈیز کو قائم کرتے ہیں منجملہ اُن کے انیکارسس کہانیوں میں بہت مشہور ہے اور سولن کے عہد سے بہت پہلے جوستہیا کے نامیدیز سادہ وضعی اور کفایت شعاری اور سلامت روی کے باعث نہایت مشہور ہوئے تھے یہاں تک کہ ہومر شاعر اُنکو منصف قوم لکھتا ہے اُن لوگوں میں یہہ انیکارسس خاندان سلطنت سے تھا سنا ہے کہ کوئی شخص ایتھنز کا رہنے والا کہیں اُسکی مجلس میں حاضر تھا اُس نے اسکو اور اُسکے ملک کو برا بھلا کہا انیکارسس نے بہت نرمی سے یہہ جواب دیا کہ مہربان میرا ملک میری عزت کا باعث نہیں اور تم اپنے ملک کی عزت کی کوئی بڑے سبب نہیں ہو حاصل یہہ کہ یہہ دانشمند اپنے فہم رسا اور ذہن عالی اور کثرت تجارب سے سات حکیموں میں معدود ہوا اُس نے فن سپہ گری کے بیان میں ایک رسالہ نظم اور ایک اور رسالہ ستہیا کے قوانین کے باب میں لکھا تھا سولن سے ہمیشہ ملاقات کرتا تھا چنانچہ اُس نے سولن کے قانونوں کو مگر کے جالوں سے تشبیہ دیکر بیان کیا کہ اُس میں مکھیاں پھنس جاتیں ہیں اور بہرے توڑ کر نکل جاتیں ہیں *

اس حکیم مستغنی مزاج کو روپے پیسے کی قدر و محبت اسلیٹی نٹھی کہ وہ اپنے وطن شہر ستہیا ہی سے کہ اُس ملک کے آدمی سخت اور محتاجی کے عادی تھے جفا کشی اور بے پروائی کا عادی تھا اور باوصف تنگدستی کے کمال کشادہ پیشانی سے بسر کرتا تھا چنانچہ کروسس نے جب اُسکو بلایا اور کنایتاً اشارتاً یہہ لکھا کہ تمہاری تنگدستی جانی رہیگی تو اس پاک طبیعت صاف مزاج نے یہہ جواب صاف دیا کہ مال و دولت آپ کو مبارک رہے یہاں اپنی دولت کی پروا نہیں یونان میں ذہن کے درلتمند اور فہم کے فونگر کرنیکو آیا ہوں پیٹ پالنا منظور نہیں ہے بلکہ کمال خوشی یہہ ہے کہ نئے کہلے ہوکھے پیاسے علم و اخلاق حاصل کر کے اپنے قوم کی مصلحت سلامت چلا جاؤں آخر کار بعد امرار و منت کے کروسس

کی درخواست قبول کی اور اُسکے دربار میں حاضر ہوا *
 ہمیں یہ پہلے ذکر کیا کہ سولن نے کروسیس کے محل خزانے بہت بے
 نوجہی سے دیکھے اور کچھ تعریف نی اور وجہ یہ تھی کہ اگر وہ حکیم
 تعریف کرتا تو مکان والے کی کوتاہی نہ مکان وغیرہ کی ایسپ اس بات سے
 بہت ناراض اور متعجب ہوا مگر انیکارسس نے ایسپ سے اُسی موقع پر
 یہ کہا کہ آپ اپنی تصنیف کی ہوئی لومزی چیتے کی کہانی بھول
 گئے جسمیں آپ نے چیتے کی بڑی خوبی اُسکی کھال کی بیان کی ہے کہ
 اُسپر مختلف رنگرنے دہی دھاریاں ہوتیں ہیں اور لومزی سدا چمڑا
 رکھتی ہے مگر اُس میں طرح طرح کے فن فریب اور قسم قسم کے جوڑ توڑ
 بہرے ہوتے ہیں تعجب ہے کہ آپ حسن ظاہری اور شان و تکلف کو پسند
 کرتے ہیں اور آدمی کے حسن باطنی اور جمال معنوی کو نہیں دیکھتے اور
 حقیقت یہ ہے کہ جو آدمی کی ذات میں ہے وہی اُسکا ہے باقی سب
 خرافات ہے اس مقام پر یہ مناسب تھا کہ فیسٹ غورس کا تذکرہ بھی
 کچھ بیان کیا جاتا اسلئے کہ وہ بھی اسی زمانہ میں تھا مگر اُسکو ایک
 علیحدہ جگہ پر منحصر رکھا جاتا ہے جسمیں بہت سے حکیموں کے حال
 مذکور ہونگے تا کہ دیکھنے والوں کو الگ الگ اُنکے حال قال کی مطابقت
 کا موقع محل ہاتھ آوے *

ایسپ کا بیان

اس دانشمند کو بھی یونان کے حکیموں میں شامل کیا جاتا ہے اور اُسکا
 یہ باعث نہیں کہ وہ حکیموں کی خدمت میں رہتا تھا بلکہ اسلئے کہ
 اُنہی اُن لوگوں کی نسبت جو قواعد حکمت کی صرف تعریفیں کرتے تھے
 حقیقی دانائی بہت اچھی طرح سے سکھائی یہ حکیم فرجیہ کا رہنے والا
 اور فنون حکمت کا جاننے والا کمال ذکی نہایت ذہین علامہ دوران آنت
 روزگار تھا اور ان کمالوں پر کوتاہی کو بہشت غرض کہ بدشکل بھی
 اتنا تھا کہ اُسکی صورت انسانوں کی ہیئت سے کچھ یوں ہی لگ بھگ
 تھی علاوہ اُسکے ایک مدت دراز تک بول چال سے بھی آشنا تھا اور رنگ
 ررب سے غلام ہونیکے قطع نظر حقیقت میں غلام ہی تھا اور جس سرداگو
 نے اُسکو خرید کیا تھا وہ اُسکے شکل و شمایل سے نہایت منفرد تھا اور
 اسلئے کہ کوئی گلفک اُسکے خریدنے کو کھڑا نہوتا تھا تو وہ اُسکے نالہ

ہار ہو گیا تھا چنانچہ اُس نے اُسکو کام کاج کے قابل نہ سمجھکر یا اپنی اُنکھوں سے دور رکھنا تجویز کر کر کہت کبار پر بھیج دیا *

آخر کار زینتھس حکیم نے اُسکو خرید لیا یہہ ایسپ استدر لطف ظریف تھا کہ اگر اُسکی ظرافتوں اور لطیفوں کا اور چال چلن کا بیان کروں تو یہہ کتاب کبھی تمام نہو چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ اُسکے مالک نے اپنے ملنے والوں کی دعوت کی اور اُسکو عمدہ عمدہ چیزوں کے واسطے بازار کو بھیجا اسنے بہت سی زبانیں خرید کر باررجی کے حوالہ کیں اور اُس سے یہہ تاکید کی کہ اُن زبانوں کو مختلف ترکیبوں سے پکانا چنانچہ دیساهی عمل میں آیا اور جب کھانا چنا گیا تو تمام رکیبوں میں زبانس دیکھی گئیں زینتھس نے نہایت خفاہو کر کہا کہ میں نے تجہہ سے اچھی اچھی چیزوں کے لیئے کہا تھا ایسپ نے عرض کیا کہ غلام نے حضور ہی کے حکم کی تعمیل کی زبان سے کوئی چیز بہتر نہیں یہہ زبان ہی ہے کہ ربط مجلس کے لیئے راستہ اور علم کے لیئے کنجی اور صدق دلائل کے لیئے آلہ ہے زبان کے ذریعہ سے بستیوں کی آبادی عمل میں آتی ہے حکومتیں قائم کیجاتی ہیں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رہتا ہے جلسوں کے اہتمام ہوتے ہیں برے برے دیوتوں کی شکر گذاری ادا ہوتی ہے زینتھس نے ایسپ کا مقولہ سنکر کہا بہت بہتر اور جی میں یہہ ٹھہرائی کہ کل اُسکو ملزم کرونگا بعد اُسکے اُس سے یہہ ارشاد کیا کہ کل پھر انہیں صاحبوں کی دعوت کرونگا تو بازار میں جانا اور ہری سے ہری چیزیں خرید کر لانا چنانچہ دوسرے دن وہ بازار کو گیا اور زبانیں خرید کر لایا یہاں تک کہ جب وہ دسترخوان پر چنی گئیں تو اپنے آقا سے عرض کیا کہ جنابعالی دنیا میں کوئی چیز زبان سے بد تر نہیں اسلیئے کہ یہی زبان جگہزوں اور لڑائیوں اور آپسکے تفرقوں کا سرمایہ اور جہوت بولنے اور کلمات کفر بکنے اور تہمت لگانے کا ذریعہ ہے *

ایسپ کو اپنی آزادی بہت مشکل نظر آئی مگر ایک سامان یہہ ہوا کہ وہ کروسس بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا یہہ بادشاہ اسکا نہایت مشتاق تھا مگر جب اُس نے روئے مبارک دیکھا تو اُسکی جان پر صدمہ گذرا اور اُنکھوں نے کانوں کو برا کہا ساری خوبیاں محو ہو گئیں صرف برائی برائی رہ گئی چندے یہی عالم رہا مگر آخر کار حسن باطنی جلوہ گر ہوا یعنی

کروسیوں نے ایسپ کا یہ قول یاد کیا کہ باسن کی صورت دیکھنی نچاھینے بلکہ وہ عمدہ شراب جو اُس میں بہری ہوئی ہے ملاحظہ کے قابل ہے * ایسپ کئی مرتبہ اپنی خوشی سے یا کروسیس کی کسی ضرورت سے براہ سمندر یونان میں آیا چنانچہ ایک مرتبہ اُس زمانہ کے تہوڑے عرصہ بعد جو پزس تریس نے ایتھنز کی حکومت غصب کر کے حکومت عامہ کو موقوف کیا تھا ایتھنز میں آیا اور ایتھنز والوں کو اس طرز جدید سے مضطرب پایا † اور اُنکو اپنی میڈکوں کی کہانی جو جو پیٹر سے بادشاہ اپنے لیے

میڈکوں کی کہانی

میڈکوں نے نعل مفتاری اور خرد سہی سے تنگ ہو کر جو پیٹر سے اپنے لیے ایک بادشاہ کے درخواست کی جو پیٹر نے اُنکے امتحان کے لیے ارل ایک لٹھ لکڑی کا اُنکا بادشاہ قرار دیکر قال دیا اُسکے کرنے سے جو ایک صدمہ اور آواز ہوئی اُس سے سب میڈک خوف کھا کر کیچڑ میں گھس گئے اور دیر تک اُنکو جرأت نہ رہی کہ اپنے بادشاہ کی طرف آنکھ بھر کر دیکھ سکیں آخر بہت عرصہ کے بعد اُنہیں سے ایک میڈک نے جو نہایت صاحب جرأت تھا اپنا سر اُٹھا کر دیکھا کہ وہ نیا بادشاہ نہایت سکون و وقار کے ساتھ حمارش پر ہا ہی الفرض اُس نے اپنے سب ہمجنسوں کو اِس کیفیت سے مطلع کر کے جمع کیا اور اُس بادشاہ کے بیعت و حرکت ہونے کے سبب سے جتنا کہ ارل اُنکو خوف ہوا تھا اُسقدر گستاخی اور دلیری ہوئی یہاں تک کہ اُسپر سواری کرتے اور ذرا نہ کرتے تھے پھر آپس میں مشورہ کیا کہ یہ بادشاہ نہایت حلیم و سلیم ہی کی طرح کی حکومت ہمپر نہیں کرتا جس سے کچھ ضرورت اقتسام کی ہووے اِس لیے جو پیٹر سے ایک اور بادشاہ کے درخواست کرنی مناسب ہی چنانچہ اُنہوں نے پھر درخواست کی اور جو پیٹر نے ایک لک لگ کر اُنپر مسلط کیا جس نے اُس پہلے بادشاہ کے بالکل برعکس عمل در آمد کی اُسکی اِس نئی رعایا میں سے جو اُسکے نظر چڑھتا وہ اُسکو بے پروا چھی گچھی نکل جاتا اور کسی پر رحم نہ کھاتا تب تو سخت تنگ آکر میڈکوں نے جو پیٹر سے درخواست کی کہ اِس قہر سے ہمکو نجات دے اور کڑی وحیم کریم بادشاہ مقرر کر یا ہمکو ہمارے گزشتہ حال میں فارغ البال چھوڑ حکم ہوا کہ یہ سب کر توت تمہاری اپنی کیئے ہوئے ہیں جو کچھ مصیبت لک لگ کے ہاتھوں تمپر گذرے اُسکو سہر اور چپ چاپ دھو اب صبر کے سرائے اور کڑی علاج نہیں ہی *

نتیجہ اِس کہانی کا یہ ہی کہ ایسے طبیعت والے شخص کو جو کسی حال کو پسند نہ کرے کڑی حالت خوش نہیں رکھتے جتنے جب ہماری ایک نہایت عمدہ حالت ہو اور ہم اُسکی قدر نہ کریں بلکہ اُسکا بدلنا چاہیں اور اِس میں ہمپر کوئی مصیبت آوے تو اُسکا الزام ہمکو اپنے ہی ذمہ پر رکھنا چاہیئے نہ کسی دوسرے پر *

مانگتے تھے سنائی واضح ہو کہ یہہ امر مشکوک ہے کہ یہہ کہانیاں ایسپ کی جو ہمارے وقتوں میں مشہور ہیں یہہ تمام اُسکی ہیں یا اور کسی کی اور اگر اُسکی ہیں تو یہہ عبارت بھی اُسی کی ہی یا اور کسیکی اِسلئے کہ ان کہانیوں میں سے بہت سی کہانیاں پلینوڈیس سے نسبت کرتی ہیں اور یہہ شخص چودھویں صدی میں تھا غرض کہ ایسپ خاص اِس طرزِ تعلیم کا موجد گنا جاتا ہی جو کہانیوں وغیرہ کے ذریعہ سے عمل میں لاتا تھا مگر ہر یاد شاعر بھی اِس قسم کی ایجاد میں نامی نہا اگرچہ یہہ طرزِ خاص کچھ بڑی بات نہیں مگر بڑے بڑے حکیموں اور اچھے اچھے منتظموں نے اِس ایجاد کو پسند کیا افلاطون کہتا ہی کہ سقراط نے اپنے مرنے سے کچھ تھوڑی مدت پہلے ایسپ کی کہانیوں کو نظم کیا اور خود افلاطون نہایت تاکید سے بیان کرتا ہی کہ دائیوں کو چاہئے کہ بچوں کو یہ کہانیاں سکھایا کریں تاکہ اُنکو دانائی کا شوق پیدا ہو اور ابتداء ہر سے ہی سنورتے جاویں *

اور حقیقت بھی یہہ ہی کہ اگر ان کہانیوں میں فائدے نہوتے تو تمام قوموں میں اتنی مشہور و مروج نہوتیں خدائے تعالیٰ نے سام دنیا کو اِسلئے بنایا ہی کہ آدمی اُس سے نصیحت پکڑیں اور حیوانوں میں مختلف خواہشیں اور گوناگون عادتیں اِسغرض سے رکھیں ہیں کہ آدمی اچھے بڑے میں تمیز کرے اور بری عادتوں سے پرہیز اور اچھی باتوں کو اختیار کرے مثلاً بھیڑ کے بچہ میں غربت اور کنے میں انس و وفاداری اور ضد اُنکی شیر اور بھیڑیئے میں اور چیتے میں جبر اور رے رحمی اور علیٰ ہذا القیاس طرح طرح کی خصلتیں اور حیوانوں میں رکھیں اور یہہ ساری باتیں خاص انسان ہی کی نصیحت کے لیئے تھیں بلکہ اگر وہ اُنہیں سے کوئی بات آپ میں پاورے اور اُسکی پروانگہی تو اُسکے لیئے بڑی ملامت ہی اِس لیئے کہ آدمی حیوانوں کی خصلتیں دیکھو اچھی باتیں پسند کرتا ہی اور بری باتوں کو برا جانتا ہی *

یہہ ایک ایسی گنگ زبان ہی کہ اُسکو سارے لوگ سمجھنے میں اور یہہ ایسا مسئلہ ہی کہ لوح قدرت پر کندا ہوا ہر آدمی کے ساتھ ہی دنیا کے تمام مورخوں میں سے وہ ایسپ ہی کہ اُسنے سب سے پہلے بہہ نئی طرزِ نکالی اور مختلف طبیعتوں کو اصلی اور قدرتی نصیحتوں پر جن

کو ہر کوئی سمجھتا ہی اور ہر حال کے موافق و مناسب ہیں متوجہ کیا اور بھلی بڑی باتوں اور مجلسوں کی بحث و تکرار اور تمام کلمات ضروریہ کو اپنے زور طبیعت سے ایسے جھوٹ کے سانچے میں ڈھالا کہ اُس میں گناہ بھی نہ ہو اور برتاؤ کی تصریحوں سے جو قدرت سے مستعار لی گئی تھیں اور مطلق حیوانوں کو زبان و فہم دینے سے اور تمام نباتات و جادات کو روح و عقل بخشنے سے اچھا لباس پہنایا اگرچہ اُسکی کہانیوں میں رنگینی نہیں تھی مگر اچھے اچھے مضمونوں کی بڑی بھر مار ہی وہ کہانیاں بچوں کے موافق بلکہ اُنہیں کے لیے بنائی گئیں تھیں اور وہ کہانیاں جو فڈرس نے لکھیں ہیں اُنکا منہاڑہ کسب قدر مشکل اور عبارت کسب قدر طویل ہی لیکن خوبی اور سادگی جیسی ایتک زبان میں ہونی ہی ویسی ہی یونانیوں میں یہ زبان نہایت عمدہ تھی مان سیر ڈیلان تین خوب سمجھا تھا کہ فراسیسی زبان میں سادگی کی کیفیت ادا نہیں ہو سکتی اور اِسلوئے اُس نے کہانیوں کو ایسی طرز خاص میں لکھا کہ وہ اُسی کے ساتھ مخصوص ہی اور اُسکی تقلید بھی نہیں ہو سکتی *

بہت بات عقل سے باہر ہی کہ سنیکا سچے طرح سے بیان کرتا ہی کہ رومیوں نے میرے عہد تک ایسی طرز کے مضمون باندھنے پر اپنا قلم نہ اُٹھایا بہت قول اُسکا دلیل اِسکی ہی کہ وہ فڈرس کی کہانیوں سے واقف نہ تھا *

پلو تارک نے ایسپ کی انتقال کا حال اِسطوح بیان کیا کہ ایسپ بہت سونا چاندی لیکر ایالو پر چڑھانے اور دلفاس کے رھنے والوں پر بانٹنے کے لیے دلفاس کو گیا تھا وہاں کے باشندوں میں اور اُس میں اِنفاٹا تکرار ہوئی چنانچہ اُس نے وہ مال تقسیم کیا اور کروسس کے پاس واپس بھیج دیا اور کہا بھیجا کہ یہاں کے آدمی دینے کے قابل نہیں رھے جب کہ دلفاس کے باشندوں کو اِس بات کا پرچالکا تو اُنہوں نے اُسکو کلر قرار دیکر قتل دیا کہ پہاڑ کی چوٹی سے نیچے گرایا جاوے چنانچہ ویسا ہی ہوا اور مرد کی موت نامردوں کے ہاتھ ہوئی مگر بعد اُسکے دیوتا ناراض ہوا اور قحط و وبا سے اُن ظالموں کی خرابی یہاں تک ہوئی کہ اُن لوگوں نے اپنے بچار کے لیے تمام یونان میں اشتہار دیا کہ جو کوئی ایسپ کا والے وارث ہو اور وہ خودہا طلب کرے تو ہم اُسکو خونبھا دینگے چنانچہ ساموس نامی ایک

بشخص کہ وہ اُسکا رشتہ دار نہ تھا مگر جس نے اُسکو خریدنا تھا اُسکے پیسے
 پشت میں وہ تھا کمر باندھ کر کھڑا ہوا اور اُس نے خونبہا کی درخواست کی
 دلفاس والوں نے اُسکو خونبہا دیا اور قحطی روپا کو سر سے اتارا *
 اینہنز والوں نے کمال قدر دانی کے باعث سے اِس غلام زیرک کی
 صورت ایسی بنائی تھی کہ سارے لوگوں کو بات سمجھیں جو فطرس نے بیان
 کی کہ آدمی کی قدر و منزلت باعتبار حسن لیاقت اور کمال ذہانت کے
 ہی نہ بتحسب شرافت نسب اور لیاقت اُبار اجداد کے *

تمام شد



